

صناعة

ASSAYEL



الجمال

Horse Beauty



Alfiqain Fort



Tent Pegging



OMANI Weavers



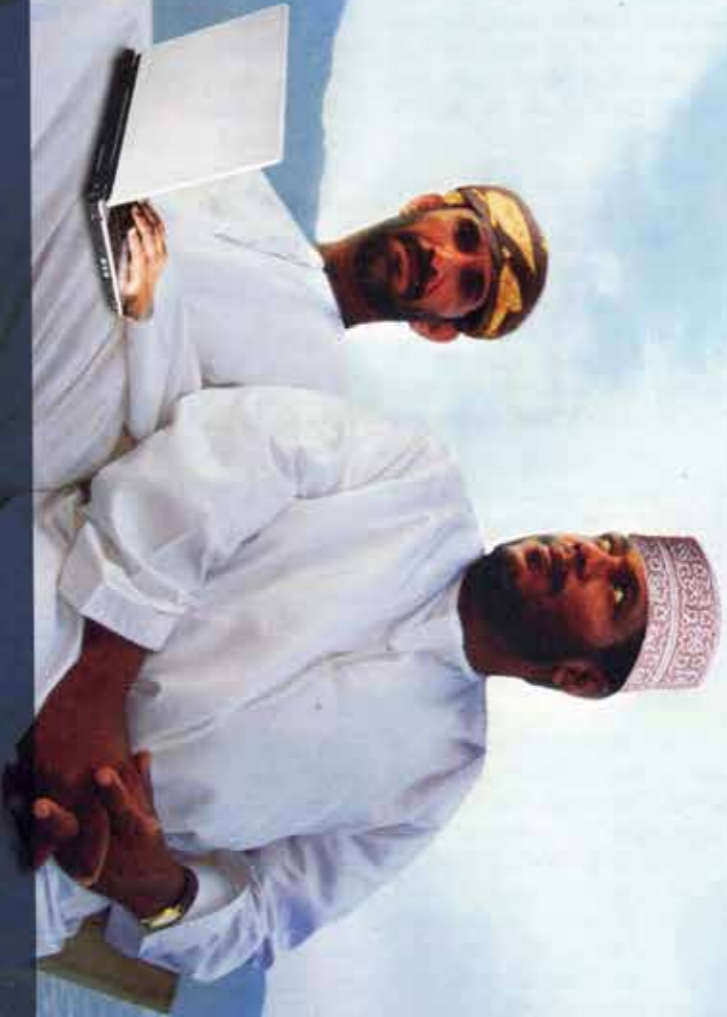
The Royal Camel

الصديق والشريك



منطقة الوادي
والريفة (الريفة)
للإدارة الحديثة

نشري عُمان لنجعل ثقافة الإنترنت أسلوب حياة



عبر السنوات، ظلت عمانتل تعمل خدمة عُمان وتوفر ما يضمن تقدمها، ولهذا أدخلنا خدمة الإنترنت إلى السلطنة قبل عشر سنوات، حتى نضع العالم بين أيديكم لتستكشفوه، وحتى نخطو عُمان بثبات نحو المستقبل.

محمد بن عيسى الفيروز
رئيس التحرير - المدير العام
Mohamed Issa Alfairuz
General Manager & Chief Editor
mohd@assayel.com.om
عبد الأمير بن أحمد العجمي
نائب المدير العام
Abdulameer Ahmed Alajmi
Deputy General Manager

علي بن أحمد العجمي
التصميم والاستشارة الفنية
Ali Ahmed Alajmi
Design Advisor
ajjmi@squ.edu.om

سعيد بن خلفان النعماني
مستشار التحرير
Editing Secretary
Said Khalfan Alnamani

المحررون
حسن بن محمد البلوشي
صالح بن علي الخايضي
Editors
Hassan Mohd Alblushi
Salih Ali Alkhalfi

الترجمة
حمود بن عبد الله البوسعيدي
يونس بن خلفان النعماني
Translated by
Humoud Abdullah Albusaidi
Yunis Khalfan Alnamani

المراجعة اللغوية
عبد العزيز بن حمد العجمي
Linguistic Revision by
Abdullaziz Hamed Alajmi

مخطط
محمد بن قاسم القاسمي
Graphics
Mohd Qasim Alqasmi

التنسيق والمتابعة
جعفر بن عقيل الفيروز
Coordinator
Jafar Akeel Alfairuz
assayel4@hotmail.com



سباق الخيل بجعلان
Horse Race in Jalan



سباق الخيل بادم
Horse Race in Adam



ولاية خصب
Wilayat khasab



عرضة الخيل بالقابل
Horse Ardah in Al Kabil



ماء الورد
Rose's Water



اجتماع الاتحاد الدولي للفروسية
The International Federation Conference



حديث الايام
Day's Speech



لعبة الهالين
Al Haleen Game



لقاء مع حريجة
An interview with a craftsman

Assayel Press and Publishing Establishment

Tel : (968) 24502433
Fax : (968) 24504955
P.O.Box : 223, P.C: 112
Sultanate of Oman
E-mail : assayel@assayel.com.om
Website : www.assayel.com.om

مؤسسة أصائل للصحافة والنشر

هاتف: 24502433 - 968
فاكس: 24504955 - 968
ص.ب: 223 - ب.ب: 112
سلطنة عمان
البريد الإلكتروني:
الموقع الإلكتروني:
www.assayel.com.om

from the Preparation Inkstand



With the big movement characterized the 2007 summer through a bouquet of its activities and varied programmes, the sixth issue of Assayel Magazine comes. This magazine works hard to register every cultural and heritage event happens in different parts of the Sultanate and the most events covered by the magazine are the equestrian races followed by beautiful selected pictures of some famous tourist destinations which helps in introducing them to local and foreign visitors. Here the magazine emphasizes on cultural and historical faces of Oman because they show in details the Arabic and Islamic bright identity of the Sultanate.

With the wise guidance of HM, Omanis are united materially and morally to thier heritage and culture and this unity was clear in the uniting of efforts, solidarity and well treatment of the tropical cyclone Juno which hit the Sultanate recently. The Omani people have given the best examples of selflessness and competing for helping each other to eliminate the cyclone's effects with a merciful following up and extraordinary care from the government and above all HM-God saved him-.

As the cyclone had gone, the heroic of citizenship has started in a national wonderful unique performed by the people of the country with a steadfast never turned away by the amount of destruction or the waste of the cyclone but life has returned back in a determination. Indeed the activities and programmes of both public and private sectors have resumed normally with the aim of easing the Omani individual life.

In continuing with the revival of equestrian sport in all parts of our beloved country and in carrying out HM's directions to unite past with present, the Omani Equestrian Federation will continue its organization of the (Equestrian Week) in Salalah to be among the activities that support the tourism programmes and in this green land. At end, we pray to God to protect us and our leader from any misfortune.



مع الحركة النشطة التي يشهدها صيف 2007 من خلال باقة من فعالياته وبرامجه المتنوعة ، يصدر العدد السادس من مجلة أصائل، التي تعمل من أجل المحافظة على أهدافها الوطنية النبيلة ، تنقل إليكم - بكل كوادرها العاملة - ما شهدته ميادين السلطنة في جميع الولايات والمحافظة من أنشطة تراثية أصيلة ، وتأتي سباقات الفروسية والهجن ضمن أغلب صفحاتها، إلى جانب الصور الجميلة التي تلتقطها أصائل لأهم المعالم والمناطق السياحية الجذابة ، التي تتفيا ظلالتها السياحة المحلية والخارجية، في تركيز مستمر على الجانب التراثي العريق، الذي يبرز هوية السلطنة في ثقافتها العربية والإسلامية المشرقة، وقد ربطت جلالة السلطان المعظم - حفظه الله ورعاه - المواطن العماني بترائه وأصالته في الجانبين المادي والمعنوي، وليس أدل على ذلك من الوقفة المشرقة، والتعامل الحكيم، والتضامن القوي للمواطنين الكرام، إبان تعرض السلطنة - مؤخرا - للأعصار المداري جونو، فقد ضرب العمانيون أروع الأمثلة، في الإيثار، والتسابق للخير؛ لرفع المعاناة عن بعضهم البعض، في متابعة حانية وحرص كريم من الحكومة الرشيدة، وعلى رأسها الأب القائد - أعزه الله - .

وما لبثت أن انقشعت الانواء المناخية حتى بدأت ملحمة الوطنية والمواطن، في نشيد وطني رائع، أداه أبناء الوطن في صمود لم يتنه حجم الدمار، ولا مخلفات الإعصار، بل عادت الحياة كما عهدناها بكل عزيمة وإصرار.

أجل ... لقد استأنفت الأنشطة والبرامج دورها الاعتيادي، واستمرت القطاعات الحكومية والخاصة في خطط البناء والعطاء، مواصلة تحقيق أهدافها المباركة، من أجل رفعة المواطن العماني وراحتة.

واستمرارا لإحياء رياضة الفروسية في كل أرجاء السلطنة الحبيبة، وتلبية للنهج السامي بضرورة ربط الحاضر بالماضي؛ يواصل الاتحاد العماني للفروسية تنظيم أسبوع الفروسية في صلالة؛ ليكون من البرامج التراثية والرياضية التي تدعم السياحة في تلك البقعة الخضراء، بعد النجاح الذي شهدته فعاليات العام الماضي.

داعين الله أن يحفظ هذا البلد ومن فيه، ويسلم قائدده ويحميه، ويحفظ بلاد المسلمين، وينجنا من الزلل والوقوع في التيه.

محمد الفيروز



الملك بختيار

عمان بخير والمعدن الأصيل بساعة الشده
تزول الغيمة السوداء ويرجع للبحر مده
نعم وأرواحنا دايماً لدرج الموت معتده
رسمنا ضلوعنا دروع تهين العظيم وتصده
مرد الرأس يا شعب أبوه المجد وبجده
شوامخ للفخر حنا فعال الطيب ممتده
يثور الدم بالضرعه إذا الموقف بلغ حده
يحق انكابر انجاهر نودي الصوت ونرده
ويحق نعلي الراية ومن ضد الوطن ضده
حن أحرار من أوكار تجي بالموت منهده
من مزون الفخر نشرب وإذا الأوضاع محتده
نحن نبض الوفا فينا رفع ميثاقه بيده
جميع الناس تتكاتف بعزم يقصر المده
إذا حد شكى أه نشل الآه ونمده
وعد يا عمان نرقى بك وكل مننا وده
كفاية انك غلا يوقف غلا كل البشر عنده
كفاية انك على الهامة شموخ المجد والعهده

يبان بطبعه الطيب وتظهر نخوة رجاله
وقدوه للوطن كلنا وكلنا قدوة رماله
تبعنا نهج قائدنا وتعلمنا من أفعاله
عزيمة قائد وشعب قسم يتظلل ظلاله
يشد الظهر وسناد الصعاب عمه وخاله
من التاريخ للتاريخ فعل يزهب باجلاله
عوايد والأبى دايماً يخلقها على عياله
مدام اننا ذبحنا الياس قطعنا له أوصاله
نصف صفوف ما تقصر سواعدنا عن قباله
وحن سيل الغضب يهدر تندر معن على جباله
على حر الضما نصبر وربك يستر الحالته
ألا يا سيدي قدوه يمين النبض وشماله
على المحنة جسد واحد أبداً ما كل فحاله
بطيب الحال وأحوال تبدل مجمل أحواله
يسوم الروح من أجلك وإذا صارت هنياله
يقبل تربك الظاهر ويتوسد على جاله
تعلي والعلم عالي على الهامات منزلته

سمعت بسالفة تبهر ولا هي من قبل مده
سمعت بسالفة جدي وما يحصيه ويعدده
لمحته يمسك ترابك يعطر جبهته وخده
سألته عن زمن يعبر عليهم حره ويرده
مشى يتعكز الهيبه وسلم بيدي العهده
مشى والسيف يزهى به وبياض الشعر ما هده
تلفت لي تبسم لي وقال بمزحه وجده
أمانه وأحفظ العهده وميثاق الرجل عهده
يقال أن القمر مره جلس في ليلة وحده
وإذا غاب القمر ليله شعاعك حل من بعده
غلاتك من لس تربك أكيد وكاد ومرده
عيوني تنظر أوصافك بنظرة عشق وموده
وعد يا دار لك مني إذا شي بالعمر بده
وإذا كان الزمن إيد ترخي الأخيطة وتشده
حلات الخيل إلى منها تحب الفارس توده
بعون الله كل شي مثل ما كان بنرده
بعون الله كل باب بوجه الضيق بنسده

أهي من يوم أنا صغير وكل صغير تطراله
من الأفعال والهيبة ومجد ورث أجياله
ويشرب من فرح وجدك وهو يتلملم بشاله
وقال المجد ما يبني إذا ما توقف أبطاله
ترباك يا وطن وأنا فخور اليوم شياله
ثلاث أقدام تمشي به ورمل الديره اتعاله
حلاتك تحضن ترابك وتشرب صاي في زلاله
وقلت أبشر ولك عهد نموت وتمسك حباله
يداعب وجهك بنوره وهو متونس بحاله
ولا كنه القمر غايب كأنه فطلعة هلاله
يرد يكحل عيونه بحسنك يعدل كحاله
وإذا كان العشق إنتي هلا بالعشق وأشكاله
أروض عمري بعمري وأنوخ لأجلك جماله
مثل ما للرخى راحة ترى للخيال خياله
تزيد بحبها تغلي تهيم بحلو ترحاله
ومن فارق من الدنيا عسى الضردوس مثوى له
ما دام إن الكرم حنا وحننا موقد دلالة



عبد الأمير العجمي



خديم الريسي

سِتَّةَ أَشْوَاطٍ أُسِّمَتْ بِالْمُتَعَةِ وَالْإِنَارَةِ فِي سَبَاقِ الْخَيْلِ

بني بو حسان

بوعبد

نظم الاتحاد العماني للفروسية سباقاً للخيل على ميدان سباق الخيل بالسيح الشرقي بولاية جعلان بني بو حسر رعي فعاليات السباق، صاحب السمو السيد محمد بن ثويني آل سعيد

شارك في السباق فرسان من مختلف مناطق السلطنة ومحافظةاتها، تنافسوا في ستة أشواط مثيرة.



الشوط الأول (المنجد) وانطلاقة خاطئة

انقسم الشوط الأول إلى شوطين بسبب الانطلاقة الخاطئة لتتقدم عدد من الخيول إلى خط النهاية وبقى بعضها عند نقطة البداية لتعلن لجنة التحكيم عن شوط آخر للخيول التي لم تتطلق وخصص هذا الشوط للخيول العربية إنتاج محلي وبلغت مسافته ١٢٠٠ متر وشهد مشاركة ١٤ فارساً وجاءت نتائج الشوط الأول (المجموعة الأولى) بفوز الفرس (معالي) للشيخ سالم بن راشد البلوشي بالمركز الأول وامتطى صهوتها الفارس هلال الكلباني وحققت المركز الثاني (هدية) لبدر بن سعود البلوشي وفارسها أنس السيابي فيما نالت المركز الثالث (العادية) لمهند ابن سعيد الحشار وفارسها حامد البلوشي وجاءت نتائج (المجموعة الثانية) في الشوط الأول بفوز

الحصان (الرشيد) للسيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي بالمركز الأول وامتطى صهوته الفارس حسين الحجري وحقق المركز الثاني الحصان (صقر) ليوسف بن صالح البلوشي وفارسه نبيل البلوشي فيما جاءت (نشمية) لسعيد بن سلطان المسكري في المركز الثالث وفارسها عامر الغنيمي .

شوط المحيول :

الشوط الثاني بلغت مسافته ١٤٠٠ متر للخيول المؤصلة وأطلق عليه شوط المحيول وشارك فيه ١٢ فارساً ونال المركز الأول الحصان (فلورستيت) لمالكه (سعيد بن سلطان المسكري) وحل فيه ثانياً الحصان (كالمنت) لمالكه (سعود بن عبدالله البلوشي) وجاء في المركز الثالث الحصان (بولد انجوميونت) لمالكه الوارث بن إبراهيم الحضرمي .

شوط الغنيمية :

الشوط الثالث سمي بشوط الغنيمية للخيول العربية من الإنتاج المحلي وبلغت مسافته ١٤٠٠ متر وشارك فيه خمسة عشر فارساً وترجع على صدارته الحصان (الحارث) للشيخ غانم بن علي العمري وجاء في المركز الثاني (صنيدي) لحميد بن سلطان المحروقي وحقق المركز الثالث الحصان (الأجرد) (للسيد هلال بن حمد البوسعيدي) .

شوط المنجلة :

الشوط الرابع شارك فيه سبعة عشر متسابقاً وبلغت مسافته ١٤٠٠ متر وخصص للخيول العربية الأصيلة وأطلق عليه شوط المنجلة. وحقق المركز الأول الحصان (الترك) لمحمد بن سعود الخليلي وجاء الحصان (كيروان لوتوس) في المركز الثاني (للشيخ محمد بن ناصر العريمي وجاء في المركز الثالث الحصان (سيل اورينتال) ليوسف بن سباع الحوسني .





The Fifth Round (Falaj al-Mashaykh)

2000 meters and 15 horses of pure origin competed for the first place, which was reserved for *al-Naseem* for Sultan Al-Malki. The second place was for *Lizaz* for Khaled bin Darwish al-Belushi. *C.S.Kadoza* for Hemaïd bin Sultan al-Mahrooq was the third.

The Sixth Round (al-Muraibi)

The final round was about 2000 meters. Out of seven horses, *King Mirs* for the owner Fahad bin Abad al-Hjri won the first place. The second place was for (*Najma*) for Sayyid Mundher bin Saif al-Busaid, and the third was for *Redker besent* for Ahmed bin Mohammed al-Ghafri.

Accessories

The Omani Equestrian Federation arranged a full schedule of entertainment included reciting poems, some traditional songs, and some shows presented by the horses.

Rewards

After the closing ceremony, the auspices of the event Sayyid Mohammed bin Thuwainu Al Said, distributed the rewards for the first places winners. The rewards were carriages for horses along with RO 9,000 cash distributed for the first four winners in every round.

Acknowledgment

'Horse races have a lot of fans in Oman. I witnessed a very interested audience in the race and an awesome participants raced honourably who are preserving this wonderful sport', Sayyid Mohammed Al Said said.

الحجري واحتل المركز الثاني الفرس (نجمة الصفاء) للسيد منذر بن سيف البوسعيدي وحقق المركز الثالث الحصان (ريدكربسنت) لأحمد بن محمد الغافري .

برنامج مطاحب

أعد الاتحاد العماني للفروسية برنامجا منوعا حافلا بفقرات متنوعة حيث أقيمت القصائد الشعرية ومقاطع من الفنون العمانية المغناة وهمبل الخيل وتنويم الخيل وركض العرصة .

جوائز قيمة

بعد ختام فعاليات وأشواط السباق قام صاحب السمو السيد محمد بن ثويني آل سعيد راعي المناسبة بتوزيع الجوائز القيمة التي

شوط فلج المشايخ :

- الشوط الخامس خصص للخيول العربية الأصيلة وحمل اسم (فلج المشايخ) وبلغت مسافته ٢٠٠٠ متر وشارك فيه خمسة عشر متسابقاً وحل الحصان (النسيم) لسليمان بن سيف المالكي في المرتبة الأولى وجاء في المركز الثاني الحصان (لزاز) لخالد بن درويش البلوشي وحقق المركز الثالث الحصان (سي اس كادوزا) لحميد بن سلطان المحروقي .

شوط المريبي

الشوط السادس والأخير أطلق عليه (شوط المريبي) وبلغت مسافته ٢٠٠٠ متر وشارك فيه سبعة فرسان وجاء في المركز الأول الحصان (كينج ميرس) لفهد بن عباد



After a long peroid,
JA' LAAN Bani Bu
HASAN
HOSTS THE HORSE RACING AGAIN



The Oman Equestrain Federation arranged horses race on the grounds of the eastern desert in Ja lan Bani Bu Hasan under the auspices of H. H Sayyed Mohammed bin Thuwaini Al Said.

in six successful rounds, participants from different regions in Oman were trying to get the title.



***The First Round
(al- Munjarid), and
the wrong start***

Because of the wrong start of the horses, the first round was separated into two rounds. Some horses reached the final stage, while others were still in the start point, which made the arbitration committee to declare another round for those that lagged behind.

This round was about 1200 meters and was specialized for locally raised horses. Fourteen riders participated and the *Ma'ali* for Sheikh Salim bin Rashid al-Belushi, and the rider Hilal al-Kalbani, won the first place in the first group competitions. The second place was for *Hadiya* for Muhanad bin Said al-Hashar, and the rider Hamed al-Belushi. In the second group, *al- Raheed* for Sayyid Mundher bin Saif al-Busaidi, and the rider Husain al-Hajri, won the first place. *Saqer* for Yusuf bin Saleh al-Belushi and the rider Nabeel al- Belushi won the second place. The third place was reserved for *Nashmeiya* for Said bin Sultan al- Maskari and the rider Aamer al- Ghunaimi.

***The Second Round...
al- Mahyool***

1400 metres was the distance of the second round for the horses of not genuine, and was called *al- Mahyool*. *Floorsteet* for Said bin Sultan al- Maskari, won the first place out of twelve participants. The second place was for *Kalment* for Saud bin Abdullah al- Belushi. *Bold Engoment* for Al- Warith bin Ibrahim al- hadhrami won the third place.

***The Third Round (al-
Ghaniyma)***

This round was specialized for locally raised horses and was for 1400 metres. Out of 15 participants, *al- Harith* for Sheikh Ghanim bin Ali Al-Mamari got the first place. The second place was for *Sindeed* for Hemaïd bin Sultan al- Mahrooqi, and the third was for *Al- Ajrad* for Sayyid Hilal bin Hamed al- Busaidi.

***The fourth round..
al-Manjaila***

Seventeen participants and 1400 meters was the distance of the fourth round, which was specialized for Arabian horses of pure origin. *Al-Traik* for Mohammed bin Saud al- Khalili got the first place. *Kirawan Lotos* for Sheikh Mohammed bin Naser al- Araïmi won the second place. The third was for *Seel Oriental* for Yusuf bin Sbaa' al- Hosni.



التعامل المصرفي المتميز
PRIVILEGE BANKING
عصرية مطلقة
ABSOLUTELY PERSONAL



لأنك تستحق الأفضل

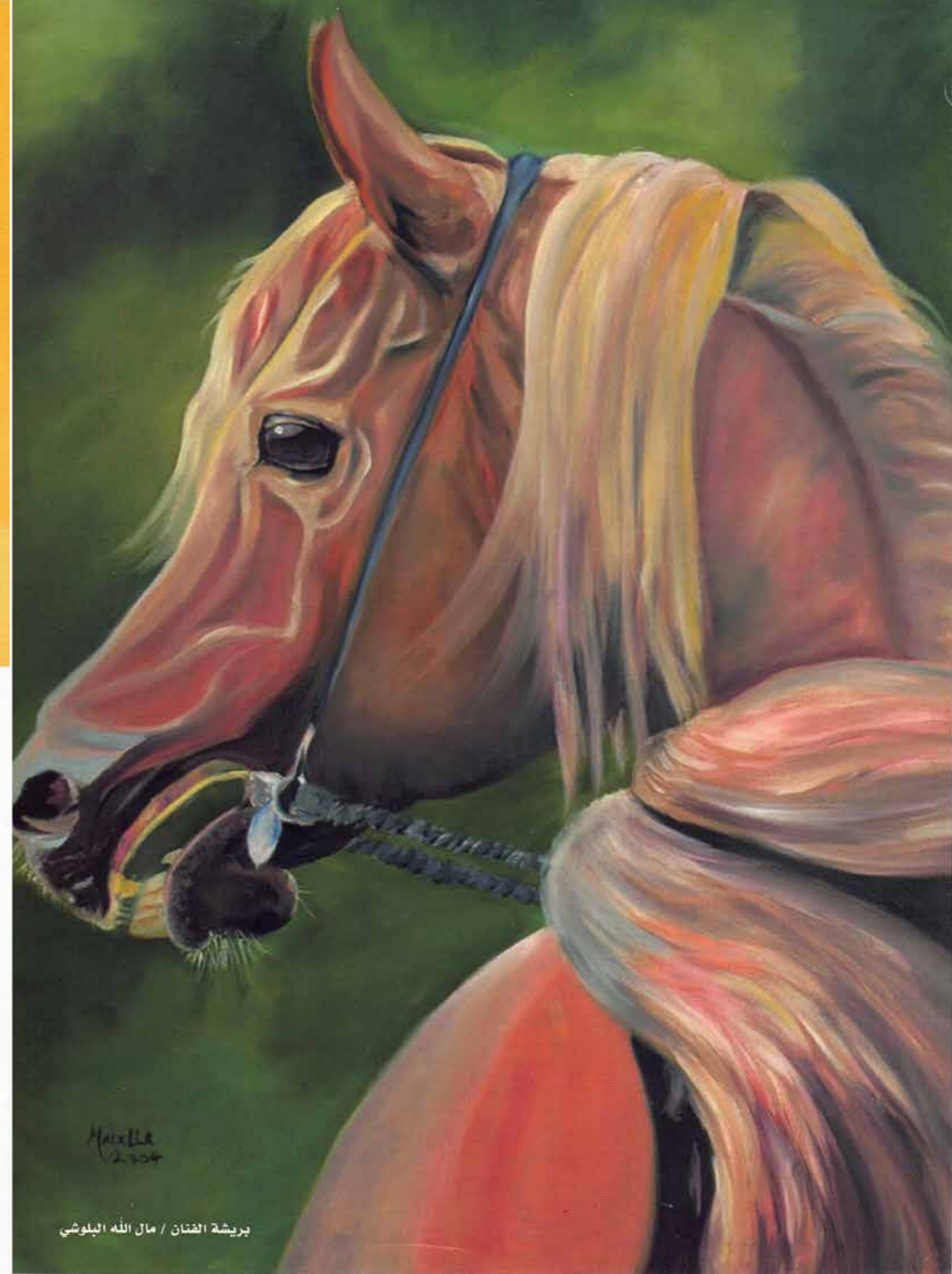
البنك الوطني العماني يقدم لك خدمات التعامل المصرفي المتميز - التي تمنحك الفرصة للحصول على خدمات تسهل لك تحقيق أهدافك. إتصل بنا اليوم واكتشف الأعمال المصرفية التي تمكنك من تحقيق النجاحات الكبيرة.

مميزات التعامل المصرفي المتميز:

- مدير الحساب الشخصي • بطاقة خاصة تتيح لك حدا عاليا للسحب النقدي • دفتر شيكات شخصي مجاني كل عام • بطاقة إئتمان ذهبية مجانية للعميل وأحد أفراد أسرته • إيقاف دفع الشيكات مجانا • مزايا خاصة للمسافرين بصالات المطار في عمان والإمارات • دعوات مجانية لحضور العديد من الفعاليات الهامة • وغير ذلك الكثير ...

 **البنك الوطني العماني**
National Bank of Oman

Privilegebanking@nbo.co.om



بريشة الفتان / مال الله البلوشي

المهرجان السلطانية

تحتفل بختام المهرجان السنوي لسباقات
الهنج الأهلية الرابع للموسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧

احتفلت الهجانة السلطانية بختام المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية الرابع وذلك تحت رعاية معالي السيد عبدالله بن حمد البوسعيدي رئيس جهاز الرقابة المالية للدولة والذي ينظمه شؤون البلاط السلطاني ممثلاً بالهجانة السلطانية وذلك على مضمار الفليج بولاية بركاء، حضر الحفل عدد من أصحاب المعالي والسعادة والمشايخ والأعيان وجمع كبير من محبي سباقات رياضة الهجن.

ضم السباق الختامي عددا من الفعاليات المتنوعة التي توزعت ما بين الأشواط الثلاثة. شوط اليداع لمسافة ٤ كم، وشوط الثنايا لمسافة ٥ كم، ثم شوط الجول لمسافة ٦ كم، حيث شاركت فرق الفنون الشعبية التي أطرقت الحضور بالأغاني التراثية ذات المعنى الأصيل، وبعدها تم

استعراض جمال النوق العمانية على مقطوعة موسيقية جذابة وذلك أثناء انتهاء شوط السباق حيث قامت إحدى النوق المتميزة للهجانة السلطانية بحمل شعار الهجانة السلطانية أمام المنصة الرئيسية وأمام الحضور في مشهد مثير لفت انتباه الجمهور الكريم

كما شهد السباق الختامي عددا من العروض الرائعة حيث دخلت مجموعة من العربات أمام الجمهور وقد أقلت الأطفال الذين أقوا التحية على الجمهور، بعدها ألقى الشاعر خليفة بن عامر الحبسي قصيدة بعنوان (سيف الحق) تحدث خلالها عن أصالة تراث الهجن العريق.

الشوط الأول :

والمركز التاسع كان لخيره لصاحبها سالم بن خلفان الشامسي من ولاية البريمي، وفي المركز العاشر سراهه لصاحبها حمد ابن عامر السليمي من ولاية بدية .

الشوط الثاني :

وهو شوط الثنايا لمسافة ٥ كم، وجاءت بنت سراب للهجانة السلطانية بالمركز الأول في زمن وقدره ١٢:٨ دقيقة وذلك بعد تغلبها على منافستها الناقة ظباء للهجانة السلطانية أيضا، وفي المركز الثالث بنت صوغان لصاحبها علي بن محمد بن طويرش الوهبي من ولاية بدية، وفي المركز الرابع الدرعية لصاحبها لصاحبها علي بن محمد بن طويرش الوهبي من ولاية بدية، أما المركز الخامس فقد كان من نصيب البويضة لصاحبها سعيد بن سنوت الوهبي من ولاية المضبيبي وفي المركز السادس الشامخة للهجانة السلطانية والمركز السابع كان من نصيب الطليعة لصاحبها سعادة مبارك بن عامر بن تعيب الحبسي من ولاية المضبيبي

وهو شوط اليداع لمسافة ٤ كم، انطلق بمشاركة عدد من النوق المتميزة التي شددت الأنظار حيث احتلت المركز الأول وبره في زمن قياسي مقداره ٣١:٦ دقيقة لصاحبها سعيد بن سالم بن علي الوهبي من ولاية بدية وذلك بعد تغلبها على اهتمام صاحبة المركز الثاني لصاحبها علي بن محمد الوهبي من ولاية بدية، أما المركز الثالث فقد كان من نصيب الباهرة للهجانة السلطانية وفي المركز الرابع بيان لصاحبها راشد بن سالم المالكي من ولاية القابل وفي المركز الخامس جاءت الشاهيتية لصاحبها علي بن محمد الوهبي من ولاية بدية بعد تغلبها على دمة صاحبة المركز السادس وهي لصاحبها الشيخ سعيد ابن خلفان الرشيد من ولاية بركاء، أما المركز السابع فقد كان لأمجاد للهجانة السلطانية، وفي المركز الثامن مضمونة لصاحب السمو السيد فاتك بن فهد آل سعيد من ولاية مسقط،





The Final Show

Following the end of the rounds. The results of the three camels that won the three position at Al Yada'a round were announced. Later traditional arts bands (AL Harbiyah & AL Ayyalah band and Al Khabourah band) , which all participated at the festival . A group of locals were at the head of that band who repeated marvelous traditional words over camels and presenting a magnificent final show in the front of the main stand. Later the results

of the rounds were declared and the winners of the three positions of each round won car. The rest of the winners were granted cash.

Live show of the race events

The Royal Camel is seeking to develop the activities of the camel race and to send the events directly to the audience. We actually used two big display screens at the right and left side of the main stand so that to transmit the event of the races right from the first round till the final one. In addition, transferring

different shows directly to the audiences so to add a great feeling of joy and pleasure and interacting with the races happenings. The events of the race was so incredible and fascinating due to the great efforts that being poured. Thanks goes to Royal Camel for good efforts that being extended representing on the media committee rules to bring about a success of this incredible project of its kind.



نقل حي ومباشر لفعاليات السباق :

في إطار سعي الهجانة السلطانية لتطوير فعاليات سباق الهجن ونقل الحدث بصورة مباشرة إلى الجمهور؛ استخدمت شاشتا عرض كبيرتان على يمين المنصة ويسارها؛ وذلك لنقل الحدث من الانطلاقة الأولى للشوط الأول حتى خط النهاية ، بالإضافة إلى نقل فعاليات وأنشطة السباق المختلفة مما يضيف مزيدا من الإثارة والمتعة والتفاعل مع مجريات السباق المختلفة ، وقد جاء هذا التميز في نقل الحدث بصورة مباشرة واستعراض الفعاليات المختلفة؛ نتيجة الجهود المتواصلة التي تبذلها الهجانة السلطانية ممثلة في اللجنة الإعلامية والدور الذي قامت به لإنجاح هذا المشروع المتميز والفريد من نوعه لهذا الموسم .



على مصيحة التي تأخرت لتصبح في المركز الثامن لصاحبها علي بن سعيد الحزيمي العويسي من ولاية جعلان بني بو حسن وفي المركز التاسع أريام لصاحبها حميد بن سنوت الوهيبي من ولاية المضبيبي بعد تغلبها على مزون للهجانة السلطانية .

لوحة ختامية :

عقب انتهاء أشواط السباق تم إعلان نتائج النوق الثلاث والتي فازت بالمراكز الثلاثة المتقدمة في شوط الحول ثم تقدمت فرق الفنون الشعبية (فرقة العيالة والحربية وفرقة الخابورة الشعبية) والتي شاركت جميعها في الحفل ويتقدمها مجموعة من المواطنين يرددون أحلى الكلمات التراثية على نوقهم ليشكلوا لوحة ختامية رائعة من فن (الهمبل) أمام المنصة الرئيسة، بعدها تم إعلان النتائج حيث نال الفائزون بالمراكز الأولى من كل شوط جائزة سيارة . أما بقية الفائزين فقد استحقوا جوائز نقدية وعينية تقديرا لجهودهم الرائعة في تحقيق أفضل النتائج .

وفي المركز الثامن الوطن لصاحبها محمد ابن راشد بن سعيد الرشدي من ولاية محضة وفي المركز التاسع الشاهينية للشيخ أحمد بن محمد بن سيف الحوسني من ولاية الخابورة أما المركز العاشر فقد كان من نصيب جباره لصاحبها حمد بن شطيبي بن سالم الوهيبي من ولاية المضبيبي .

الشوط الثالث :

وهو الشوط المخصص لفئة الحول لمسافة 6 كم حققت المركز الأول الطويلة للهجانة السلطانية والمركز الثاني حققته النادرة للهجانة السلطانية ، بعد تغلبها على منصوره للهجانة السلطانية وفي المركز الرابع عجائب للهجانة السلطانية بعد تغلبها على الطويلة التي جاءت بالمركز الخامس لصاحبها حمود بن خلفان الشامسي من ولاية البريمي وفي المركز السادس مصيحة لصاحبها سيف بن سالم بن حمود الشبيبي من ولاية المضبيبي ثم جاءت الشاهينية بالمركز السابع للهجانة السلطانية بعد تغلبها



THE ROYAL CAMEL

celebrates the Annual Festival of Fourth Domestic Camel for the year 2006 - 2007

The Royal Camel celebrated the Final Annual Festival of the Fourth Domestic Camel under the patronage of His Excellency Sayid Abdullah bin Hamad Al Bousaedi, State Financial Chairman, organized by Royal Palace Affairs at Al Falaj's Racetrack in Barka. The festival was attended by their Highness, Excellencies, Sheiks & number of camel's fans.



The final race included various activities which were divided between the three rounds. Al Yada'a round for the distance of 4 km, Al Thanaya's round, then Al Hawal's round for the distance of 6 km. Many of local arts bands participated in this race and entertained all the audiences with the old traditional songs. Later, there was a display of the beautiful Omani camels with an attractive musical tone during the end of the race round. One of the most distinguished camels, among the camels group carried the slogan of the Royal Camel in front of the main stand in which the scene took the mind of the audiences.

The final race witnessed also a numbers of splendid display in which, a group of caravans entered the race track loaded with children who greeted the audiences with warmth tone. Later, the poet Khalifa bin Amer Al Habsi gave a poetry titled (Sword of right) in which he talked about the authenticity of old camel tradition.

The first round,

It is called Al Yada'a race for the distance of 4km, which started with a participation of number of distinct camels

which attracted the minds of the audiences. The first position was grabbed by wabra after defeating Ehtimam which got the second position. Al Bahira from Royal Camel got the third position while the fourth position was for Bayan. Dam'ah scored the sixth position while the seventh position was acquired by Amjad from Royal Camel. The eighth position was gotten by Madmonah owned by H.H Fatik bin Fahar Al Said while the ninth position was



for Salim Bin Khalfan Al Shamsi. The tenth position and the final was gotten by Surabag for Hamad bin Amer Al Sulaimi.

The second round :

It is called Al Thanaya's round for the distance of 5km. Bint Surab from Royal Camel grabbed the first position in 12.8 minutes before Dhaba from Royal Camel which got the second position. The third position was achieved by Bint

Soghan from Bidiyah while Al Doureyah won the fourth position. The fifth position was for Bouwaidah from the Royal Camel while the sixth position was gotten by Al Shamikah from the Royal Camel. The seventh position was for Al Talee'ah while Al Watan won the eighth position. The ninth position was for Al Shaheenah while the sixth position and the final was gotten by Japparrah.

The third round :

This round was for Al Hawal group for the distance of 6 km. The first position grabbed by Al Taylah from the Royal Camel while the second position was for AL Nadirah after defeating Al Mansorah from Royal Camel. The fourth position was gotten by Ajayib from the Royal Camel after defeating Al Taweelah that won the fifth position. Mosayha got the sixth position while Al Shahainah from the Royal Camel won the seventh position. The eighth position was for Mosyha owned by Ali bin Said Al Hazimi while the ninth position was for Aryam after defeating Mazoon from Royal Camel.



قلعة الفيلين

شوخ بخرد وسر برهونه هنر به دوستانه در توشين

حارس أمين أدى دوره التاريخي في ولاية منح بكل استبسال
وقوة ، يحفظ لهذه الولاية العريقة الأمن والهدوء
والسكينة ، تحيط قلعة الفيلين مع بساتين النخيل الخضراء
شكلا بديعا ، يسقيها الفلج العابر في سنين العمر حياة
متجددة ، جعلها كائنا يعيش كل الأزمنة .



وقد بناها الشيخ العلامة محمد بن مسعود اليوسعيدي منذ ما يقرب من اربعمائة سنة أي في عام ١٠٢٤ هـ قيل زمن اليعاربة لأنه وكما يشير ابن رزيق في كتابه أن الإمام ناصر بن مرشد نصب إماما عام ١٠٣٤ م وهي تتألف من أربعة طوابق ذات تحصينات قوية كما تنقسم إلى جزأين شمالي وجنوبي البرج ويعلوها برجان رئيسيان لمهام المراقبة والاستطلاع وتحتوي على مجموعة من الغرف حيث الشق الأول للسكنى والمخازن الخاصة بالمؤن والمواد الغذائية، أما الشق الآخر فهو للحكم فيه، وفي القلعة فتحات لصب الزيت والعسل المغلي عند هجوم الأعداء على القلعة إلى جانب فتحات تخرج منها فوهات المدافع والبنادق لإطلاق النار وقد كانت مخفية الباب حيث بقي الباب مجهولا عند عامة الناس قبل الترميم الذي تم في بداية العقد الماضي وكان يصعد إليها من خلال حبل متدل من الطوابق العلوية من نافذة تتوسط القلعة من جهة الشمال زيادة في الاستحكامات والتحصين وأثناء الترميم دلهم أحد كبار السن من العارفين بأسرار القلعة عنه وعن الحقيقة الغائبة عنهم وهو مكان الباب الواقع في الجهة الجنوبية من القلعة .



قلعة الفيقين شموخ متجدد تجسد براعة هندسية واستحكامات في التحصين ، هذه القلعة الراسية في ثبات مستمدة من المكان نبض الماضي ، وإشراقه الحاضر وأمل المستقبل ، وهي أحد الشواهد التاريخية الدالة على عراقية ولاية منح هذه القلعة التي تحكي فكر العمانيين في فن العمارة والهندسة وبالذات في مجال بناء القلاع والحصون والأبراج والتحصينات الدفاعية بشكل عام . وهي تقع في قرية الفيقين تقف جنبا إلى جنب شامخة بجوار الفلج والمسجد والحارة القديمة وكان المكان يتحد معا ليشكل لوحة من الماضي مؤكدة الحضور الدائم لكل القادمين إلى المكان بأن الزمن يمضي لكن الأجداد كانوا هنا ينبضهم الأصيل المتمثل في مفردات التراث الضارب بجذوره في أعماق الذاكرة العمانية ، حفر على صخر التاريخ ووقف شامخا على جبهاته هيبه وفخارا .

إنها قلعة محصنة ، جدرانها مدرعة ، أبراجها شاهقة، تشاهدها من على البعد، فتجدها تبرز عالية وسط بساتين النخيل كأنها حارس أمين ، وتشاهدها من قرب فتجد كل ما يبدو منها ينبئ عن قوة منيعة وإرث عظيم .

وعرفت قلعة الفيقين بمناعتها وقوة إنشائها وفننها المعماري، ذي الطابع الإسلامي العريق . وقفت تلك القلعة تكايد ويلات الدهر وصروفه المتغيرة . ولقد حظيت باهتمام الحكومة الرشيدة حيث تم ترميمها وإعادة تأهيل الأجزاء المتضررة ، كما تم افتتاحها رسميا في عام التراث العماني.





ALFIQAIN FORT

Alfiqain Fort has played its defensive and protective role strongly and effectively in Willayat Manah since the 11th Hijri century. It can be seen from a distance standing as an escort in the middle of Alfiqian village surrounded by date palm gardens.

This fort can be named as the fort of a secret door because there was no door to go inside the fort but only a hanging rope to climb up till the time of a restoration when an old man revealed the secret and told about the hidden door.

The fort stands firmly and proudly for more than 400 years ago diffuses a strong odor of the past pulse, the present brightness and the future hope. It is one of the monuments of willayat Manah because of its unique architectural art which tells the Omani skillfulness and perfection in building forts, towers and castles. The fort is located in an ancient district (hara) and there is a falaj and a mosque nearby. The area with all its united components forms a historical picture that teaches all comers how creative and hard-working our ancestors were.

Alfiqian Fort was built by sheik Scholar Mohammed bin Masuod Al-Busaidi before 400 years ago in 1024 HD that was before the Ya'rubi reign. The fort like other Omani forts can be used as a defensive and residence fort. The fort consists of four floors and made up of two parts between them a wide semi-tower. On the top of the fort there are two small towers for the purpose of watching. There are holes above the main doors to pour honey on enemies and another holes for shooting them. The fort has been restored and opened to the public in 1994, in the year of the Omani heritage.



لالتقاط الأوتاد



من أجل راحتكم
For your
Convenience



أن هذه المسابقة سيكون لها الاهتمام المضاعف مع تشجيع الشباب على مزاولتها باعتبارها واحدة من أهم الرياضات التي يسهل انتشارها بشكل واسع في السلطنة .

هلال البلوشي فارس الموسم

أكد الفارس هلال بن حسن البلوشي من مدرعات سلطان عمان الذي فاز بلقب فارس الموسم أن هذا اللقب يعتز ويفتخر به وجاء بعد منافسة قوية مع الفرسان الآخرين ذكرا أن الاستعداد المسبق والتركيز المتواصل منحاه ثقة في نفسه للتقدم وتوسيع الفارق في جمع النقاط والحصول على هذا المركز المشرف .

جولات متواصلة

البطولة شهدت العديد من الجولات المتواصلة منذ انطلاقة الموسم والتي على ضوئها تم جمع النقاط لتحديد بطل الموسم وشهدت البطولة المنافسة القوية منذ انطلاقتها حتى ختامها وتبادل الفرسان عملية التقدم في المراكز حتى حسمها الفارس هلال البلوشي .



برنامج مميز

اشتمل برنامج حفل الختام على إلقاء التحية لراعي المناسبة من قبل الخيل والجمال وعروض التقاط الأوتاد بواسطة الجمال وعروض لكلاب الشرطة .

السنيدي : المسابقة سيكون لها الاهتمام المضاعف في المستقبل

أكد معالي المهندس علي بن مسعود السنيدي وزير الشؤون الرياضية أن مسابقة التقاط الأوتاد تعتبر من المسابقات التي من السهل تحويلها الى مسابقة رئيسية نظرا لتوفر سباقات العرضة التقليدية التي من السهل ان تضم إليها مسابقات التقاط الأوتاد وأشار معاليه إلى أن هذه الرياضة تعتمد بشكل كبير على مهارة الفارس وسنشجع الشباب لممارستها خاصة الذين يمتلكون مجموعة من الخيول التي غالبا ما تكون جاهزة لمثل هذه المسابقات وأوضح معاليه

نتائج

وبعد المنافسة المثيرة والممتعة تمكن الفارس محمد بن جمعة المالكي من الخيالة السلطانية من تحقيق المركز الأول على صهوة (صعود) وفاز بجائزة السيارة المخصصة لهذا

المركز وجاء في المركز الثاني زميله الفارس علي بن صالح البلوشي من الخيالة السلطانية على صهوة (جدارة) ونال المركز الثالث الفارس أحمد بن عيسى البلوشي من الخيالة السلطانية وامتطى صهوة (زهور) وفاز بالمركز الرابع الفارس فيصل النبهاني من خيالة شرطة عمان السلطانية وحقق المركز الخامس الفارس هلال بن حسن البلوشي من مدرعات سلطان عمان على صهوة (أحلام) وحقق كذلك لقب بطولة فارس الموسم بعد أن جمع نقاط الفوز طوال منافسات الموسم . وفاز بالمركز السادس الفارس خليل بن أحمد البلوشي من الخيالة السلطانية .

رعى معالي المهندس علي بن مسعود السنيدي الموقر وزير الشؤون الرياضية ختام منافسات البطولة العمانية للتقاط الأوتاد وذلك بميدان وحدة شرطة الخيالة بالوطنية بحضور عدد من الشخصيات والمهتمين بالرياضة الفروسية بالسلطنة .

شارك في ختام المنافسات (٢٢) فارسا من فرسان الخيالة السلطانية ومدرعات سلطان عمان (شافع) وفرسان من خيالة الشرطة تناقسوا على نيل كأس البطولة الختامية وجائزة فارس الموسم .

مهارة

وتفنن الفرسان المشاركون وظهروا براعتهم في التقاط الحلق والوتد والتقاط الوتد بالسيف وقطع الليمون حيث نالت عروضهم التنافسية ومهاراتهم الإبداعية إعجاب الحضور .

The **OMANI** CHAMPIONSHIP for TENT-PEGGING



His Highness Eng. Ali Bin Masoad , Minister of Sports Affairs , Has patronized the Omani Final Championship Competitions of Tent-Pegging at the Cavalry Police Unit racetrack in Al Watiyyah with the attendance of number of personalities and Sultanate equestrian fans.



The race has witnessed great participation in which 22 cavaliers from RC and Royal Oman armored (Shafie) and Police Cavalry have been there. The participants competed to get the championship cup and the Season Cavalry Prize.

Skills

The participants of the race have shown their great skills in Tent and Ring-Pegging and at the race besides, Tent-pegging by sword and lemon-pegging. The mind of the audience has been attracted by the great skills the participated cavaliers have performed during the race.

Results:

The cavalier Mohammed bin Juma from RC could grab the first position riding (Saood) and won the car while the second position occupied by (Jadarah) ridden by Ali bin Saleh Al Balushi from RC. (Zuhoor) has got the third position and ridden by Ahmed bin Issa Al Balushi from RC while the fourth

position was gotten by Fiasal Al Nabhani from Royal Oman Police Cavalry while the fifth position was for Hilal bin Hasan Al Balushi from Sultan Oman Armored riding (Ahlam) besides he occupied the Year Championship Title. The sixth position was gotten by the cavalier Khalil bin Ahmed Al Balushi from RC.



Special program

The final celebration included greeting the patronizer of the festival by the displays of camel and horses, display of Tent-Pegging by camels and display of police's dogs.

Al Sanaidi : ``the competition will have more attention in the coming future``.

His highness. Ali bin Masoad AL Sanaidi, Minister of Sports Affairs, emphasized that Tent-Pegging games are considered as one of the games that can't be diverted into main competition due to the existence of the tradition of Ardha which is very easy for the competition of the tent-pegging to be joined. He pointed out that the game is totally dependant upon the skills of the cavalier and this game will encourage the youngsters to practice it especially for those who possess horses which are not usually ready for such games. His highness stated that this game will have more attention in the future by encouraging the young people to practice it which being believed as one of the sports that can spread widely over Oman.

موقعها

تقع خصب في أقصى الشمال لمحافظة مسندم وهي تتوسط ولايتي دباء والبيعة وبخا وتطل على خليج عمان من جهة الشرق والخليج العربي من جهة الشمال الغربي .

مضيق هرمز

مضيق هرمز أهم معلم أثري طبيعي تجاري أزل في سلطنة عمان ، فكان ولا زال ممرا بحريا على طريق التجارة منذ سلكه الإنسان بما يصل إلى ستة آلاف عام إلا أنه قد نشطت الحركة التجارية الصناعية عن طريقه في القرن العشرين وبخاصة بعد ظهور النفط واكتشافه، فمن مضيق هرمز أصبحت تنساب حوالي 90% من نتاجات الحقول النفطية الخليجية كافة إلى أسواق العالم الصناعي.

خصب مدينة جميلة بديعة بشاعرية طبيعية متعددة بموقعها الصخري ومنظر جزرها وخيرانها البديعة ومضيق هرمز ذلك المعلم الهام على أرضها ... أشجار خضراء متعددة الأنواع والأصناف تزخر بها مزارعها ... جبالها تنبت بين جروفها أعشاب في غاية الروعة والإبداع الإلهي يا أيها السائح تعالي تتجول وتتعرف على إحدى ولايات محافظة مسندم .

وقد أشار إليه ريموند أوشي بقوله : إذا كان العالم خاتما فإن هرمز لؤلؤته (ويذكر أن ابن بطوطة الذي عبر مضيق هرمز أن جميع تجارة الهند إلى العراق تمر من خلال هذا المضيق، والمضيق عبارة عن شريط أرضي يبلغ طوله 8. كيلومترًا وعرضه 6. كم ، بينما عمقه لا يتجاوز 6. مترا ولم تال الحكومة جهدا في المحافظة على سلامة هذا المر المائي العالمي وسلامة العبور من خلاله في أصعب الظروف ، حيث توجد قاعدة للبحرية السلطانية العمانية في جزيرة (أم الغنم) تتولى عملية أرشاد وتوجيه السفن وتقديم الحماية لها حتى تعبر بسلام ، وتتمثل الأهمية الاستراتيجية لمضيق هرمز ليس فقط باعتباره معبرا لناقلات النفط ، وإنما لطبيعته التجارية حيث إن جانبًا كبيرًا من تجارة دول المنطقة الواقعة على طول سواحل الخليج العربي تمر من خلاله وعبر مياهه ، لدرجة أن سلامة الملاحة وأمنها في المحيط الهندي ، ارتبطت بأمن وسلامة الملاحة في مضيق هرمز .



ولاية



معالم خصب التاريخية

تشمخ القلاع والحصون في ولاية خصب مع شوامخ التاريخ التي تسطر الكثير من الصفحات في تاريخ هذه الولاية من بينها حصن خصب المطل بشرفاته على البحر هذا الحصن المشهور بصورته الجمالية التي أعطته الطبيعة رونقا جذابا ، وأحتضن الأشجار المحيطة به وفي خصب معالم تاريخية منها : حصن الكمازرة وبرج السببة وبرج كبس القصر كلها ملامح أثرية موهلة في القدم .

الفنون

كل ولاية من ولايات السلطنة لها فنونها المتميزة وغالبا ما تكون متقاربة بين الولايات العمانية وفي هذه الولاية لفنون التقليدية موقع في قلوب أبناء خصب التي تشكل فنونها تراثا أصيلا منذ أمد بعيد تناقلته عصورا متعاقبة ومن فنونها الرماسية، السيرة أو المسيرة ، الندبة ، الدان ، اللبوا ، الزاجرة ، العازي ، المالد وتستمر هذه الفنون عبر الزمن تشكل ذاكرة المكان والزمان لأبناء خصب .

السياحة

الطبيعة في خصب لها مزايا عديدة بين بحرية وبيئية منحتها إبداعات ربانية مشكلة لوحة الجمال لهذه الولاية وخاصة جبالها السماء التي تحرسها مشكلة تكوينات صخرية

متميزة... جزر خيران أودية جبال طريق بحري طيور ذات ألوان مختلفة كلها لوحات طبيعية الكل منها يرحب بالضيف لهذه الولاية ليتمتع بزيارة هذه المواقع السياحية لهذه المدينة التي تشهد كل يوم حركة تجارية نشطة، وحركة تنمية وتطوير متواصلة ... خيرانها تغطي الشريط الساحلي تنمو الشعاب المرجانية ويقصدها السياح من دول مجلس التعاون الذين يأتون لممارسة هواية الصيد حيث يذهبون إلى الخيران البعيدة عن مركز الولاية ومن أهمها خور شم وتوجد بالخور قرى ساحلية مثل (نظيفي) و (قانة) و(مقلب) وأخيرا قرية (شم) التي تتناثر بيئتها على الشاطيء وقرية (صبيبي) التي تقع في آخر بقعة من خور شم وكلها قرى سياحية جميلة ، أما خور شم فيقع في

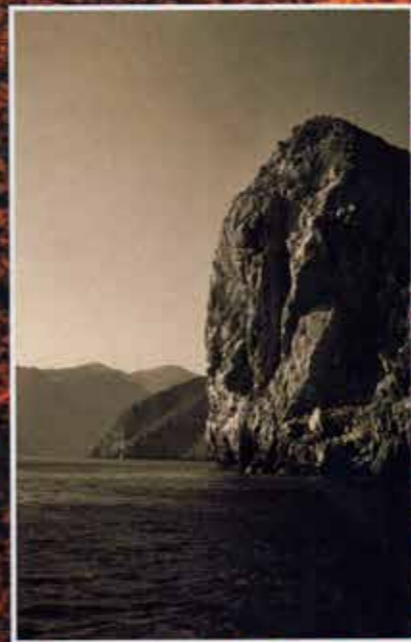
ومن بين جزرها الشهيرة جزيرة (سلامة وبناتها) وقد أطلق عليها البحارة هذا الاسم تعبيرا عن فرحتهم بسلامة الوصول إلى أهاليهم في تلك الجزيرة بعد مكابدهم مخاطر أمواج البحر ، ومن بين الجزر أيضا جزيرة (أم الغنم) وجزيرة (مسندم) وهي أكبر من أكبر الجزر المطلة على مضيق هرمز ، وهناك جزر أخرى منها جزيرة (الخيل) وجزيرة (أبو مخالف) وجزيرة (أم الطير) وجزيرة (ساويك) وغيرها وكثير من هذه الجزر .

وفي ولاية خصب الكثير من الأودية التي تمثل مزارات سياحية عند هطول الأمطار مثل وادي (الثلث)، وتحيط به تشكيلات صخرية بديةة، وبه معالم طبيعية يمكن للزائر التوقف عندها مثل (منتزه الخالدية) الذي يعد من بين الحدائق الطبيعية في خصب، حيث يصله الزائر بعد أن يمر على قرى صغيرة مثل الغبة، والشوارفة والفتك ، ثم إلى منتزه الخالدية الموشي بأشجار السدر والسمر والمحفوف بالجبال ، والروضة مكان سياحي تشتهر هذه القرية بكثرة أشجار السدر وتتوزع البيوت في الروضة على السفوح الجبلية المحيطة بها.

وفي سفوح مرتفعات ولاية خصب توجد بعض القرى ذات الطقس المعتدل والتي تجذب أنظار السياح إليها مثل قرية قدي تقع غرب خصب ذات التعداد في مقومات السياحة حيث تشكل الجبال والبحر والإنسان والأشجار لوحة سياحية لهذه القرية ، (السي) التي ترتفع لأكثر من ٣٠٠٠ قدم عن سطح البحر هذه القرية أصبحت مزارا للسائحين والمقيمين تحولت إلى ملتقى عام في أيام العطل والأجازات فهم يأتون

إليها من خصب وبخا والبيعة للترهة والهواء الطلق الخالي من الرطوبة ... والاستمتاع باللون الأخضر الذي يكسو الأرض برغم ندرة الأمطار ... فكأنت (السي) هي نقطة التلاقي في أعلى الجبل، وفي السي ستكتشف عبقرية السكان البسطاء ... فقد صنعوا لأنفسهم وبايديهم تجويفا ضخما بين الصخور ومهدوا الطريق أمام الأمطار وفي سفوح جبل (حريم) قد تفرض الطبيعة على الإنسان العيش في السفوح البعيدة ، أو يجاور

البحر ، لكنه في ولاية خصب أستطاع بضطرته وقطنته أن يتحدى الطبيعة ويتغلب عليها ويزرع أحلامه في تلك السفوح قريبا من البحر الذي أصبح صديقه الحميم وتبقى خصب مضرة سياحية بين جبال شاهقة وبحر جميل بخيراته وأودية ساحرة بتدفقها عبر مزارعها ذات الأصناف المتعددة وتدعوك خصب لزيارتها لتعيش بين ربوعها وتتمتع بجمال طبيعتها المتعددة.



The strategic importance of this strait is in not as mere passage of fuel tankers but for its commercial importance. A lot of trade of the countries that located along the Arabian Gulf coastlines passes through this strait and its water to the extent that safety of navigation in the Indian Ocean is dependant on the safety of navigation in Hurmoz Strait.

THE HISTORICAL LANDMARKS OF KHASAB

Khasab has high wonderful mountains which signifies the old history of Khasab. Khasab Fort is one of the beautiful artistic picture of that history. Khasab has some historical landmarks such as : Kamazra, Al Saiba, & Kub al Kasir

FOLKLORE OF KHASAB :

Every wilayat in Oman has a unique and distinguished art which may usually look alike. This wilayat has some traditional folklore that people feel proud about like Al Romancia, Al Sirah, Al Nadba, Waldan and others.

TOURISM;

The nature of Khasab has several characteristics; sea and environment. One of these characteristic represented by the mountain, wadies , sea waterways and birds. Visitor enjoys will enjoy visiting these locations which witness a great commercial and development an

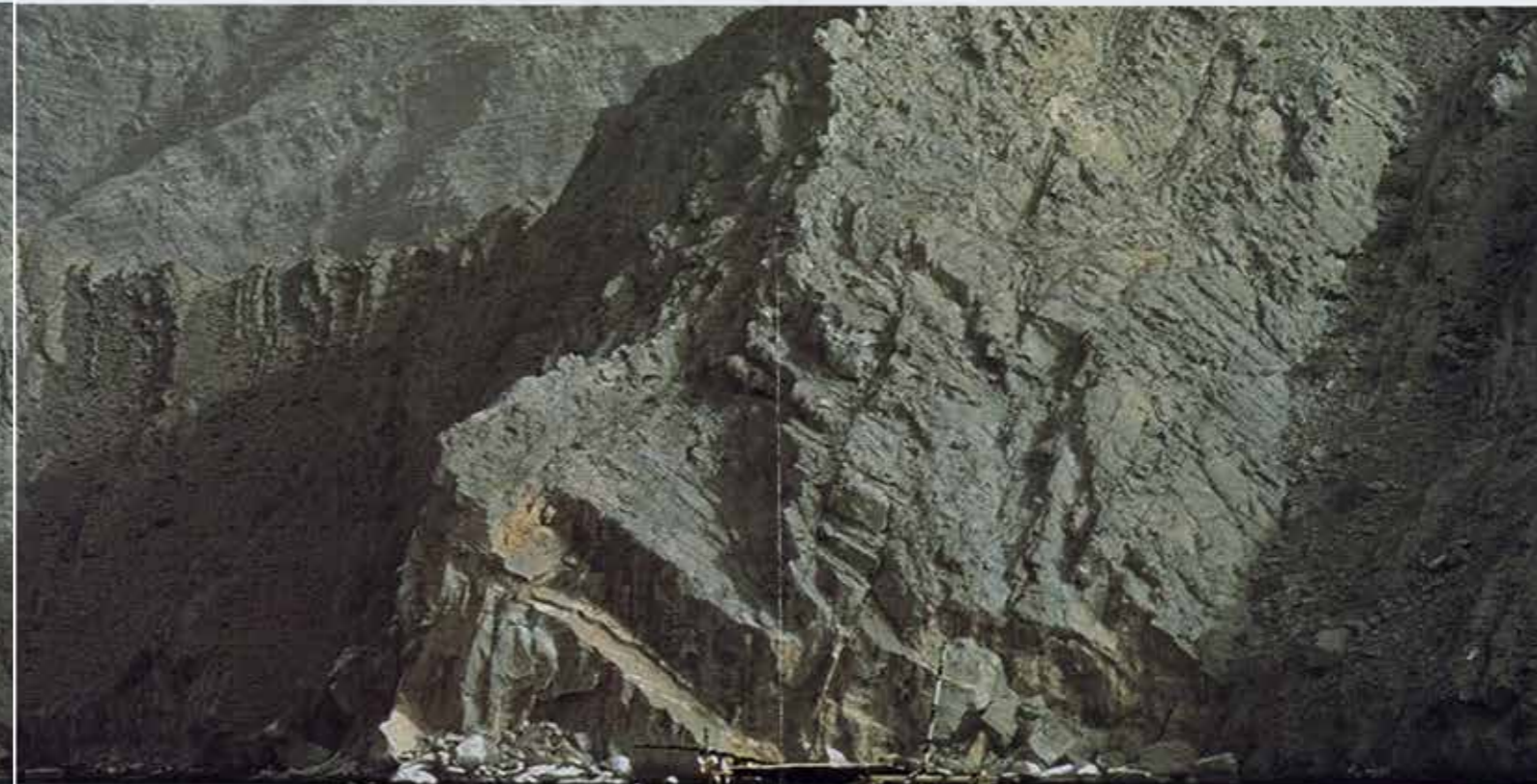
movement. Its bays are covered with coral reefs that attract alot of tourist come from Gulf regions for fishing. One of the important bays of this wilayt is Sham valley. At the bays there are villages such as (Nadifi) , (Khana), (Maklub) & Sham. And all of them are tourist villages. Sham bay is located at the north eastern of Khasab and it is one of the biggest bay of the wilayat. visitor to this place could see the soft white sands of Hayoot beach. One of the prominent bays in Khasab is (Nagad) bay which is 12 km far from Al Kalidyyah Park. To get into this bay you will have to pass through mountain foot overlooking Siwi and Sima

villages. When arriving to the mountain foot, you will feel the real beauty of Nagad bay which looks like sea arm extends to the land from a far distance. In Kamzar , there is a wave breaker of 188 meter beside a construction of two floating docks.

One of the most famous islands of kasab is (Salam wa banatiha) salam & her daughter Island. Sailors gave it this name, to express their happiness of their arrival to their families and relatives to that island after encountering the wave's risks. There is also Um Al Ghanam island and Mosandam Island which is the biggest island overlooking Hurmos Strait. Al Khail , Abu Mokalif, Um Al tair and Saweek.

There are many wadies around Khasab which are considered a touristic destination when rains falls like (Al lathab) wadi , surrounded by wonderful rocky formations. (Al Kalidia Park) is one of the natural Park in Khasab and this park is reached by passing through a small villages called AL Ghabba , Al Shawarqah & Al Fatak. Al Kalidia is surrounded by many trees such Nabk trees that attracts the mind of visitors. People come to spend their best moments relaxing their minds and taken meals. Al see is also a destination tours that attracts many visitors around the Sultanate. There is a very small inhabitance living at these places, represented by

such creative people that designed their houses inside the mountains rocks. They the mountains to pass. at Harim `s valley , the nature forces to live at the furthest mountaintop or live close to sea. The people of khasab hade challenged the nature forces by their skills and indulgences to live at these mointain tops near the sea. Khasab remains as a tourist place combines lofty mountains and marvelous sea and charming valleys. So, Khasab is welcoming you to visit the place and enjoy its beautiful nature.



KHASAB

Khasab is a very beautiful location at the Sultanate rich with a lot of scenes due to the rocky location and the nature of it's islands. Hurmoz Strait is one of the important landmarks of Oman is in khasab.

Let us take a tour around the place and discover the nature of the strait.

LOCATION :

Khasab is located at the further southern part of Musandam Governorate in the middle of Wilayat Dibba and Al Bai'ah and wilayat Pukha. it is overlooking the gulf of Oman from east and Arabian Gulf from south eastern.

HURMOZ STRAIT

Hurmoz Strait is considered one of the natural, commercial, eternal, architectural landmark in Sultanate of Oman. It was

and still a commercial way which had been used along by human six thousands years ago. The industrial and commercial movement at Hurmoz has revived much during the 20th century especially after the exploration of petrol. From Hurmoz Strait, around 9% of Gulf Petrol fields passes through to the industrial world markets.

Rymond pointed out: "if the world is a ring, Hurmoz is a diamond". Ibin Battotah who passed through the Hurmoz Strait mentioned

that all India businesses was passing through this strait. In fact Hurmoz is a coastline of 8 km distance long and 6 km and while it's depth is 6 meters. The government did not save any efforts for the safety of this international waterway especially in the critical conditions. Oman Royal Navy at (Um Al Ghanam) Island that takes the responsibility in supervising, directing and providing safety to the ships to pass peacefully.

وليلة

مخض ختام سباق الخيل

شهد مضمار نادي سباق الخيل بولاية أدم منافسات السباق الختامي لسباقات الخيل الأهلية والتي ينظمها نادي سباق الخيل السلطاني بالخيالة السلطانية.



وكان مسك ختام منافسات الموسم لما شهده من المتعة والإثارة في المنافسة بين الفرسان المشاركين والحضور المتميز من قبل المهتمين بهذه الرياضة العريقة من مختلف مناطق ومحافظات السلطنة.

حيث رعى فعاليات السباق معالي الشيخ عبدالله بن محمد السالمي وزير الأوقاف والشؤون الدينية بحضور معالي اللواء سلطان بن محمد النعماني أمين عام شؤون البلاط السلطاني وعدد من أصحاب المعالي وأصحاب السعادة والمشايخ والأعيان وجمع غفير من محبي رياضة الفروسية بالسلطنة . متعة وإثارة وتشويق تميزت بها أشواط السباق الستة التي حملت أسماء أهم الأفلاج بولاية أدم.

منصة لانطلاق الخيول

تم استحداث منصة لانطلاق الخيول في هذا السباق والتي تتسع لعشرة خيول حيث ظهرت أهميتها في ضبط الانطلاقة دون تقدم أو تأخر من بعض الفرسان وطبقت في السباق معايير القياسات الدولية .

الشوط الأول (فلج العين)

وخصص للخيول العربية الأصيلة وبلغت مسافته ١٢٠٠ متر وشارك فيه ١٠ فرسان وشهد الإثارة من بداية انطلاقاته ولكن ازدادت عند المنعطف الأخير لتتجلي للحضور

النتيجة النهائية حيث تصدر الشوط الأول الحصان (كير وان لوتوا) لمحمد بن ناصر العريمي من ولاية صور وامتطى صهوته الفارس فهد بن عبادي الحجري وجاء في المركز الثاني الحصان (جبل دويك)

لمحمد بن سعيد المالكي من ولاية بركاء وفارسه حسني ب مبارك الحجري أما المركز الثالث فكان من نصيب الفرس معالي لسالم بن راشد البلوشي من ولاية عبري وفارسها هلال بن سعيد الكلباني وحقق المركز الرابع الحصان (فيركس) للشيخ محمد بن سعود الخليلي من ولاية سمائل وامتطى صهوته الفارس بدر بن محمد الحجري أما المركز الخامس فحصل عليه الحصان (أثير) من الخيالة السلطانية وفارسه أنس بن سالم السيابي .

الشوط الثاني (فلج المالح)

فرسان الخيالة السلطانية تربعوا على صدارة هذا الشوط والذي خصص للخيول العربية الأصيلة (انتاج محلي) وبلغت مسافته ١٦٠٠ متر حيث جاء الحصان (متفاني) من الخيالة السلطانية وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي في المركز الأول وتلاه ثانيا الحصان (بديع) من الخيالة السلطانية وفارسه سعيدي بن بطي البادي وحقق المركز الثالث الحصان (الحارث) للشيخ غانم بن علي المعمري وفارسه جاويد إقبال

أما المركز الرابع فحصلت عليه الفرس (مكاسب) من الخيالة السلطانية وفارسها أسعد بن علي السيابي وجاءت في المركز الخامس الفرس (العادية) لمهند بن سعيد الحشار من ولاية صور وفارسها راشد بن سالم البديري.

الشوط الثالث (فلج الحديث)

بلغت مسافته ١٦٠٠ متر وخصص للخيول العربية الأصيلة وبعد صراع المنافسة الشريفة والإثارة جاء الحصان (محرز) من الخيالة السلطانية وفارسه سعيد بن بطي البادي في المركز الأول وحقق المركز الثاني الحصان (سيل اورينيتال) ليوسف بن سباع الحوسني من ولاية الخابورة وفارسه إبراهيم بن خميس المقبالي أما المركز الثالث فحصلت عليه الفرس فيوناس للشيخ محمد بن سعود الخليلي من ولاية سمائل وفارسها بدر بن محمد الحجري وذهب المركز الرابع للحصان (يوري كينج) للشيخ سيف بن حمير الشحي من ولاية بخا وفارسه ماهر بن جمعة البلوشي أما المركز الخامس فحصلت عليه الفرس (مبادرة) من الخيالة السلطانية وفارسها المعتصم بن سعيد البلوشي.

الشوط الرابع (فلج الشارع)

خصص هذا الشوط للخيول المؤصلة وبلغت مسافته ١٦٠٠ متر وجاءت في المركز الأول (مأمونة) من

الخيالة السلطانية وفارسها حمد بن مبارك الوهبي بعد أن حسمت لجنة التحكيم النتيجة لصالحها بسحب النتيجة من الحصان (مكابرا) للشيخ سليمان بن سالم الفيروز من ولاية الخابورة وفارسه حسني بن مبارك الحجري الواصل أولاً بسبب مخالفة الفارس لقوانين وأنظمة السباق لتحل مأمونة المركز الأول .

وجاء في المركز الثاني الحصان (ريدكريسنت) لأحمد بن محمد الغافري من ولاية سمائل وفارسه عامر بن سالم الغنيمي وحققت المركز الثالث الفرس (مطيعة) من الخيالة السلطانية وفارسها أنس بن سالم السيابي ونال المركز الرابع الحصان (كنج ميراس) للشيخ سيف بن حمير الشحي من ولاية بخا وفارسه جمال بن عبدالله الحجري واحتل المركز الخامس الحصان (دبي سكووير) لعللي بن سعيد الشماخي وفارسه عبدالله بن مسلم الحجري .

الشوط الخامس (فلج الحرف)

خصص للخيول العربية الأصيلة مسافة ١٨٠٠ متر وبدون منافسة وصل إلى خط النهاية وتوج بالمركز الأول الحصان (فطين) من الخيالة السلطانية بفضل قيادة فارسه سعيد بن بطي الياضي وحقق المركز الثاني الحصان (الرفيع) من شرطة عمان السلطانية وفارسه علي بن سليمان المرزوي وجاء في المركز الثالث الحصان (التودومونتيل) لحميد بن سلطان المحروقي من نيابة سناو بولاية المضبيبي وفارسه محمد بلاسم ونالت المركز الرابع الفرس (وارقة) من الخيالة السلطانية وفارسها أنس بن سالم السيابي فيما جاء في المركز الخامس الحصان (سباق) من الخيالة السلطانية وفارسه ياسر بن جميل السنيدي.

الشوط السادس (فلج الفليج)

أطلق عليه (كأس النخبة) وخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠م وكانت الفرس (نافعة) من الخيالة السلطانية اسم على مسمى فأحرزت المركز الأول وسط تنافس قوي بين المشاركين العشرة و تحقق لنافعة ما تصبو إليه بقيادة فارسها المعتصم بن سعيد البلوشي . و نال المركز الثاني الحصان (الزعفران) لحميد بن سلطان المحروقي وفارسه عامر بن سالم الغنيمي أما المركز الثالث فحققه الحصان (سي أس كادوزا) لحميد بن سلطان المحروقي في نيابه سناو بولاية المضبيبي وفارسه حسني بن مبارك الحجري و جاء في المركز الرابع الحصان (شفجان) لأدهم بن صالح المسكري وفارسه ابراهيم بن خميس المقبالي وحقق المركز الخامس الحصان (غدیر) للشيخ سيف بن حمير الشحي من ولاية بخا وفارسه جمال بن عبدالله الحجري .

تكريم الفائزين

وبعد ختام فعاليات السباق قام معالي الشيخ راعي المناسبة بتكريم الفائزين في أشواط السباق الستة .

تبادل الهدايا

قام رئيس الخيالة السلطانية بتقديم هديه تذكاريه لراعي المناسبة وهديه أخرى لنادي آدم لسباقات الخيل وقدمت هديه من نادي آدم لسباقات الخيل لراعي المناسبة وأخرى للخيالة السلطانية.

درع منظمة (الواهو) العالمية للحجري

قام راعي المناسبة بتسليم درع منظمة (الواهو) العالمية لمبارك بن صنقور الحجري مالك الحصان ” ركن “ باعتباره أفضل خيل أنتج محليا من حيث النتائج.

عروض مبهجة

قدم عدد من فرسان ولايات بدية وبراء و الكامل و الواهي استعراضات

في فن همبل الخيل و ركض العرضة نالت استحسان الجمهور والحضور و أبهجته .

معزوفات موسيقية

شاركت الفرقة الموسيقية بالخيالة السلطانية بمعزوفات موسيقية متنوعة من الفلكلور العماني تخللت أشواط السباق الستة وأضافت اليه متعة أخرى .

بادرة جميلة

قامت الخيالة السلطانية ببادرة جميلة حيث تنازلت عن نسبة ما يقارب ٧٥% من جوائزها لتوزع على بقية المراكز في كل شوط بحيث يعاد جدولة الجوائز مرة أخرى للأشواط التي أحرزت فيها الخيالة السلطانية على أحد المراكز الخمسة في كل شوط من أشواط السباق .

فحوصات طبية

تواجد منذ انطلاقة السباق فريق من المدققين والأطباء لفحص الخيول المشاركة قبل السباق و بعده فتم قبل

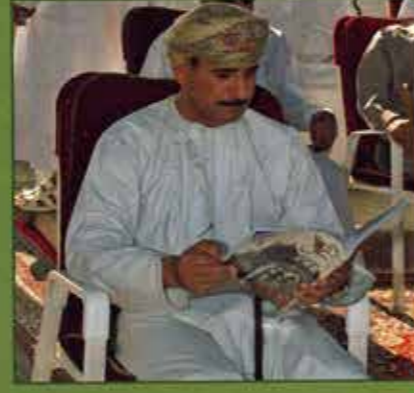
انطلاق شوط السباق التأكد من صحة البيانات التسجيلية للخيول ثم دخلت الفحص الميدني للتأكد من سلامتها و فحصها صحيا أما بعد السباق و ظهور النتيجة فتم فحص الخيول الفائزة بالمراكز الخمسة بفحص عينات الدم للتأكد من خلوه من المنشطات أما المشاركون بالسباق فتم تدقيق البيانات المسجلة لهم و فحص الوزن المحدد و الملابس التي يرتديها الفارس .

إشادة

أشاد العقيد عبد الرزاق بن عبد القادر الشهرزي رئيس الخيالة السلطانية بالدور الكبير الذي قام به نادي ادم لسباق الخيل وتعاون ملاك الخيل والفرسان من أجل إنجاح هذا السباق الختامي و أضاف بأنها بادرة طيبة أن نشاهد الإقبال الكبير من المواطنين على المشاركة في السباقات الأهلية كون هذه الرياضة إرثا حضاريا عريقا .

كيروان ومتفاني ومحرز
ومأمونة وفطين ونافعة تربعت
على صدارة الأشواط الستة

السالمي يكرم الفائزين بأشواط
السباق الستة



place. The second was for (*Seel Oriental*) for Yusuf bin Sibaa' Al- Hosni from al- Khabora and the horseman Ibrahim bin Khamis al- Muqbali. (*Viyonas*) for Sheikh Mohammed bin Saud al- Khalili got the third place and the rider Badr al- Hajri. (*Yuri King*) for Sheikh Saif bin Hamair al- Shihi from Bokha and the knight Mahir bin Juma al- Belushi won the fourth place. The fifth place was for (*Mubadara*) from the Royal Calvary and the knight al- Mu'tasim al- Belushi.

The Forth Round (*Falaj al- Share'*)

This race was for pure crossbred horses and it was for 1600 meters distance. (*Ma'mona*) from Royal Calvary accomplished the first place and the rider was Ahmed bin Mubarak al- Whaibi. The first place winner was (*Makabra*) for Sheikh Suliman bin Salim Al- Fairuz from al- Khabora. However, the rider Hosni bin Mubarak al- Hajri broke the laws of the race, so the art committee resolved

the result for the favor of (*Mamona*). (Red Crest) for Ahmed bin Mohamed al- Ghafri from Sameil won the second place and the rider was Amer bin Salim al- Ghunaimi. The third place was for the Royal Calvary (*Muteea'h*) and the rider was Anas bin Salim al- Syabi. (*King Miras*) for Sheikh Saif bin Hamiar al- Shihi and the rider Jamal bin Abdullah al- Hajri got the fourth place. The fifth place was for (*Dubai Square*) for Ali bin Said al- Shamakhi and the rider Abdullah bin Musalam al- Hajri.

The Fifth Round (*Falaj al- Harf*)

This round for the pure origin horses and was for 1800 meters. The first place was for (*Fateen*) from the Royal Calvary, all the thanks for the rider said bin Bati al- Badi. The second place was for the ROP (*al- Rafee'*) and the rider Ali bin Suliman al- Mihrzi (*Todo Montel*) for Hemaïd bin Sultan al- Mahroqi from Snaw and the rider Mohammed Balasim,

accomplished the third place. The fourth place was for the Royal Calvary (*Warifa*) and the rider Anas bin Salim al- Syabi. The fifth place was for (*Sibaq*) for the Royal Calvary and the rider Yasir bin Jameel al- Sunaidi.

The Sixth Round (*Falaj al- Flaij*)

This round was called "Choice Cup" and was for 3000 meters for horses of pure origin. Among a strong competition, the Royal Calvary (*Nafea'*) got the first place and the rider was al- Mu'tasim bin Said al- Belushi. The second place was for (*al-Za'faran*) for Humaid bin Sultan al- Mahroqi and the rider Amer bin Salim al- Ghaïmi. (*C. S, Cadoza*) for Hemaïd al- Mahroqi and the rider Hosni al- Hajri won the third place. The fourth was for (*Shaffan*) for Adham bin Salih al- Maskari and the rider was Ibrahim al- Muqbali. The fifth place was for (*Ghadir*) for Sheikh Saif al- Shinhi and the rider Jamal al- Hajri.

Rewards

Sheikh Abdullah Al- Salmi rewarded the winners in the six rounds after the finals of the race. Then it was time for exchanging gifts. The Royal Calvary Head offered a present for His Highness Sheikh al- Salmi and another one for Adam's Club. On the other hand Adam's Club offered a presents for Sheikh al- Salmi and the Royal Calvary.

WAHO's Scute for al- Hajri

The auspice of the event handed over the WAHO's scute for Mubarak bin Sanqor al- Hajr, the owner of (*Rukin*) which is regarded the best local horse in terms of results.

Special offers

Some horsemen from Bdiya, Ibra, al- Kamel and al- Wafi presented a marvelous show in al- Hambal and al- Ardha, which received the approval of the audience.

Musical Performance

The Royal Calvary musical bands participated with some Omani folklore music, playing them between the six rounds which added another joy and excitement to the race.



Nice initiative

The Royal Calvary took the initiative to condescend about 75% of its presents to be distributed to the other places in each round. They asked to re-tabulate the rounds that the Royal Calvary has got a place in.

Medical care

There was a team of doctors and first aid- men from the beginning of the race to examine horses before and after the race. Before starting the first round, doctors checked the registered data of the horses and then all horses had primitive examination to make sure of their safety. After the race, winner horses were examined by taking blood samples to verify that their blood is free from activators. The committee also checked the registered data participants, their weight and cloths.

Commendation

Colonel Abd al- Raziq bin Abd Al- Qader al- Shahrzi, the Head of the Royal Calvary praised the tremendous role of Adam Club, and the nice cooperation between the owners and the riders of the horses to achieve this huge success. He added that it is a pleasant move from the citizens to attend such races and preserve this cultural sport.





ADAM

Embraces the HORSE RACE finals with open arms



Adam's horse track was a great host for the local horse race finals which are arranged by the Royal Horse Race Club in the Royal Calvary. The finals were the most excited part of this competition due to the competitive spirit among the riders and the special audience from different parts of Oman, who are interested in this kind of sports.

The race was under the auspice of His Highness Sheikh Abdullah bin Mohammed al- Salmi, the Minister of Endowments and Religious Affairs, with the presence of His Highness General Sultan bin Mohammed al- Numani, Secretary- General of Royal Court Affairs and a good gathering of the highnesses and Sheikhs and people concerned with this sport. The six rounds which carried the names of the most important Falajs in the Willayat were full of entertainment, suspense and excitement.

The Starting Platform

A new starting platform was built in this race which could hold ten horses. The new platform was important for organizing the horses' darting at the same time. The International Standards were applied in the race.

The First Round (Falaj al-Ayn)

It was specialized for the horses of pure origin. It was about 1300 meters and 10 horses joined in. Excitement started from the very first minutes of the race and reached the maximum when it was time to reveal the winner of the round. The winner was the horse (*kirawan Lotwa*) for the owner Mohammed bin Nasr al-Araimi from Sur and the rider was Fahad bin Abadi al- Hajri. (*Jabal Dobak*) for Mohammed bin Said al- Malki from Barka, won the second place and the rider was Hosni bin Mubarak. (*Maali*) for Salim bin Rashid

al- Belushi from Ibri won the third place, and the rider was Hilal bin Said al- Kalbani. The fourth place was for (*Firx*) for Sheikh Mohamed bin Saud al- Khalili from Samail and the rider was Badr bin Mohammed al- Hajri. Finally, the fifth place was for (*Atheer*) from the Royal Calvary and the rider Anas bin Salim Al- Syabi.

The Second Round (Falaj al-Maleh)

The Royal Calvary riders lead the first places in this round which was also specialized for horses of pure origins (locally raised). This round was about 1600 meters and (*Mutafani*) from Royal Calvary with the rider Mua'tasim bin Said al-Balushi won the first place, the Royal Calvary horse (*Badee'*) and the rider Said bin Bati al-Badi got the second place. The third place was for (*al- Harith*) for Sheikh Ghanim bin Ali Al- Ma'mari and the rider Jawed Iqbal. (*Makasib*) from the Royal Calvary and the rider Assad bin Ali Al- Syabi won the fourth place and (*al- Adiya*) for Muhanad bin Said Al- Hashar from Sur and the rider Rashid bin Salim Al- Badri won the fifth place.

The Third Round (Falaj al-Hadith)

1600 meters was the distance of the third round which was also for the pure origin horses and after a series of noble competitions and excitement, (*Mihriz*) from the Royal Calvary and the rider Said bin Bati al- Badi got the first



kirawan, Mutafani, Mihriz, Ma'mola Fateen, and Nafea' are on the top of the six rounds

Al- Salmi rewards the winners in the six rounds



OMAN TRIBUNE

The Edge of Knowledge

Is your reach large enough...
In the fight for bigger sales.



If you want to reach more of Oman's decision makers, we suggest one very good place to start... The source most people in Oman count on for ideas, opportunities and inspiration.

Its lively perceptive coverage of national and world affairs has always been "must" reading for the above average reader in Oman.

The source that listens as well as it talks.

**WHEN YOUR TARGET IS
OMAN'S BUSINESS SECTOR**

**Judge us
by the audience
we reach.**

صوت الفكر
صوت عمان في الوطن العربي
تأسست عام 1971م

الوطن
AL WATAN
Voice of Oman In The Arab World
يومية - سياسية - جامعة
تأسست عام 1971م

**أول وأوسع
الصحف العمانية
انتشارا وأكثرها توزيعا**

إن مهمتنا لا تقتصر على تقديم الأخبار فقط...
نمنحك منظورا خاصا في العمل الصحفي



**كله مع
الأفضل**

ماء الورد

واستفراصه في الجبل الأخضر

يُعتبر الورد من أقدم مصادر المصطور في التاريخ ، وكان من أفضلها ، واستعمله العرب والرومان منذ آلاف السنين .. ونظراً للقيمة الاقتصادية والاجتماعية التي يضيفها الورد ومستخلصاته على المجتمع الزراعي .. فقد بدأت تنتشر بهه ذلك زراعة الورد وتصنيع مستخلصاته على نطاق تجاري .



وقد عرفت سلطنة عمان زراعة الورد وصناعة استخلاص مائه منذ زمن طويل وتركزت زراعته في منطقة الجبل الأخضر والتي تعتبر من المناطق المتميزة على مستوى السلطنة من الناحية الزراعية . والتي توجد بزراعة أشجار الفاكهة المتساقطة الأوراق ، وذلك لارتفاع هذه المنطقة بما يربو ثلاثة آلاف متر عن سطح البحر والذي أدى إلى انخفاض درجات الحرارة إلى ما دون الصفر في فصل الشتاء ، واعتدالها في فصل الصيف . وقد أدت تلك الميزة إلى انتشار زراعة أشجار الفاكهة المتساقطة الأوراق مثل الرمان والخوخ والجوز والمشمش .. الخ .. بجانب انتشار زراعة الورد حيث تتركز زراعته في بعض قرى الجبل الأخضر ، وذلك بمساحة وقدرها ٧ أفدنة .. ويعتبر الورد من المحاصيل الهامة بمنطقة الجبل الأخضر إذ يلي الرمان والثوم في مدى مساهمته في الدخل الزراعي للمزارعين.

استخلاص ماء الورد:

يبدأ محصول الورد في الإزهار من منتصف شهر مارس ويستمر حتى نهاية شهر مايو حيث يقوم المزارعون خلال هذه الفترة بجمع أزهار الورد لإجراء عمليات التقطير ، ويتبع المزارعون في الجبل الأخضر طريقتين لتقطير ماء الورد حيث تعتمد الطريقتان على تكثيف البخار وتحويله إلى الصورة السائلة .

الطريقة الأولى:

تُجرى عملية التقطير عن طريق موقد يعرف محلياً باسم (الديهجان) وهو عبارة عن مبنى صغير من الطين والحجارة تتفاوت مساحته بين المتر وثلاثة أمتار وبارتفاع متر وذلك

حسب كميات الورد المطلوب تقطيرها لدى المزارعين ، وتعتمد تلك الطريقة على تكثيف البخار الناتج من أزهار الورد الموجودة داخل الإناء الفخاري لتتصدم بالقرص المملوء بالماء البارد الموجود على فوهة الإناء الفخاري والذي يعمل بدوره على تكثيف البخار وتحويله إلى سائل يتساقط على شكل قطرات لينزل في الإناء النحاسي الموجود داخل الإناء الفخاري .

تستمر الأزهار داخل الإناء الفخاري ما يقارب الساعتين والنصف ثم يتم تغيير الزهور بأزهار جديدة ، حيث يعطى في نهاية المرحلة ماء ورد ذائون أحمرزكي الراححة .. والجدير بالذكر أن عملية تقطير ماء الورد تبدأ في بداية شهر إبريل وتستمر حتى النصف الأول من شهر مايو من كل عام.



Oman knew this industry one hundred year ago and was more carried out in al-Jabal Al- Akhdar which is considered a very unique area in terms of agriculture. It is characterized by its incredible height which reaches 3,000 meters above the sea level. Thus, the temperature goes down below zero in winter and its people enjoy a medium weather in summer. This feature enables people to grow different kinds of trees like pomegranates, nuts, plum and apricot. Roses are widely grown in some villages in Al- Jabal Al-A khdar. It is almost 7 acres that are covered with roses, which contribute tremendously in the farmers' income after garlic and pomegranates.

The extraction of roses' water

Roses start to blossom in the middle of Mars and continue until May. Then the farmers start collecting the roses to begin the extracting process. Farmers use two ways for extraction in which the two methods include distilling the vapor and transfer it to liquid.

The first method

Distillation is made on an oven which is known locally as (Dyhajan), that is about a small house made of clay and stones. It varies between 2 or 3 meters distance and 1 meter height according to the roses quantities needed. This method depends on condense the vapor resulted from the roses inside the clay container, which distillate the vapor and transfer it to liquid dropping in the copper container inside the clay one.

The roses are kept inside the container for two hours and half, then the farmer changes the roses with other new ones. At the end of this process, a red, good fragrance water is produced. It is worth mentioning that the roses water preparations start in the early April and continue until the first of many every year.

The second method

It is all about using the distillation device which does both the distillation and condensation. This device can be used for many plants beside the roses like myrtle, juniper and other wild plants.

The process of distillation happens when the row

materials like flowers or leaves are added with water in the device and stay there for two hours with the help of heating source, which gives at last a transparent liquid with roses' smell or the other row plants used in the mixed. The device can be used the whole year for other plants but not the roses due to the fact that they are seasonal.

Uses

Roses' water is used in many ways:

- * used as a fragrance for hands after eating heavy meals in weddings and feasts.
- * added in some food like desserts.
- * added in some drinks like coffee and tea.
- * used as a pain killer for headache and stomach pain.
- * mixed with some perfumes that women use.
- * used as a healer for some diseases; like headache, high temperature, reduces sugar for diabetics.



الطريقة الثانية:

وهي عبارة عن استخدام جهاز التقطير بواسطة الفصل والتكثيف ، حيث إن هذا الجهاز يمكن استخدامه لعدة نباتات بجانب الورد ، ومن هذه النباتات الياس والجعدة ونباتات أخرى برية من بيئة الجبل الأخضر.

تتم عملية التقطير بإضافة المادة الخام سواء كانت أزهارا أو أوراقا لنباتات مع الماء داخل الجهاز ، وتبقى لمدة ساعتين في الجهاز مع وجود مصدر حراري .. حيث يعطي في نهاية المرحلة منتجاً شفافاً ليس له لون ، أما رائحته فتحمل نفس رائحة أزهار الورد ،

أو رائحة النباتات الأخرى ، وذلك يتوقف على نوعية الخام المقطر.

يمكن استعمال هذا الجهاز طوال فترة العام لجميع النباتات (الياس ، الجعدة .. إلخ) عدا الورد لكونه موسمياً.

استخداماته:

ماء الورد

- يستخدم ماء الورد لكثير من الأغراض سواء على مستوى الفرد أو على مستوى الأسرة حيث إن من استخداماته:
- يستعمل كعطر منعش لاسيما بعد تناول وجبات الطعام ويلاحظ

- ذلك جلياً في الولايم والأعراس .
- يضاف إلى بعض الأطعمة وخاصة الحلويات.
- يضاف إلى بعض المشروبات مثل الشاي والقهوة.
- يستخدم كمسكن لبعض آلام الرأس والمعدة.

الياس والجعدة:

- يخلط المنتج مع مواد عطرية أخرى تستخدمه النساء.
- يمكن استخدام المنتج كعلاج لبعض الأمراض مثل الصداع والمغص وخفض الحرارة وتقليل نسبة السكر للمصابين بمرض السكري .





حياك وين ما كنت

انضم إلى مشتركينا باقة حياك المفضلة رقم (١) في عُمان واستمتع بمزايا عديدة حيث توفر لك باقة حياك إمكانية تحويل الرصيد وميزة استقبال الرسائل القصيرة مجانا أثناء التجوال الدولي وتعبئة الرصيد آليا بلمسة واحدة وأفضل تعرفه اتصال محليا ودوليا مع (٣٢) خدمة من خدمات القيمة المضافة

عمان جويابيل
oman mobile
متواصلون معكم

Making of ROSE'S WATER in Al- Jabal Al- Akhdar

Roses are an old and considered the best source of perfume in the history. Arabs and Romans used them thousands of years ago. Due to the economical and social importance of roses in the agricultural environment, people started growing roses intensively and they began using their abstracts commercially.





وشهد الاستعراض الكبير دخول الخيول المشاركة في مجموعة واحدة في صفوف متراصة تمثل شموخ وكبرياء الخيول وعنقوان الفرسان وهم يرددون الشعر الحماسي الذي يعبر عن الشهامة والرجولة والذي يطلق عليه (الهمبل) وذلك في ملحمة استعراضية جميلة. بعدها بدأ الفرسان تقديم استعراض (الترويس) وهو عادة ما يسبق ركض العرضة من خلال التطواف على ميدان السباق في استعراض ولايات السلطنة.

بهزولة الخيول وهم يرددون شعر الهمبل. ليبدأ بعدها ركض العرضة في مشهد حماسي مثير تفاعلت معه الجماهير الغفيرة التي حضرت لمشاهدة هذا الاستعراض من مختلف ولايات السلطنة المختلفة والذي استمر ما يقارب من الساعة ونصف الساعة امتزج معها سهيل الخيل بتصفيق وإعجاب الحضور الذي عبر عن سعادته بعودة هذه السباقات إلى مختلف ولايات السلطنة.

١٣٠ خيلاً في مهرجان

العرضة التقليدية

بولاية القابل

احتضنت ولاية القابل مهرجان العرضة التقليدي للخيول العمانية الذي نظمه الاتحاد العماني للفرسية تحت رعاية سعادة الشيخ خالد بن سالم السعيد أمين عام مجلس الدولة بالتعاون مع لجنة الخيل بولاية القابل والذي اتخذ مراكز منطقة المضيرب موقعا لهذا التجمع الشعبي والجماهيري الكبير خاصة وأنه احتضن أكثر من ١٣٠ خيلاً تمثل معظم ولايات السلطنة.





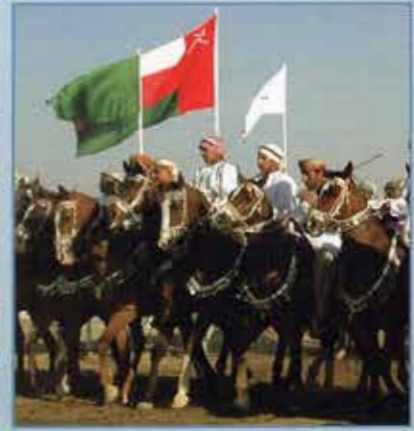
every effort to be crowned in succeeding this festival and achieving its goals, and presented thanks and appreciation to Oman Equestrian Federation for the big role, and for choosing Wilayat Al Qabel as a place for this gathering which brought many knights of the Sultanate.

From another side Sheikh Ali Bin Ahmed Al-Harthy, Vice President of the Federation Equestrian, explained that this festival is held under the framework of the Equestrian Federation to revive the traditional equestrian sports in the Wilayats and dissemination among members of the community as a cultural heritage that has characterized the Sultanate throughout history. He added that, the Equestrian Sport

receives all the attention, encouragement and support from his Majesty.

He also pointed out that the festival was set up in the field of horsemanship, which has recently been established and look forward to future development; To serve as a village of Equestrian with integrated facilities and installations, especially as such sports attracts large crowds of equestrian sport lovers from inside the Sultanate or tourists and visitors from different countries.

He also spoke that the festival included a series of events including Althrob and Folklore, which won the desirability and impressed everyone especially the interesting parts which gave comfort and joy in the hearts of the attendances.



ميدان الفروسية الذي تم إنشاؤه حديثاً وتنتقل إلى تطويره مستقبلاً: ليكون بمثابة قرية للفروسية متكاملة المرافق والمنشآت خاصة وأن مثل هذه الرياضات تستقطب جماهير غفيرة من محبي رياضة الفروسية من داخل السلطنة أو من السياح والزوار القادمين من الدول المختلفة. وتحدث أن المهرجان تخلله جملة من الفعاليات من بينها التحروب والفنون الشعبية والتي نالت استحسان وإعجاب الجميع خاصة الفقرات المشوقة التي أضفت طابع المتعة والبهجة في نفوس الحضور.

من فرسان السلطنة. من جانب آخر أوضح الشيخ علي بن أحمد الحارثي نائب رئيس اتحاد الفروسية أن هذا المهرجان يقام في إطار سعي اتحاد الفروسية لإحياء رياضات الفروسية التقليدية في الولايات ونشرها بين أفراد المجتمع باعتبارها من الموروثات الحضارية التي تميزت بها السلطنة عبر التاريخ. خاصة وأن رياضة الفروسية تلقى كل الاهتمام والتشجيع والدعم من لدن المقام السامي لجلالة السلطان المعظم - حفظه الله ورعاه. موضحاً أن المهرجان أقيم في

وقد أكد سعادة الشيخ خالد بن محمد البطاشي والي الولاية: إن ولاية القابل تفتخر وهي تتخذ من الخيل شعاراً لها مما يزيد بها ذلك اعتزازاً وهي تحتضن هذا المهرجان الكبير الذي يشارك فيه أبناء ولايات السلطنة.

وتمنى سعادة والي القابل أن تتكامل كل الجهود بإنجاح هذا المهرجان وأن يحقق أهدافه ومقدمات الشكر والتقدير لاتحاد الفروسية على الدور الكبير الذي يقوم به و اختياره لولاية القابل لإقامة فيها هذا التجمع الذي يحتضن العشرات



130 horses in **AL ARDHA TRADITIONAL FESTIVAL** in Wilayat Al Qabil

Wilayat Al Qabel hosted Al Urtha Traditional Festival for Omani Horses which was organized by Oman Equestrian Federation under the auspices of His Excellency Sheikh Khalid bin Salem Al Saidi, Secretary General of the State Council, in collaboration with the horses committee in Wilayat Al Qabel. The running area of Wilayat Al Mudhairyb has been considered as a place for this great public and mass gathering especially as it hosted more than 130 horses represent different places of the Sultanate.



The show witnessed great entry of the participating horses in one group and connected lines that represent the pride of the horses and the prime of the knights as they recite the enthusiastic poetry expressing the nobility and virility which is called (Humble) in a beautiful epic show.

After that, the knights presented (Altarwees) show and it is normally presented before the race by roaming around the racing field in a horse trotting show as they recite the poetry of humple. Then the Al Urtha running started in an enthusiastic scene

where the people who came from all around the Sultanate interacted with it and it lasted one and a half hour mixed with the horses' neigh, applause and admiration of the attendees which expressed the delight of the return of these races to the Wilayats of the Sultanate.

HE Sheikh Khalid bin Mohammed Al Battashi, Wali of the Wilaya, assured that: Wilayat Al Qabel is proud as it takes the horse as a logo (symbol) of the Wilaya and it makes it more proud as it hosts this great festival which all the people participate in it. HE Wali of Al Qabel wished





أداء غير
مسبق

الذي يعتبر نقلة نوعية في مجال أداء الحفارات كما أن الحفار (Zaxis-3) قليل الانبعاث وفضل في استهلاك الوقود، أنظمة (Zaxis) الهايدرولوكية المتقدمة تسمح بسيطرة كاملة وأداء أسرع مع ازدياد قدرات السحب والعزم والاستدارة، في الواقع هيتاشي (Zaxis-3) يوفر أداء غير مسبوق

AL FAIRUZ
Trading & Contracting Co. LLC

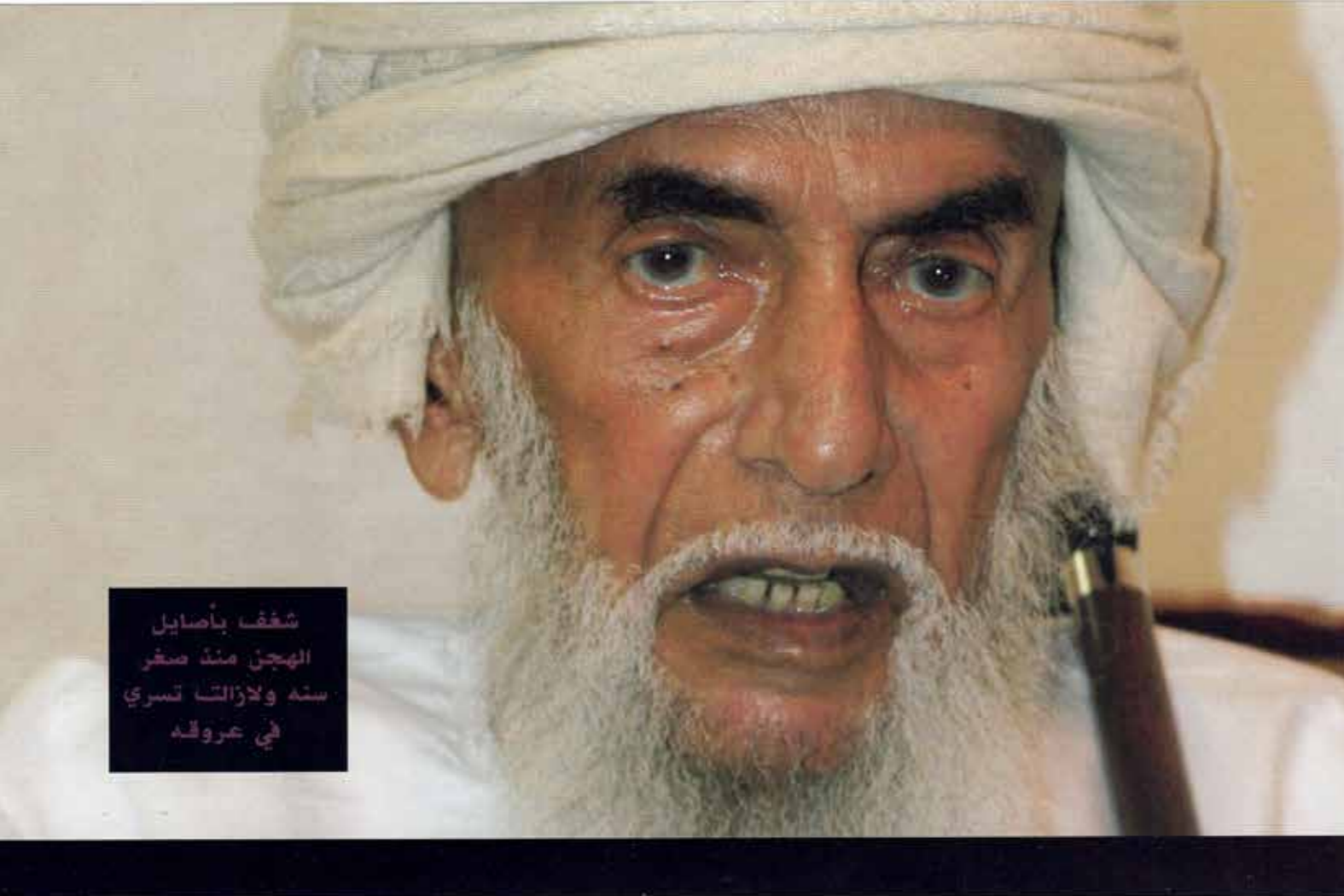


شركة الفيروز
للنجارة والمقاولات ش.م.م

ص. ب 220، مسقط - الرمز البريدي: 100، سلطنة عمان، برفيا، الفيروز مسقط، فاكس: 26511031، هاتف: 26511299، 26511131 قسم المبيعات 26510780 قسم قطع الغيار، فاكس: 2651031، الفروع / سلالة: 22212221، فاكس: 22212221

HITACHI

هيتاشي



شغف بأصايل
الهجن منذ صغر
سنه ولا زالت تسري
في عروقه

شغف بالهجن:

تعلق الشيخ المجعلي منذ صغر سنه بأصايل الهجن ذاكرة لنا انه مرت عليه اكثر من ٢٠ ناقة من النوق الأصايل وتحدث لنا عن اهتمام أهالي ولايته بالهجن حيث كانوا يقومون بركض عرضة الهجن مرتدين الزي العماني والسيف والخنجر مع الزينة الأنيقة للهجن ، وتقوم النساء بالاصطفاف حول المضمار مع ترديدن الفنون العمانية المغناة ويكون ذلك شبيها بيوم العرس ويقومون بركض عرضة الهجن في مختلف المناسبات الاجتماعية كالأعياد والأعراس ويشاركهم في بعض الأحيان أهالي القرى والولايات المجاورة كما يقومون بالمشاركة في ولايات أخرى .

وعندما سألتناه هل مازال يهتم بالهجن ..

تأوه ثم قال : اصايل النوق عندما تنظر إلى محياها تتمنى أن لا تفارقه فهن عاشقاته وفاتناته ثم ذكر لنا انه مازال يهتم بالهجن وما يتعلق بهن ويحضر بعض سباقات الهجن ويتوهج الحنين لديه الى امتطاء سروجهن لولا سراج العمر الواهن وما زال يتذكر الناقة (العريي) التي شبهها بالخنجر وكذلك (حايزة) التي تعلق بها كثيرا لما يقارب من ١٥ عاما .

حكاية حايزة :

وعندما سألتناه عن سبب تسميتها بهذا الاسم فقال : أنها حازت عن الذبح حيث يقول انه نذر إذا أنجبت أم حايزة بغير سيعقره ولكنها أنجبت ” بكرة ” وسماها حايزة لأنها حازت عن الذبح .

اهتمام بالزراعة :

يقول المجعلي عندما سألتناه عن مصادر الرزق في أيام طفولته فأجابنا انه وأهالي قريته يعتمدون على الزراعة وخاصة محصول البر (القمح) فبعد صلاة الفجر يجتمعون وقلوبهم متألفة يتناولون ما وجد أمامهم من مأكّل ويتوكلون على الرحمن للاعتناء بمزروعاتهم .



حقبة من الزمن تتدفق منها
ينابيع الحكمة والمعرفة من ذاكرة
رجل سالت أودية معرفته لمن
حوله فحديثه يطرب السامع
إليه و حكمته نمت من أصالة
بكر ترعرعت على أرض عمان
الظاهرة ..

فكان لأصايل حصاد العمر
وحديث الذكريات مع الشيخ حمد
بن سلطان بن سيف المجعلي .



البطاقة :

الاسم : حمد بن سلطان بن سيف المجعلي

العمر : ٨٨ سنة تقريبا

عدد الأولاد : ١١

عدد الأولاد والأحفاد : ٥٢

عدد مرات الزواج : ٣ زيجات

من سكان قرية عز بولاية منح .

غذاؤه :

يقول في ذلك الزمن كان الاعتماد على عسل النحل والقمح العماني وحليب الهجن الأصايل ولحوم الماشية وكان هو مصدر غذائهم وصحتهم وعافيتهم .

رسمه :

وتجتمع قلوبهم مساء كل ليلة يتسامرون ويتجادبون اطراف الحديث ويطلب مسامعهم قول الشعر .

سفر :

يقول في ذلك الزمن كان الاعتماد على عسل النحل والقمح العماني وحليب الهجن الأصايل ولحوم الماشية وكان هو مصدر غذائهم وصحتهم وعافيتهم .

قام المجعلي بسفريات عدة وأجمل سفراته كما ذكر لنا إلى الديار المقدسة لتأدية فريضة الحج ٣مرات والعمرة مرة واحدة وكانت الأولى والثانية على ظهر



S DAYS' PEECH

Springs of wisdom and knowledge flow smoothly from a memory of an old man raised and got his education on the pure lands of Oman. You never get weary listening to his talks and wisdom. Assayel has the pleasure to present a lifetime experience and memories of Sheikh Hamed bin Sultan bin Saif Al- Majalli.



I.D

Name: Hamed bin Sultan bin Saif al- Majalli.

Age: 88 years.

Children: 11

Grandchildren: 42

Wives: Three

Village: Izz in Manah

Passion for camels

Sheikh Hamed mentioned that he was very connected with camels since he was a little boy and he once had more than about 10 camels of pure origins. He talked about the villager's love for camels as they race by camels wearing the traditional Omani custom and khanjar, holding the lances and the camels are always fully decorated. On the sides of the track, the women line singing Omani songs just like a wedding day. People in Izz race in different social occasions, like weddings and Eids, accompanied by people from other villages most of the times.

When we asked "Are you still concerned with camels?" this was the answer:

He gave a little sigh and said, "I wish I never have to be disconnected with such

animals which never stop amusing me. Yes, I am still interested in camels and I sometimes attend some races. I am yearning to ride one but age is not helping very much now. I still remember the camel (al- Arie) which was like the khanjar and (Hayza) which I really was attached with for more than 10 years.

The story of Hayza

When we asked behind the reason of naming Hayza this name he said, "once I swore, if Hayza's mother bore a male camel, I will kill him, but it bore a female camel and I called it Hayza because it owned life.

Interest in agriculture

When we questioned about the resources of living when he was a child he said, "all the villagers in Izz depended on agriculture, especially growing wheat. After the *fajr* prayer people use to gather to eat their breakfast and then they head cheerfully to their work and taking care of the harvest."

Food

At that time, people depended on bees honey, wheat, the camels' milk and the goats' meat. That what was giving them their health and strength"

Nights in izz

People used to have pure hearts, everybody loves the

others. They gather every night talking, laughing, reciting some poems and exchanging news.

Travel

Sheikh Hamed traveled a lot, the most interesting of which were to the holy lands of (Macca) to do *hajj* for three times and *umra* one time. In the first and second visits, they rode camels to Dubai and then took the ship to Saudi Arabia. The third visit was on a car. He did so many internal visits to several places in Oman on camels with friends some of them have passed away and some he still meets, but all the angels of these places still evoke memories.

Last not least

He concluded talking about his Majesty's wisdom and great intellect and the development in Oman. The speech got interested when he compared his difficult childhood with his days after the renaissance.





في المركز الثاني بفئة العموم والفارس محمد بن عبدالله البلوشي على صهوة هاني من الحرس السلطاني العماني في المركز الثالث.

ونال الفارس علي بن لافي الهنائي على صهوة مزهرة من الحرس السلطاني المركز الاول في فئة الناشئين و المبتدئين الجدد وتمكن الفارس محمد بن عبدالله البلوشي على صهوة لكيريش من الحرس السلطاني الحصول على المركز الثاني وفي المركز الثالث الفارس قضيبي بن مانع المعمري على صهوة شقراء من خيالة شرطة عمان السلطانية وفي المركز الرابع الفارس صلاح بن خلفان البلوشي على صهوة يسرا من خيالة شرطة عمان السلطانية وفي المركز الخامس الفارس هبة بنت سالم بن خلفان الرحبية على صهوة لاهان من الخيالة السلطانية.

المسابقة أقيمت على ٣ اختيارات للترويض وهي للعموم والممارسين الجدد والناشئين حيث تمنح النقاط حسب التميز من قبل لجنة التحكيم التي كان يرأسها سامي نجم الدين الخبير الفني باتحاد الفروسية والهولندية الكزانديرا من مدرسة القرم للفروسية باعتبارهما حكام معتمدون في بلدانهم وساعدهم في ذلك خالد بن محمد السيفي وعبدالله بن ناصر الشرجي وميجن في تسجيل النقاط .

بكل الكبرياء والتبخر الجمالي ومن خلال التناغم بين الفرس والفارس وانسجام تام مع الحركات والاستعراضات الفنية والمهارية الرائعة التي تدل على الاتقان والتفاهم ، نظم اتحاد الفروسية مسابقة أدب الخيل بميدان شرطة عمان السلطانية تحت رعاية سعادة أحمد بن سليمان الميمني وكيل وزارة التجارة والصناعة للشؤون الإدارية بحضور محمد بن عيسى الفيروز رئيس اتحاد الفروسية وعدد من محبي هذه الرياضة والتي شارك فيها ٢٥ فارساً مثلوا الخيالة السلطانية والحرس السلطاني العماني وخيالة شرطة عمان السلطانية ومدرسة القرم للفروسية والتي استمرت فيها المنافسات لمدة ٣ ساعات متواصلة . حيث اعتمدت على التناغم ما بين الفرس والفارس في جوانب الحركة والدوران والتوقف والانصياع لاوامر الفارس بحركات مخفية دون ان تكون مرئية من الحضور.

الذي قام سعادة راعي المناسبة في ختام المنافسات بتوزيع الجوائز على الفرسان الفائزين بالمراكز الأولى حيث تمكن الفارس عمر بن سالمين الحجري من خيالة شرطة عمان السلطانية على صهوة الفرس شماء من الفوز بمسابقة أدب الخيل الثانية لفئة العموم و جاء الفارس سيف بن سالم الخاطري من خيالة شرطة عمان السلطانية على صهوة الفرس نورس

جمع الفنون الرفيعة
والفن الفرس والفارس



HORSE ART

combines between supreme art and horse rider harmony



Between the horse and its rider there is a harmony which is shown by their great skills displays which signifies the excellence and understanding in which the Omani Equestrian Federation has organized The Horse Art Competition at the stadium of Royal Oman Police, under the patronage of H.E. Ahmed bin Suleiman Al Maimani, Under-Secretary of Ministry of Commerce and Trade for Administrative Affairs. The competition was attended by Mohammed bin Issa Al Fairuz, Chairman of Oman Equestrian Federation and number of equestrian fans. Around 250 cavaliers have participated representing the Royal Cavalry, that

Royal Police Cavalry, Oman Royal Guard and Al Qurum Equestrian School. The harmony between the horse and the rider was dependant on movement, circling, stoppage and listening to cavalier commands by some hidden movement techniques that can not be seen by the audience. At the end of the competition, Ahmed bin Suleiman Al Maimani handed over the prizes the winners of the first positions.

The Cavalier Omar Bin Salmeen Al Hajri from Royal Police Cavalry won the first Horse Art Competition for general group. The second position was occupied by Saif Salim Al Khatri

from Cavalry Royal Police Cavalry for general group, riding Nawars horse while Mohammed bin Abdullah Al Balushi got the third position from Oman Royal Guard.

For youngsters group, the rider Ali Bin Lafi AL Hanai riding Mazmara horse from Oman Royal Guard could grab the first position. From the new beginners group, the horseman Mohammed bin Abdullah Al Balushi got the second position riding the horse Lakirish from Oman Royal Guard.



الجمعية العقومية

للإتحاد الدولي للفروسية بالبرتغال ابريل ٢٠٠٧



ويجري التحضير الآن للاستفادة من الإتحاد الدولي وبرامجه في إدخال رياضات الفروسية لذوي الاحتياجات الخاصة بالسلطنة. بدءاً برياضة أدب الخيل (الترويض).

وسبق ذلك اجتماعات مع رؤساء لجان الإتحاد الدولي للفروسية مع كل من السكرتير العام للإتحاد الدولي للفروسية مايكل ستون، والنائب الأول لرئيسة الإتحاد الدولي ورئيس لجنة القفز سفين هولبيرج، ورئيس اللجنة البيطرية ومديرها، ورئيس لجنة القدرة د. هالفارد سومرسيث، حيث تم تدارس إمكانيات الاستفادة من برامج الإتحاد الدولي في دفع رياضات الفروسية بالسلطنة.

وفي اجتماعات الملتقى التفاعلي للجنة التطوير والتدريب التي تكونت خلاله حلقات للبحث بهدف تقديم مقترحات عملية لتفعيل التطوير كان لعمان حضور قوي حيث لاقت التجربة العمانية في إشراك وزارة التربية والتعليم وجامعة السلطان قابوس في تطوير رياضات الفروسية بالسلطنة، إعجاب الجميع وأبدى كثير من المشاركين عزمه على تطبيقها في دولهم.

ترجمة عربية لقوانين الإتحاد الدولي لتلك اللعبة. على أن تدعم دول المجموعة طلب عمان للإتحاد الدولي اعتماد هذه اللعبة ضمن الأنشطة الكاملة وليست الإقليمية، واعتبار عمان الدولة المؤسسة لهذه اللعبة بالإتحاد الدولي.

كما تم التنسيق مع رئيسة لجنة أدب الخيل (الترويض) على عقد دورة تدريبية بشهر نوفمبر القادم لتأهيل حكام في هذه اللعبة بالإضافة لدورة تدريبية للفرسان. وأيضاً تم الاتفاق مع مديرة التدريب والتنمية بالإتحاد الدولي على ترتيبات دورة إعداد المدربين التي سبق اعتمادها من اللجنة الأولمبية العمانية للاستفادة من أحد برامج الإتحاد الدولي للفروسية وبرنامج التضامن الأولمبي والمؤعد المقترح حتى الآن هو بداية الأسبوع الثاني من نوفمبر ٢٠٠٧م.

وقد تمت المشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للإتحاد الآسيوي للفروسية وتم تقديم نشاط التقاط الأوتاد خلال الاجتماعات، وحصل على مساندة من استراليا وماليزيا ونيوزيلندا حيث يمارس النشاط، وجرى إجراء مزيد من التنسيق لتقديمها خلال دورة الألعاب الآسيوية القادمة إن شاء الله.

وقد شهدت الاجتماعات تزكية الشيخ خالد بن عبد الله آل خليفة النائب الثاني للإتحاد الملكي البحريني للفروسية والقدرة رئيساً للمجموعة السابعة للإتحاد الدولي للفروسية القادمة حيث تنازل له كل من مرشحي المملكة العربية السعودية ومصر.

وقد بدأ الوفد اتصالاته التمهيدية بعد ساعة من وصوله بوفود الدول المختلفة خاصة العربية لجمع التأييد للمشروع العماني بخصوص الجمعية الدولية لرياضة التقاط الأوتاد، تلك الاتصالات التي أثمرت عن اتخاذ قرار بالإجماع في اجتماع المجموعة السابعة، تقديراً للدور الريادي للإتحاد العماني للفروسية في تنظيم أول بطولة دولية للتقاط الأوتاد بالشرق الأوسط و خارج نطاق الدولتين السابق لهما تنظيم بطولات وهما الهند وجنوب أفريقيا، فقد تم تكليف الإتحاد العماني بتولي الترويج لتلك الرياضة بين دول المجموعة السابعة للإتحاد الدولي للفروسية وتقديم الدعم الفني والتنظيمي لهم بموجب خطاب رسمي من رئيس المجموعة مع تكليف خبير الإتحاد منسقاً لرياضة التقاط الأوتاد بالمجموعة السابعة للإتحاد الدولي وتكليفه بتقديم

ترأس / محمد بن عيسى بن حيدر الفيروز وقد السلطنة لحضور الجمعية العمومية للإتحاد الدولي للفروسية ورافقه الخبير الفني للإتحاد سامي نجم الدين. وكان دفع رياضة التقاط الأوتاد والترويج لها بين دول العالم من أهم الأهداف المتوقع تحقيقها خلال هذا العام بداية من دول المجموعة السابعة للإتحاد الدولي للفروسية (الدول العربية)، بالإضافة لاستمرار الاتصالات والمشاورات التي بدأت العام الماضي باتحادات الفروسية بالدول الأخرى.



**A fruitful attendance of the Sultanate in the meetings held by
the
GENERAL ASSEMBLY
of the Equestrian International Federation
in PORTUGUAL
in April. 2007.**

Mr. Mohammed Al Fairuz headed the Sultanate's delegation the attendance of the general assembly of Equestrian International Federation accompanied by the technical expert Mr. Sami Najm Al Dein. Enhancement of the Tent-Pegging and its promotion among the countries was one of the main purpose which was expected to be achieved in this year starting from Seventh group of Equestrian International Federation (Arabian Countries). Besides that , to continue the communication and the discussion which were started last year in at the Equestrian Federation of other countries.



The general meeting was concluded that Mr. Sheikh. Khalid bin Abdullah Al-Khalifa , Second Deputy of Royal Bahraini Federation of Equestrian and Endurance, to be elected the president of the Seventh Group of the coming Equestrian International Federation.

The delegation started its primary calls one hour after the arrival of the different counties especially the Arabian to gather the support related to the Omani Project of the International meeting of Tent-Pegging sport.

These calls were so fruitful that reached a decision to conduct the Seventh group meeting to appreciate all the efforts that being played by the Federation, to organize the first ever International Championship of Tent-Pegging in the middle East.



The Omani Federation was allotted to take over the promotion activities of this sport among the seventh group of the International Equestrian Federation and to provide a technical support for them. was appointed the Federation Expert as a Coordinator of Tent-Pegging sport of the Seventh Group of the Equestrian International Federation . Besides allotting the expert to provide an Arabic translation for the International Federation's law in a condition that the countries shall support the request of Omani International Federation for the certification of this game and consider Oman consider as the founder of this game at the International Federation. A training course was held in coordination with Head Committee of Horse Art in the coming month for rehabilitation captains of this sport besides providing training course for the horsemen.

It was agreed also with The development and training Manger of the International Federation to hold a training courses, which were certified previously by Omani Olympic Committee in order to make the use of one the Equestrian International Federation, Olympic Solidarity's program.

The suggested day of the



course will be at the beginning of the second week of Nov 2007.

Tent-Pegging activity was presented during the meeting and got enough support from



Australia, Malaysia and New Zealand where is practised this game.

A lot of preparation being put to take an advantages of the International Federation

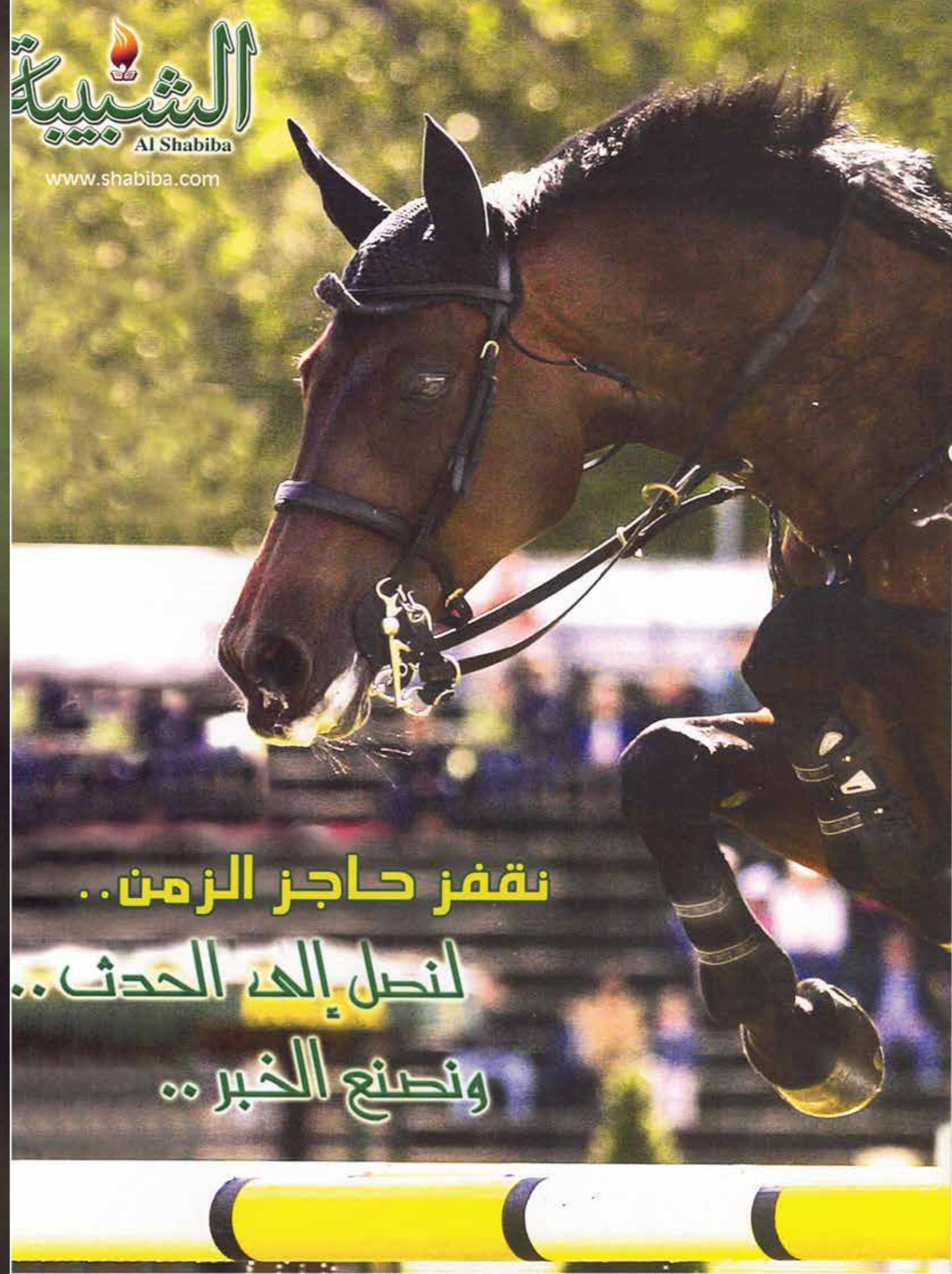


programs so to be involv the special needs citizens in equestrian sport Many meetings were held with International Equestrian Federation Committees previously particularly with Secretary- general of the International Equestrian Federation Mr. Michal Stout, First Vice President of the Interntional Federation , Chief of Jumping Committee Sevin Holimbirg , manager & head of veterinary Committee and Head of Endurance Committee Dr. Halferd Sumer Seeth. The activities of the International Federation were studied for reinforcing the Equestrian sports at the sultanate.

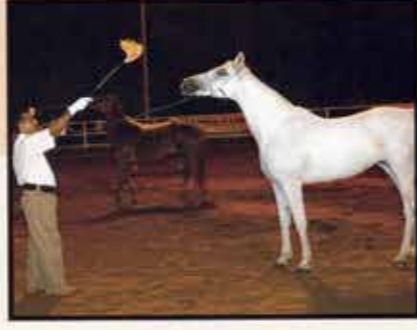
In the assembly of development and training in which search sessions were conducted in order to present suggestion of development optimization operation. Oman has a strong attendance in which the participation of Ministry of Education and Sultan Qaboos University for the development of Equestrian Sports in the sultanate has attracted the attentions of everybody. Many of the participants shown a good willingness to apply in such sports in their countries .

Racing Ahead

*Competition?
Thrive on it!*



نقفز حاجز الزمن..
لنصل إلى الحدث..
ونصنع الخبر..



لأول مرة ينظم اتحاد

الفروسية مسابقة جمال الخيل

بمشاركة ٢٠ فرسا من أجمل الخيول العمانية ريم ونور العاديات ودرر يخطفن المراكز الأولى في مسابقة جمال الخيل على وقع أقدام الخيول وصهيلها وحمماتها وعودة إلى الحنين وأمجاد الماضي المفعم بصفاء النسب والمروءة والوفاء حيث جمال الرأس والرقبة والجسم والقوائم وجمال الحركة و رشاقة الخيل؛ نظم اتحاد الفروسية لأول مرة مسابقة لجمال الخيل وذلك تحت رعاية العميد رامس بن جمعان السبتي العويرة مدير موسيقى الحرس السلطاني العماني ومنسق

الفرق الموسيقية العسكرية بالسلطنة بحضور محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد وعدد من الشخصيات المهمة والتي أقيمت منافساتها بميدان وحدة خيالة شرطة عمان السلطانية بالوطية وشاركت بها ٢٠ خيلا مثلتها الخيالة السلطانية وخيالة شرطة عمان السلطانية واسطبلات الخيلي التي كانت فيها المنافسة في ثلاث فئات متنوعة تتميز بالجمال والرشاقة وخفة الحركة مع الشموخ والكبرياء ، وفي ختام المنافسة قام راعي المناسبة بتوزيع الجوائز على الخيول الفائزة بالمراكز الأولى.

ترتيب مراكز الخيول تمكنت خيول الخيالة السلطانية من الفوز بجميع المراكز الأولى في

الفئات الثلاث ، ففي الفئة الأولى والتي شاركت فيها ٦ خيول نالت ريم العاديات من الخيالة السلطانية المركز الأول برصيد ١٩ نقطة من أصل ٢٠ نقطة وفي المركز الثاني بهجة العاديات برصيد ١٨ نقطة وفي المركز الثالث رؤى ، وفي الفئة الثانية والتي شاركت فيها ٤ خيول فقط تمكنت الفرس نور العاديات من الحصول على المركز الأول برصيد ١٩ نقطة وفي المركز الثاني مجد العاديات برصيد ١٨ نقطة ، في الفئة الثالثة والتي شاركت فيها ١٠ خيول نالت الفرس درر المركز الأول برصيد ١٩ نقطة وفي المركز الثاني الفرس إطلاله برصيد ١٨ نقطة وفي المركز الثالث حلية برصيد ١٧ نقطة.



الجمال الخيل

يبهر أبصار المهتمين

Adaw pointed out that this contest is a real beginning; we hope we can develop it more so that to encourage locals for participation in such contest since they own a lot of famous horses. He added "we hope that we it would be an open annual contest being approved by Omani Equestrian Federation so to achieve more success to such contests".

He confirmed that selection of horses and getting the first positions being based on rules and certain principles which are dependant on head, neck, legs, movement, and motion's beauty besides its hoofs. These features are often being found in the Arabian horses in most of the contests.



إعجاب

أكد العقيد متقاعد فاروق بن صالح العدوي - الذي تولى لجنة التحكيم في المسابقة - : إن هذه المسابقة بحاجة إلى التطوير لأهميتها الجمالية باعتبارها أول بطولة عمانية تقام على مستوى السلطنة؛ وذلك لامتلاك السلطنة مجموعة كبيرة من أفضل الخيول العربية التي تمتاز بالجمال حيث سبق وأن حققنا العديد من المراكز المتقدمة في السباقات الخليجية والعربية. وأشار العدوي إن هذه المسابقة تعتبر بداية حقيقية نحو تطويرها بشكل في جميع المنافسات.

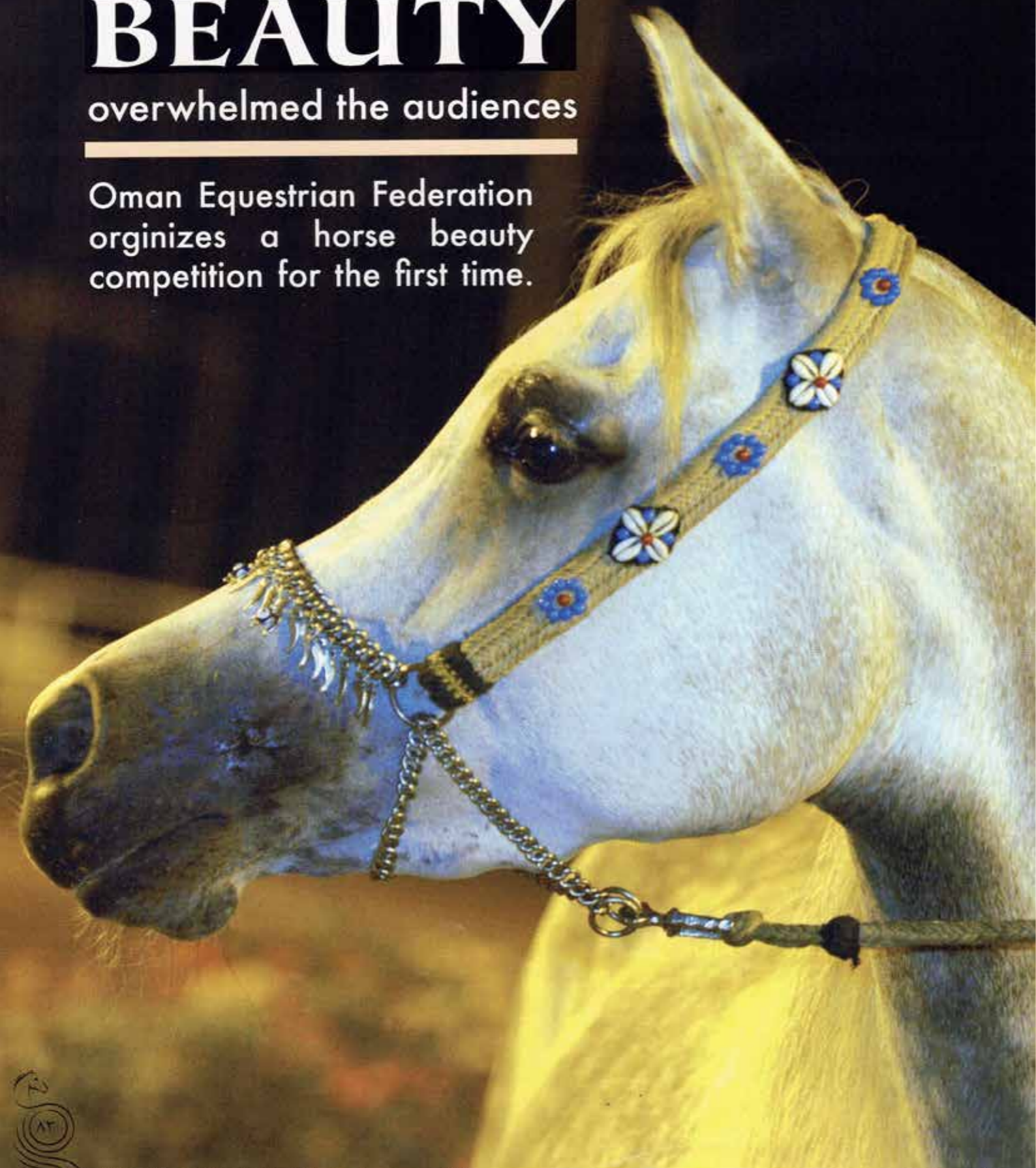
بالرغم من الحضور القليل الذي صاحب المنافسات إلا أنهم لم يكتفوا إعجابهم بجميع الخيول المشاركة والتي كانت بجمالها تسلب العقول وبحركاتها تجبر العيون على متابعة كل خطواتها وتمايلها إثر تطاير شعرها مع نسيمات الهواء التي كشفت فيها جمال عيونها وتقاسيم جسمها مع وقع صوت حوافرها التي زينت به ميدان السباق. فاروق العدوي، مسابقة جمال الخيل تحتاج إلى التطوير لأهميتها الجمالية



HORSE BEAUTY

overwhelmed the audiences

Oman Equestrian Federation organizes a horse beauty competition for the first time.



Under the patronage of Commodore. Ramis bin Jamaan Al Sabti Al Awairah, Head of Royal Omani Guard Music & Coordinator of Military Musical Bands in the Sultanate. With the attendance of Mr. Mohammed Essa Al Fairuz, Chairman of Oman Equestrian Federation, a number of personalities, at the Cavalry Unit of ROP in Al Watayah. More than 20 horses participated from RC and Oman Royal Police Cavalry & Al Khalili's Stables. The competition was in three different groups which were distinguished in its display of beauty, liveliness & elegance.

At the end of the competition, the Patronizer handed over the prizes for the winners who won the first positions.

Positions :

The Royal Cavalry horses grabbed all the first positions of the three groups. At the first group, 6 horses took part in

which Reem and Adiyat won the first position scoring 19 points out of 20 points while the second position was for Bahjat Al Adiyat scoring 18 point. The third position was occupied by Roah.

At the second group, 4 horses participated only in which Nour Al Adiyat could win the first position scoring 19 point out of 20 while the second position was for Majd Al Adiyat with 18 point.

At the third group, 10 horses took part in this competition in which Darar won the first position scoring 19 points while the second position was for Itlalah horse scoring 18 point out of 20. The third position won by Hilya scoring 17 points.

Although there were a little attendance at the competition but there was a quite good impression over all the participated horses in

which their beauty attracted the minds of the audiences including their eyes beauty, body features and so on.

Farooq Al Adawi : competition of the horse beauty requires more development due to its beauty

Retired Colonel, Farooq bin Saleh Al Adawai, who handled the Judge Committee at the competition, emphasized that the competition of the horse beauty requires more development due to its beauty importance as it's the first Omani Championship held at the Sultanate. The Sultanate owns a lot of Arabian horses which are famous of their beauty. We have previously achieved the top positions in Arabian and Gulf contests.



من ٢٠ قالباً من الخيوط المختلفة الألوان يتم تجميعها بعد ذلك في قالب واحد كبير يسمى السمبة وفيه الألوان المطلوبة جميعاً.

وأضاف: وبعد أن يتم التجميع توضع الخيوط على آلة تسمى (النيرة) وفيها يوضع كل لون من الخيوط في مكانه لتبدأ بعد ذلك عملية الحسابات لكل خيط والتي يكون هدفها حساب عدد الخيوط الواجب إدخالها في النسيج لتشكيل الأشكال المطلوبة في القطعة النسيجية. وتبدأ عملية النسيج بتحريك اليدين مع بعضهما بعضاً وتميرير الخيوط بوساطة تحريك القدمين من خلال رفع وإنزال الخيوط بوساطة الدواسات وتستمر العملية حتى الانتهاء من قطعة النسيج المطلوبة ليبدأ العمل بقطعة أخرى. يتطلب العمل وجود مجموعة من الأشخاص يتراوح بين ٥ إلى ٨ أشخاص ويوجد مكان خاص لوضع آلة النسيج (المستاه) كما ويمكن إنتاج عدد كبير من القطع النسيجية في حال العمل المستمر، ويبلغ عدد الآلات التي تنتج يوميا وفي وقت الطلب نحو أربع قطع في حين تحتاج بعض القطع لأيام عدة من أجل صنعها.

الإقبال جيد

ويقول علي بن عبدالله الفارسي تعلمنا ومارسنا هذه المهنة منذ الصغر والآن هي مورد رزق وتصنع المنسوجات المنوعة ولا يزال الإقبال على منسوجاتنا جيدا خاصة تلك الطلبات التي تأتي من الحكومة وقد اكتسبنا شهرة جراء عملنا المتقن والجيد.

وتعد مهنة النسيج من أكثر الصناعات التي شملتها عجلة التطور إلا أن الكثير منها ما تزال صامدة يمارسها أناس ورثوا المهنة من آباؤهم وأجدادهم مستخدمين في صناعتهم الطرق والآلات التي استخدمها الأجداد.

ومن هذه الصناعات صناعة الإزارات العمانية وشراشف النوم والعمامة العمانية القديمة التي لازالت تمارس وبشكل مستمر في بركاء، وبالتحديد في منطقة الفوارس وتمارس بالطريقة التقليدية وتشهد إقبالا غير منقطع من مستخدمي المنسوجات التقليدية.

أحمد محمد الفارسي هو أحد أشهر صانعي المنسوجات في المنطقة قال: بدأت أتعلم هذه المهنة منذ الصغر واستمرت معي حتى أصبحت مصدر رزقي. وأشار الفارسي إلى أنه خلال الحرب العالمية الثانية توقفت هذه الصناعة بسبب تراكم الإنتاج وعدم وجود تصدير لتوقف السفن عن النشاط التجاري، ولكنها شهدت ازدهارا جديداً بعد الحرب وكثر الطلب على الملابس الرجالية منها والنسائية وعادت إلى التالى وقبل البدء بعملية الصنع لابد من تحضير الخيوط التي ستكون الأساس في عملية النسيج فالخيوط تجمع وتوضع في إناء كبير ثم تخلط مع الطحين وتطبخ لمدة أكثر من ساعة على نار هادئة ثم تؤخذ هذه الخيوط وتجفف لمدة يوم كامل بهدف تقوية الخيوط حتى لا تنقطع أثناء عملية النسيج، وتؤخذ الخيوط بعد تجفيفها لصبغها حسب الألوان المطلوبة، ويوجد من يقوم بهذه العملية إلى جانب النساجين ويطلق عليهم اسم الصباغين الذين يقومون بصبغ الخيوط بوساطة أصبغة مستوردة. بعد ذلك يتم وضع الخيوط الملونة وغير الملونة على شكل قوالب صغيرة في الآلات تسمى المورة وتحمل هذه الآلات في أسنانها أكثر



اشتعل الرأس فيهم شيئا وأخذ العمي منهم مأخذه، فضعت بعض قواهم؛ لكن يد النساج العماني لازالت تداعب أوتار آلة النسيج؛ ليعرف من خلالها نغمات الأصالة التي يطرب لها النساجون، والنساج العماني لا يمل ولا يكل عن ممارسة هذه المهنة العريقة التي اكتسبهم وتكسبهم رزقهم في إصرار على منافسة المنتجات الحديثة التي غزت السوق بشتى أنواعها. وهناك من لازال يفضل اقتناء وارتداء المنسوجات العمانية القديمة بشتى أنواعها التي تعد من أهم المنتجات التي تصنع وتصدر إلى شتى دول العالم.

around 5 to 8 persons. There is a special place for weaving machine (al mustaha),if work goes in continuing , more of number of textiles pieces are produced .number of (IZarat) (Type of cloths) are produced daily are amounted to 4 pieces in case during order while productions of some pieces may take one day .

He added also :” we learnt and practiced this profession since we were young which became our source of income and demand on our products is still stable and pretty good especially those orders which come from government which has gained us fame due to precision and diligence of our work

To master this profession one requires patience, concentration and experience however its is

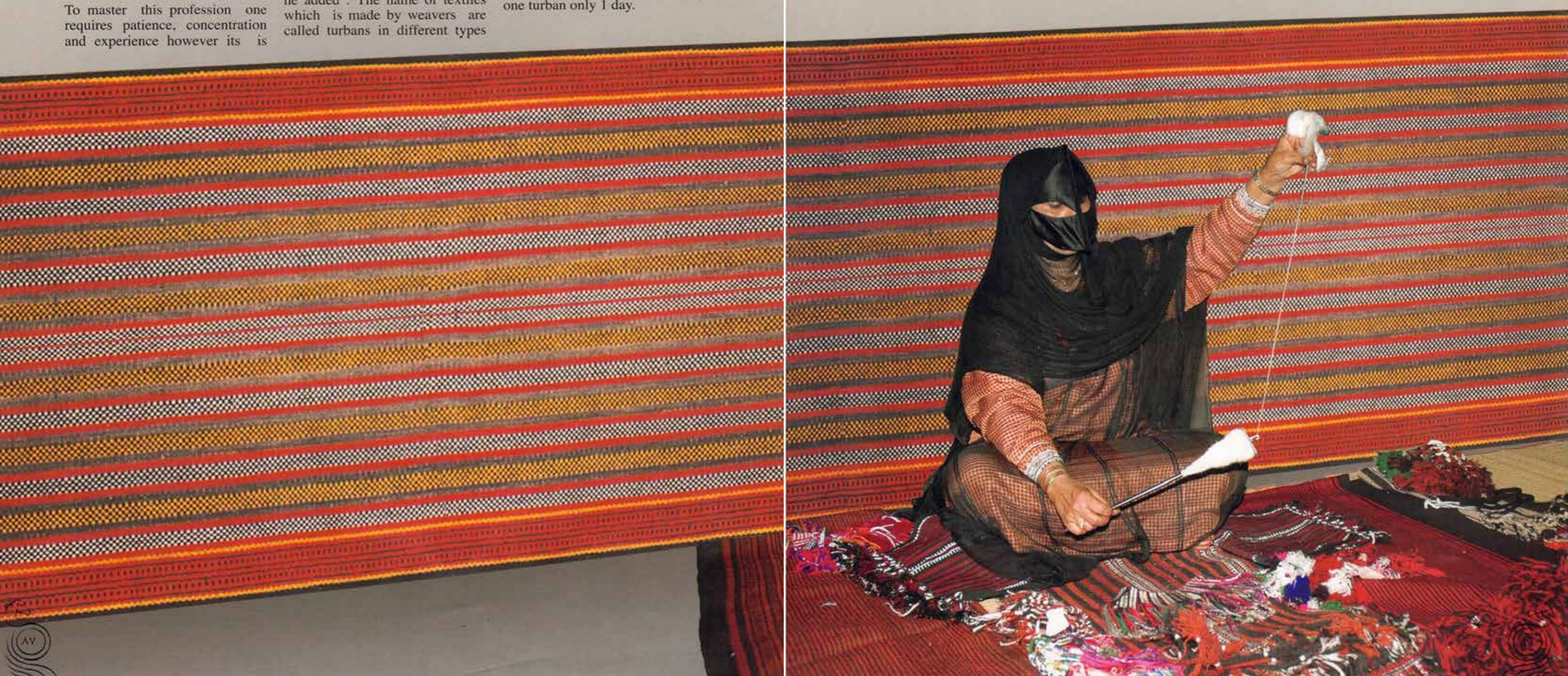
not only for men but for women as well, the fawaris area at wilayat Barka are considered as the biggest financer in the sultanate before seventies and up to date, besides financing all regions of the sultanate. textile was exported to African and Asians countries such as India , china ,Arab gulf countries and some Arab countries. The Weaving machine called (Al mustah)which manufactures a different types of textiles like turbans, bed covers and omani izaras(Traditional Omani wear) .it s considered formal and traditional wear besides that, modern weaving machine does function the same but more faster than the old .

he added :”The name of textiles which is made by weavers are called turbans in different types

such as (qraitani) and old turbans. there are 3 different type of bed covers :4 type ,12 type and 24 type and that can be made according to manufacturing process In addition, bed covers are distinguished from one another through colors, and other forms which differ in terms of price as well. There are different types of izaar (Omani wear) such as Al Bahri, Al-Gabri, and Al Sultani . Each type differs from the others by colure, manufacturing and price. He pointed out that the work does not begin only at the request. Karitani turban made more difficult in terms of precision work which expert maker is must. It taks more than three days to make three turbans while making one turban only 1 day.

وعن أسماء المنتجات النسيجية التي يصنعونها قال: هي العمامة بأنواعها المختلفة ومنها قريطاني والعمامة القديمة وهناك الشراشف وهي ثلاثة أنواع. أبو أربعة ضروس وأبو ١٢ ضرساً، وأبو ٢٤ ضرساً وذلك حسب طريقة الصنع. إضافة إلى تميز الشراشف عن بعضها بعضاً من خلال الألوان والأشكال وغيرها وهي تختلف من ناحية السعر أيضاً. أما تسميات الأزارات فهي متنوعة ومنها الساحلي، والجابري، والسلطاني وكل نوع يختلف عن الآخر بطريقة صنعه وألوانه وأسعاره، وأشار إلى أن العمل لا يبدأ إلا بناء على طلب أو توصية وتعتبر عمامة قريطاني الأصعب في الصنع نظراً لدقة عملها وتحتاج إلى صانع خبير وماهر ويستغرق صنع عمامة واحدة ثلاثة أيام وأكثر، في حين يتم إنتاج أربع قطع من الأزارات في اليوم الواحد.

إن إتقان وتعلم هذه المهنة يحتاج إلى صبر وتركيز ومراقبة ومن ثم خبرة وتجربة ولا يقتصر العمل على الرجال وإنما تشارك فيه النساء، وتعتبر منطقة الفوارس في بركاء الممول الأكبر في السلطنة قبل السبعينات وحتى الآن، حيث تمول هذه المنطقة أرجاء السلطنة. وكانت هذه المنسوجات تصدر إلى البلدان الأفريقية والآسيوية مثل الهند والصين ودول الخليج العربية وبعض الدول العربية وتسمى آلة الصنع (المستاه) وبواسطتها تصنع الأنسجة المختلفة من عمامات وشراشف نوم والأزارات العمانية الذي يعتبر من أساسيات اللباس الشعبي والرسمي مضيفاً أن آلات النسيج الحديثة تعمل بالمبدأ نفسه لكنها أسرع وأكثر تطوراً.



OMANI WEAVERS



Omani Weavers became extremely old, their strength and stamina have been weakened them, but the hand of Omani weavers still be creative in using weaving machine efficiently. Omani weavers neither get bored nor tired of pursue this old profession, which earned them with a living in a determination to compete with modern products that have invaded the market of various kinds. And there are those who still prefer to acquire and wear old Omani weavers of all kinds, which is one of the most important products manufactured and exported to various countries of the world.

Weaving profession considered to be the most industry that has involved in, dry the circle of development but most of it still exist with a lot of people who have inherited this profession from their fathers and ancestors who still use the same method and machines the had been used by thier ancestor.

The commodity (product) such as Omani wraparound (type of cloths worn around the waist) , bed covers and old Omani turban one of the industry which still being practiced continuously in wilayat Barka specifically at fawaris area . Its been practiced using a primitive method which witnesses acceptable demand by the user of traditional weaving

Ahmed Mohammed Al Farsi is one of the famous weaver in the area said :” I started learning this profession since I was young and I carried on working it until it became source of my income. He pointed that thism profession has been temporary stopped during World War due to accumulation of product and non-availability of export due to stopping , but again it has flourished after war. Demand for men and women dresses have been increased brilliantly. Before starting manufacturing process, thread is prepared first which is the main ingredient of weaving process. Thread is assembled and put in a large bowel , mixed with flour and boiled for more than an hour in a low flame and later all these threads are dried up for one day in order to strengthen them and not to be cut during weaving process .After getting dry it is taken for dyeing according to required colures . Dyers

who dye threads by imported paints. Then after that colored and uncolored threads are in the shape of small rollers in a machine called al morah(one of the thread) . Machine has more than 30 rollers in different colored threads which are assembled in one big roller called (Al Sambbah) and got all required color.

Al Farsi : after assembling being completed then all colors of threads are put on a machine called (al nayrah), calculation process are made for every thread to determine number of threads which are going to be entered for making different design for a piece of garment. Weaving process begins in moving hands with each others passing the threads through the movement of legs by raising and lowering threads by pedals. Weaving process continues until a completion of making required piece of garment. This work requires a lot of weavers.





الهاشمي للفروسية على صهوة الحصان (رعد).

الفئة (ج)

في فئة المستوى (ج) شارك أربعة فرسان في ختام الجولة الأخيرة من المسابقة وجاءت نتائج هذه الفئة بفوز الفارس مرهون بن حمد الضامري من الخيالة السلطانية على صهوة الفرس (لائق) وحقق المركز الثاني الفارس مطر بن حمدان السعيد من الخيالة السلطانية على صهوة الفرس (هنية) وجاء في المركز الثالث الفارس صاحب السمو السيد لؤي بن غالب آل سعيد على صهوة الحصان (المعز)

الفئة (د)

تمكن الفارس ناصر بن راشد النبوي من الخيالة السلطانية على صهوة الفرس (نيراس) من تصدر منافسات هذه الفئة وجاء في المركز الثاني الفارس نفسه بعد أن امتطى صهوة (قمم) التابعة للخيالة السلطانية وحقق المركز الثالث الفارس خليفة بن جمعة الغفيلي من خيالة مدرعات سلطان عمان على صهوة الفرس (جسور) ونال المركز الرابع الفارس خليفة بن ناصر المنوري من الحرس السلطاني العماني على صهوة (فرناس) وجاء في المركز الخامس صاحب السمو السيد أحمد بن غالب آل سعيد من إسطنبولات آل سعيد على الفرس (جليلة) تلاه في المركز السادس

ترقب وانتظار

ترقب وانتظار ولهفة من قبل المشاركين بإحراز نتائج مشرفة فقفزت الخيول بحنكة ممتطيها وقفزت معها الأرقام فصعد من صعد وأخفق من أخفق في النتائج ولكن الجميع استفاد من مشاركته ليقيم فنيا نتائجه بعد هذه البطولة.

فارس الموسم

توج الفارس حمود بن سلطان الطوقي بلقب فارس الموسم وبطل فئة المستوى (أ) بعد ختام المنافسات حيث شارك في فئة المستوى (أ) ثلاثة فرسان الفارس حمود بن سلطان الطوقي على صهوة (قرم) من الخيالة السلطانية ونجح بجدارة في الفوز بهذه الفئة وحقق الفارس عمر بن سالمين الحجري من شرطة عمان السلطانية على صهوة (صمود) المركز الثاني فيما نال المركز الثالث الفارس خميس بن محمد الرواحي من شرطة عمان السلطانية على الفرس (وضاءة).

الفئة (ب)

شارك في هذه الفئة أربعة فرسان وتصدر ترتيبها الفارس مطر بن حمدان السعيد من الخيالة السلطانية على الفرس (جوزاء) وجاء في المركز الثاني الفارس زايد بن شامس الهاشمي من مدرسة

بمشاركة (٣٨) فارسا مثلوا الخيالة السلطانية والحرس السلطاني العماني ومدرعات سلطان عمان ومدرسة القرم للفروسية واسطنبولات آل سعيد ومدرسة الهاشمي للفروسية وبمشاركة فردية من زينة المظفر اختتمت منافسات بطولة عمان لقفز الحواجز بميدان خيالة الحرس السلطاني العماني تحت رعاية العقيد عبد الرزاق بن عبدالقادر الشهورزي رئيس الخيالة السلطانية وبحضور محمد بن عيسى الفيروز رئيس اتحاد الفروسية وجمع من المهتمين برياضة الفروسية بالسلطنة.

لقفز الحواجز



ختام

بطولة عمان



Group (D)

The knight Nasr bin Rashid al-Nabri from the Royal Calvary headed victoriously these category competitions achieving the first and second places, first on (Nubras) and then (qimam). The third place was for khalifa bin Juma al- Ghfaili riding (Jasoor) from Royal Armoured Forces Calvary. Khalifa bin Nasr al- Menwri riding (Fernas) from Royal Omani Guard won the fourth place, and the fifth place was for his highness sayyid Ahmad bin Ghalib Al Said riding (Jalila), followed him his brother his highness sayyid Khalid bin Ghalib Al Said riding (Mumayaza).

“The equestrian federation is bringing equestrian to the top of all sports”

“The equestrian federation is bringing equestrian to the top of all sports through the different competitions. However, the federation sees that this competition hasn't reached the usual technical level due to the low number of participants because of the horses' health conditions and injuries. Though, there was a competitive spirit

among the participants in some categories” al- Shahworzi said.

He also defended the awesome success of the Royal Calvary knights and said that they deserved the victory because they worked hard to attain it.

Al- Toqi

The knight of the season, al-Toqi assured that he got the title and his colleagues achieved first places because they worked hard and devoted their efforts to this competition, they also had the continuous support from the charge' d'affaires of this sport. He said also” The reward of the knight of the season was previously determined when I got the highest score. I present this success to all those who respect and support this sport in the Royal Cavalry”.

Zayanna Al- Muzafar and Dumooe' al- Farah

The only female knight, riding (Dumooe' al- Farah) said that luck wasn't by her side in the competitions closure and she determines to achieve better in the coming season where she will be differently prepared.



شقيقه الفارس صاحب السمو السيد خالد بن غالب ال سعيد على صهوة (مميّزة).

اكّد الفارس حمود الطوقي فارس الموسم أنّ فوزه بهذا اللقب وتحقيق زملائه فرسان الخيالة السلطانية الفوز بالفئات الأربع يعود إلى الجهود الكبيرة والدعم المتواصل من القائمين على رياضة الفروسية بالخيالة السلطانية وأضاف حسمت جائزة فارس الموسم مسبقاً من خلال حصولي على أكبر معدل من النقاط واهدي هذا الفوز إلى كل العاملين بالخيالة السلطانية .

الشهورزي : اتحاد الفروسية يسعى إلى الرقي برياضة الفروسية

قال عبد الرزاق بن عبد القادر الشهروري رئيس الخيالة السلطانية راعي المناسبة بان اتحاد الفروسية يسعى إلى الرقي بمستوى رياضة الفروسية في مختلف بطولاتها ولكنه يرى ان هذه البطولة لم ترق إلى المستوى الفني المعهود لها نظراً لقلة المشاركين وذلك لدواعي الخيل والإصابات ورغم ذلك كانت المنافسة موجودة في بعض الفئات .

زيانة المظفر ودموع الفرّح

ذكرت الفارسة الوحيدة زيانة المظفر والتي شاركت في المنافسات على صهوة (دموع الفرّح) بان الحظ عاندها كثيراً في ختام المنافسات وعازمة على تحقيق نتائج أفضل في الموسم القادم حيث سيكون إعدادها مختلفاً .

وعن النتائج المتميزة لفرسان الخيالة السلطانية في مختلف مسابقات الفروسية هذا الموسم أكد الشهروري ان ذلك تحقق بجهود الفرسان .



THE FINAL CEREMONY OF OMAN CHAMPIONSHIP for Show Jumping

The Oman Championship for Show Jumping Competitions, under the auspice of the Colonel Abd al-Razeq bin Abd al-Qader al-Shahorzi, the Chief of the Royal Calvary, ended in the Oman Royal Guard grounds with the presence of Mohammed bin Isa Al-Fairuz, the Head of the Omani Equestrian Federation and a mass of people who are concerned with this sport. About 38 horsemen represented the Royal Calvary, Oman Royal Guard, the Royal Armoured Forces, al-Qurm School for Equestrian, Al Said Stables, al-Hashmi School for Equestrian and a single participation from Zayana al-Muzafar, all participated in the companionship.



Expectations and suspense

Participants were looking forward eagerly to achieve honorable results. They guided their horses skillfully which leaped proudly indicating their horsemen's experience. Some were lucky and achieved high scores, but some forgot all the luck at home and returned blank, although they all were lucky to have a chance to participate in such a race and evaluate their own results after the companionship.



The knight of the season

The horseman Humood bin Sultan al-Toqi was crowned with two titles; the knight of the season and the hero of group (A). Three horsemen participated in group (A); Humood al-Toqi from Royal Calvary, riding (Qurm) won the first place, Omar bin Salmeen al-Hajri from Oman Royal police riding (Sumood) and got the second place, and Khamis bin Mohammed al-Rawahi from ROP, riding (Wada'ah) got the third place.



Group (B)

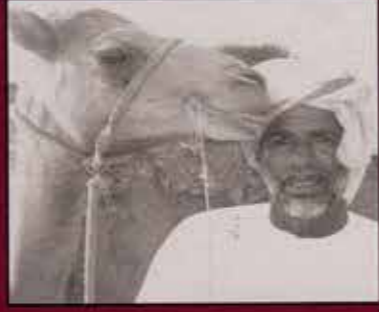
Four horsemen participated in this category, but the first place was for the Royal Calvary horseman Matar bin Hamdan al-Saeedi riding (Jawzaa). The second place was for Zaid bin Shamis al-Hashmi from al-Hashmi School for Equestrian, riding (Ra'd).



Group (C)

Again four horsemen participated in this category in the closure of the final round of the competition. It resulted on the victorious winning of the knight Marhoom bin Hamed al-Zamri from the Royal Calvary riding (Lae'q). Matar bin Hamdan al-Saeedi from the Royal Calvary, riding (Hanya) won the second place. The third place was reserved for his highness Loai bin Ghalib Al Said riding (al-Mue'taz).





وإعداد الناقة يبدأ بالمسرح
الذي يعتمد على خبرة المضمّر
وعلى تنفيذ الركب لتعليمات
المضمّر. فما المقصود بالمسرح
والمضمّر والركب التي تعودنا
أن نسمعها في عالم الهجن؟

غالباً. وعنان وحيد وثقة وافرة
بقدره الهجين ورغبته في
الركض. وتتم الآن متابعة
السباق بطريقة تتحرك فيها
قافلة كاملة تضم المدربين
والمتحمسين للسباق على
امتداد الميدان بسرعة تصل
إلى عشرين ميلاً في الساعة
ويقدم المدربون النصح لراكبي
الهجن "الركب" عبر وحدات
الاسلكية المثبتة بحرص في
حزام الراكب. حيث تتوالى
التعليمات دون انقطاع ولو
للحظة واحدة.

الركض داخل ميدان السباق
وأهم من ذلك كله
طعامها الذي يتوقف عليه
نشاطها وحيويتها وقدرتها
على الجري و"المضمّر" وهو
في الغالب الذي يشرف على
ركوب الركب على الناقة
في السباق. والركب بالطبع
هو الراكب الذي نراه فوق
الناقة أثناء السباق ينفذ
تعليمات المدرب. ويتم اختيار
"الركب" بعناية في ضوء
خفة وزنهم. وسلاحهم
الوحيد هو سوط يستخدمونه

وفي عالم الهجن. فإن الناقة
لا تدخل السباق مباشرة
وإنما تحتاج إلى جهد مستمر
شهوراً لتكتسب لياقة
بدنية. فهي تطلق بدايةً في
(المسرح). والمسرح هو البر
حيث العشب والكلأ.
والمسرح هو الشخص الذي
يشرف على تسريح الناقة في
"المسرح" أما المضمّر فهو
بمثابة المدرب الذي يتولى تأديب
(تدريب) الناقة حتى تتخلص
من شحومها. ثم تدريبها على

المسرح والمضمّر والركب

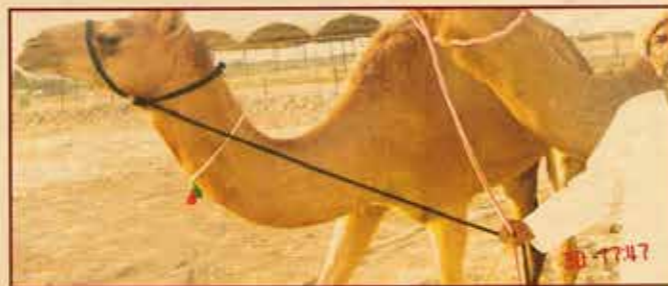


إن إعداد الناقة للركض في
السباقات ليس بالأمر الهين فكل
المضمّرين يؤكدون صهوبة
الأمر، وأنه يحتاج إلى صبر
وقوة أعصاب، وقوة ذاكرة؛
لمواجهة الصهوبات التي قد
يواجهها من يقوم بهذا العمل.

Al Mosareh , Al Madmmar & Al Rakbi



Preparing the camel for running during the races is not an easy matter . Al Modammer (Trainer) emphasizes the difficulty of handling this job which requires a lot of work and patience.



Preparing camel for the races starts with (Al Mosreh) who depends on the skills of the Modammer (Trainer) and the Al Madammer's instruction carried out by Al Rakbi (Jockey) .

In the world of camels , the camel can't be let in to the race directly but need a lot of continuous efforts to gain a good fitness and be qualified for the races. The camels are freed in Al Mosreh (Herder) which is the land where there is a lot of grass.

Al Mosareh (Herder) is a person who sends camels for pasture where as the

Modammer is as trainer who undergoes training of the camel in order to get rid of their fats, then make them run inside the field and outside it. In fact , the Al Modammer (trainer) is usually a person who is in charge of Al Rakbi (Jockey) person's riding where as the Al Rakbi is the person who rides the back of the camel during the race and carries out the Al Modammer's instruction. AL Rakbi's persons are chosen carefully in such way that they should be light in weight. Al Rakbi usually carries with him a stick on his hands and

handles the camel's direction and to increase the speed of it.

The race is being traced in such way that a group of camel's trainers and fans move in a four- wheel cars to follow the race events in speed of more than miles per hour. The trainers present advices to the Al Rakbi (Jockey) through a wireless devices which are fixed on the belt of the Al Rakbi, the instructions are given to them without pausing not even for one moment.

عهد جديد من التميز المصرفي.



اتحاد الفروسية يكرم اللجان العاملة

قيم من خلاله نجاحات الموسم الماضي 2006/2007
اتحاد الفروسية بعيداً تشكيل لجان المسابقات ويقر خطة العمل المقبلة

.. أهم التوجهيات

إقامة جملة من المسابقات الداخلية واستضافة بطولة الأوناد الثانية والترويج لها عربياً
التعاقد مع مجربين متخصصين والمشاركة في مهرجان الخريف وتعيين طبيب بيطري

عقد الاتحاد العماني للفروسية برئاسة محمد بن عيسى الفيروز رئيس مجلس الإدارة اجتماعاً مهماً بمزرعة الرحبة بولاية بركاء بحضور معظم الأعضاء، استعرض من خلاله نجاحات ومكاسب الموسم الماضي، بالإضافة إلى مناقشة الخطط المستقبلية للاتحاد ومن أهمها نشاط الموسم القادم 2007/2008، والتصورات المقترحة حول الأنشطة والفعاليات ومن بينها المسابقات الداخلية التي ستقام في مختلف محافظات ومناطق السلطنة موزعة على الولايات خاصة وأن مجلس الإدارة ركز على أهمية تفعيل المسابقات لإعطاء المواطنين مزيداً من المشاركة بعدما وجد الإقبال الكبير على ذلك مع تفكير البعض في اقتناء الخيل والاهتمام بها.



ومن أهم القرارات التي اتخذها مجلس إدارة اتحاد الفروسية هو إعادة تشكيل اللجان وتوزيع رئاستها على أعضاء مجلس الإدارة بعدما اقتصر في السابق على بعض اللجان فقط ووجد من الضروري أن تكون رئاسة هذه اللجان لأعضاء مجلس إدارة الاتحاد لأهمية المتابعة ومعرفة الاحتياجات والتغلب على بعض السلبات؛ وذلك استفادة من الموسم الماضي ورأى مجلس الإدارة أن تلك اللجان بحاجة إلى رئيس لديه المعرفة والاطلاع بما يدور في الاتحاد وخاصة ما يتم اتخاذه من قرارات بين فترة وأخرى مع مراعاة الظروف التي تحيط بكل لجنة وما تعترضها من صعوبات ومشاكل.



بنك سحر
تميز
ش.م.ع. ٤٤٤٥٥٥

حيث أسندت رئاسة لجنة قفز الحواجز إلى سالم بن حمد المحروقي، ولجنة السباقات التقليدية إلى الشيخ ماجد بن ياسر الراسبي ولجنة سباقات القدرة والتحمل لياسر بن حمود الكندي، ولجنة التقاط الأوتاد للشيخ حمد بن سالم البلوشي، ولجنة أدب وجمال الخيل لمحسوب بن حسن هاشماني، ولجنة السباقات السريعة لعبدالله بن سالم الهاشمي. وأبقت رئاسة وأعضاء بعض اللجان وفق التشكيلة السابقة، مثل لجنة التسويق واللجنة الإعلامية. كما شكلت لجنة المسابقات برئاسة حمود بن سيف الرقادي أمين سر الاتحاد وعضوية جميع رؤساء لجان الأنشطة بالإضافة إلى عضوية صاحب السمو السيد لؤي بن غالب آل سعيد المدير التنفيذي للاتحاد وخالد بن محمد السيفي مدير أنشطة الفروسية وسامي نجم الدين الخبير الفني بالاتحاد.

المشاركة في مهرجان الخريف ومن بين المواضيع التي أخذت جزءاً كبيراً من المناقشات والمداورات في مجلس الإدارة هي المشاركة للمرة الثانية في فعاليات مهرجان الخريف بصلالة لعام ٢٠٠٧ وذلك بعد النجاحات الكبيرة التي حققها الاتحاد في الموسم الماضي ٢٠٠٦ حيث وضع مبدئياً الفترة من ٤ إلى ٩ أغسطس القادم انطلاقاً للفعاليات والتي ستكون مشابهة للموسم الماضي من خلال إقامة سباقات العرضة التقليدية والتقاط الأوتاد بالإضافة إلى إقامة بطولة القدرة والتحمل لمسافة ٨٠ كيلومتراً ويأمل اتحاد الفروسية من هذه المشاركة أن تحقق الأهداف والغايات الكبيرة من إقامتها خاصة وإن الإقبال الكبير الذي شهدته هذه المشاركة من قبل فرسان وأصحاب الخيول من مختلف ولايات السلطنة كانت كبيرة بالإضافة إلى استقطاب الآلاف من الزوار والسياح الذين تابعوا هذه الفعاليات على مدار سبعة أيام متواصلة. حيث ثمن مجلس الإدارة جهود بلدية ظفار في تعاونها وتوفير

كل الامكانيات المتاحة بالإضافة إلى مشاركة المواطنين من أبناء المحافظة وكذلك ولايات السلطنة الأخرى.

تجربات لجنة التسويق:

كما أبدى مجلس الإدارة شكره وتقديره لجهود لجنة التسويق والتجربات الكبيرة التي تسارعت خلال الفترة الماضية من خلال إيجاد الدعم المالي والمعنوي لأنشطة الاتحاد وموضحاً أن هناك الكثير من التفاعل والتعاون ما بين شركات القطاع الخاص والاتحاد وقد أبدت موافقتها بدعم المسابقات مادياً والتي سيكون لها المردود الإيجابي في تفعيلها وزيادتها بشكل أوسع وعلى نطاق أكبر. وقدم شكره وتقديره إلى العديد من المؤسسات والشركات الداعمة في الموسم الماضي، وفي مقدمتها بنك مسقط وجريدتي عمان والأوبزيرفر وجريدتي الوطن وعمان تربيون وكذلك جريدتي الشبيبة وعمان تايمز التي كانت جهودهما واضحة في إثراء رياضة الفروسية بشكل كبير وفعال.

تعيين طبيب بيطري

ومن جملة القرارات التي اتخذها مجلس اتحاد الفروسية هو التعاقد مع طبيب بيطري للخيول؛ ليكون حاضراً بشكل متواصل في جميع المسابقات والبطولات التي تقام والذي يجب أن تكون لديه خبرة كبيرة وواسعة في مجال طب الخيول خاصة وأن الهدف الأساسي منه هو تقديم الخدمات العلاجية لأصحاب الخيول في السلطنة ويكون مرجعاً أساسياً لأي مالك خيل إذا ما دعت الحاجة إلى ذلك بالإضافة إلى الاستفادة منه في إقامة الندوات وحلقات العمل للأطباء البيطريين في السلطنة الذين ليس لهم الخبرة الكافية في طب الخيول مع إقامة المحاضرات لملاك الخيل في كيفية الاعتماء بالخيول ورعايتها والمحافظة على سلامتها وتقديم الغذاء الجيد لها وتوفير الاسطبل الملائم وغيرها الكثير و سيكون لهذه الخطوة المردود الإيجابي خلال الفترة القادمة.

البحث عن مدرّبين متخصصين

وتدارس مجلس اتحاد الفروسية امكانيات التعاقد مع مدرّبين متخصصين لمختلف المسابقات وذلك لفترة زمنية محددة أي في ذروة المسابقات بالإضافة إلى الاستفادة من خبراتهم التدريبية في مجال تدريب الفرسان قبل المشاركات الخارجية مما سيفتح آفاقاً أوسع من الاهتمام والرعاية بالفرسان المبتدئين والشباب خاصة وأن توجه الاتحاد هو إيجاد قاعدة من الفرسان الشباب بهدف تأهيلهم وتدريبهم والوصول بهم إلى العالمية من خلال المشاركات الداخلية وبوابة المشاركات الخارجية وإذا ما تحقق ذلك ستكون المكاسب كبيرة وسيكون التنافس أكبر ما بين هؤلاء الفرسان في تطوير قدراتهم ومهاراتهم الفنية المختلفة بالإضافة إلى إمكانية تقديم وإقامة الدورات والندوات وحلقات العمل لجميع فرسان السلطنة في مختلف المسابقات.

الترويج لرياضة الأوتاد عربياً

كما ناقش مجلس إدارة اتحاد الفروسية التكليف الذي منحه إياه الاتحاد الدولي للفروسية وهو الترويج لرياضة التقاط الأوتاد على مستوى المجموعة السابعة والخاصة بالدول العربية باعتبار السلطنة الدولة الوحيدة عربياً التي تتميز بممارسة هذه الرياضة وذلك بعد الفكرة التي طرحتها السلطنة في الاجتماع الذي عقد بمدينة استوريل بالبرتغال وسوف تبدأ التحركات في هذا الجانب خلال الفترة المقبلة.

إقامة البطولة الدولية الثانية

ومن ضمن المناقشات التي أخذت حيزاً آخر من المداورات هي إقامة البطولة الدولية الثانية للتقاط الأوتاد بعد نجاح البطولة الأولى والتي حصلت فيها السلطنة على الميدالية الفضية في المشاركة الخارجية بجنوب أفريقيا من بين ١٦ فريقاً عالمياً. ومن المتوقع أن توسع نطاق المشاركة على المستوى الدولي



خاصة وأن الدول المشاركة في البطولة الماضية اعتبرت بطولة مسقط من أفضل البطولات على الإطلاق وخاصة من النواحي التنظيمية والفنية بالإضافة إلى ما تم توفيره للمشاركين الذين أبدوا إعجابهم وتقديرهم لتلك الجهود ومن المتوقع أن تبدأ خطوات هذه الاستعدادات خلال الأشهر القليلة القادمة.

تكثيف الجولات التدريبية

وتدارس مجلس إدارة اتحاد الفروسية إقامة الدورات التدريبية في مختلف المجالات وتكثيفها بشكل أكبر وأوسع لمختلف المسابقات والتي ستشمل الأطباء البيطريين والمدربين والحكام والفرسان؛ من أجل التطوير والتأهيل لمستوى متقدم مواكبة للتطورات التي تشهدتها مختلف الرياضات خاصة وأن رياضة الفروسية تحتاج إلى عزم وإرادة بالإضافة إلى موهبة في كيفية التفاهم والانسجام مع الخيول في مختلف المسابقات لأنها مبنية على موهبة الفارس وقوة الخيل في أن واحد.

8 شار اتحادية

كما تم التطرق في الاجتماع إلى حصول السلطنة على ثماني شارات دولية من الاتحاد الدولي للفروسية (F.E.I) وهي خمس شارات لحكام بطولات القدرة والتحمل وثلاث شارات للأطباء البيطريين وهذه الشارات

ستضع السلطنة في قلب المشاركات الخارجية من خلال الاستعانة بهذه المجموعة سوى في مجال التحكيم أو الفحوصات الطبية البيطرية للخيول وهناك خطة كبيرة للحصول على المزيد من هذه الشارات خلال الفترة المقبلة.

مسابقات متنوعة

كما تدارس مجلس إدارة اتحاد الفروسية الجهود الكبيرة التي قدمت في الموسم الماضي والتي من بينها إقامة خمس بطولات للقدرة والتحمل و١٨ مسابقة لقفز الأوتاد و١٨ مسابقة لقفز الحواجز ومسابقتين للسرعة وست استعراضات للمسابقات التقليدية مع استحداث خمس ميادين جديدة في ولاية صلالة وجعلان بني بوعلی والخابورة وعبري والقابل وهناك خطة لاستحداث خمس ميادين أخرى جديدة في خمس ولايات ستتم مناقشتها خلال الاجتماعات القادمة. ومن المتوقع أن تكون هناك جملة من البطولات والمسابقات الداخلية في الموسم القادم.

المشاركات الخارجية

وفي مجال المشاركات الخارجية استعرض مجلس الإدارة ما تم في الفترة الماضية من مشاركات خارجية على المستوى الإقليمي والقاري والدولي والتي من بينها بطولة البحرين الدولية لقفز الحواجز المؤهلة لكأس العالم والمشاركة في بطولة الهند لقفز

الحواجز وسوريا والقدرة والتحمل بالبحرين بالإضافة إلى المشاركة في نفس الدولة باجتماع المجموعة السابعة وكذلك بطولة هاجن للقدرة والتحمل بالمانيا وهي المؤهلة لكأس العالم والمشاركة في اجتماعات الاتحاد الدولي بماليزيا والمشاركة في منتدى الشرق الأوسط لشؤون الفروسية ببريطانيا بالإضافة إلى المشاركة في بطولات القفز في أبوظبي والشارقة و بطولة التقاط الأوتاد في الهند وجنوب أفريقيا... وغيرها الكثير.

الرحلة البرية مسقط ... المنامة

ومن ضمن الأنشطة والفعاليات البارزة في الموسم الماضي إقامة الرحلة البرية بالخيول من مسقط إلى المنامة عاصمة مملكة البحرين الشقيقة والتي تأتي انطلاقتها مع احتفالات السلطنة بالعيد الوطني السابع والعشرين المجيد ووصلت إلى المنامة في احتفالات مملكة البحرين بعيدها الوطني حيث سلكت طريقا برياً قطع صحاري دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والتي استمرت لمدة شهر كامل وثقت من خلالها قوة الأخوة ما بين الأشقاء في السلطنة ومملكة البحرين وهي امتداد للعلاقات الأخوية ما بين البلدين الشقيقين.

أنشطة داخلية متنوعة

واستعرض مجلس الإدارة جملة

من الأنشطة والفعاليات الداخلية التي نفذت في الموسم الماضي في مقدمتها تشكيل وتفعيل لجان الاتحاد المختلفة وعقد اجتماعات موسعة بملاك الخيل والاجتماع برؤساء لجان وأندية الخيل بالولايات وكذلك عقد اجتماع موسع بملاك الخيل بمحافظة ظفار وعقد عدة لقاءات مع الحكام والإداريين وإحياء نشاط وأدب الخيل (الترويض) وإعداد وثيقة وطنية لتعارف الخيول وتسجيلها واعتمادها من الاتحاد الدولي للفروسية والمشاركة في صيف الرياضة وإقامة مسابقات قفز الحواجز والتقاط الأوتاد والقدرة بالولايات وتنظيم دورات تدريبية لتأهيل الأطباء البيطريين بالولايات لتشبيه الخيل وتسجيل الخيول وزيارة مدارس الفروسية بالسلطنة وإعداد معايير التقييم والتصنيف لها لتواكب التطورات المختلفة.

اللجنة الإعلامية باتحاد الفروسية تهن جهور الأعضاء

عقدت اللجنة الإعلامية بالاتحاد العماني للفروسية برئاسة محمد بن عيسى الفيروز رئيس اللجنة اجتماعها الأخير لموسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ والتي تدارست خلاله جملة من المواضيع على جدول الأعمال حيث ثمنت الجهود الكبيرة التي بذلها الأعضاء بالإضافة إلى المتعاونين حيث أبدى رئيس اللجنة ارتياحاً للتغطية الإعلامية التي كانت متميزة طوال الموسم الماضي وما

وجدته مختلف الأنشطة والمسابقات من تغطية ومتابعة إعلامية جيدة موضحاً أن الدور الذي لعبته اللجنة الإعلامية انعكس إيجابياً على جهود لجنة التسويق التي سهلت المهمة للقطاع الخاص نحو دعم ورعاية أنشطة ومسابقات الاتحاد بالإضافة إلى زيادة مساحة الوعي لدى الأهالي بأهمية رياضة الفروسية لذلك زادت الرغبة مع العديد من المواطنين نحو المشاركة في المسابقات وكذلك امتلاك الخيل.

وأوضح الفيروز أن الفترة المقبلة تحتاج إلى المزيد من هذا الجهد وهذا العطاء لتكملة مشوار ما بدأتها اللجنة وهذا سيتأتى بالجهد المخلص والتعاون المثمر ما بين الجميع خاصة وأن الموسم الجديد سيكون مليء بالفعاليات والأنشطة والمسابقات المتنوعة والتي هي بحاجة إلى تغطية ومتابعة إعلامية واسعة.



The veterinarian should be present in all competitions. He must have thorough knowledge and excellent experience in horse veterinary to carry out all the medical services for the horses owners. He can be best utilized in conducting lectures and workshops to the veterinarians who have limited knowledge of horse veterinary. Through him, lectures are conducted to the horse owners in how to keep their horses safely with providing proper food and right stables that is so advantageous.

Search for professional trainers

The Board of Director also discussed the possibilities in contracting with professional trainers for a period of time at the times of competitions besides, making the use of their long experience in training the cavaliers before their foreign participation. This will give more chances for the cavaliers to get a maximum care and lead them to international standard which can be done through intensive training and participations inside and outside the region, which is the main job of the Federation. It was also discussed the possibility in conducting training courses, lectures and workshops to all horse riders of the Sultanate

in different races.

Promotion of Tent-Pegging in Arab World

The Board of Directors focused on the task that was directed by the Equestrian International Federation, i.e Promotion of Tent-Pegging in the Seven Group in the Arabian countries, as Oman is the only country that practices such game. The idea came when Oman put forth the matter during the meeting, which was held at Astoriel in Portugal. The activities will be carried out in the coming time.

The Second International Championship

It was discussed through the meeting to hold the Second International Championship of Tent-Pegging after the success of the First Championship when the Sultanate won the Silver medal in the foreign participation in South Africa. It is expected a big participation in this international competition especially when the previous championship held in Muscat was considered the best championship ever organized because of the technical and

organizational aspects which got all the praise and appreciation from the audience. It is expected too, that the preparation of the next championship will take place in the next few months.

Intensive training courses

The Board of Directors discussed the possibility in conducting intensive training courses in different championships which will include veterinarians, captains, trainers and cavaliers in order to develop and rehabilitate them to advanced standards. This sport also requires some harmony and understanding because it is based on the skills of the horse rider and the horse's strength at the same time.

Eight International insignias

The meeting discussed also the Sultanate achievements in getting 8 international insignia from F.E.I. 5 insignias for the captain of endurance, 3 insignias for veterinarians. This will place the Sultanate at the heart of foreign participation through the assistance with these group except the refereeing or the veterinary examinations of horses. There is a big plan to have more insignias in the next

coming season.

Various contests

The Board of Directors studied all the efforts made in the last season in which 5 endurance competitions, 18 Tent-Pegging, 18 show-jumping, 6 traditional races displays were accomplished. adding to that the establishment of 5 new racetracks in Salalah, Jalan Bani Bou Ali, Al Khabourah, Ibri and Al Kabel. There is also a plan of constructing 5 new racetracks in 5 welayats which will be discussed in the next meetings. It is expected that more championships and local participations will be held in the next season.

Foreign Participations

In the aspects of foreign participations, the Board of Directors reviewed the activities of foreign participation that took place in the previous season. One of these participations was the International Bahrain Championship of show-jumping which qualifies for the World Cup. Participation of India and Syria Show-Jumping, Endurance in Bahrain. In the addition to that the participation which took place with the attendance of the seventh group and Hajin Championship for Endurance in Germany. Besides the participation in the International Federation Conference in Malaysia, Middle East Forum in England, Show-Jumping Competition in Abu Dubai and Sharjah, Tent-Pegging in India and South Africa.

Muscat - Al Manamah Land Trip

One of the activities of the federation in the last season was the conducting a land trip by horses from Muscat to Al Manamah which was started during the Sultanate's celebrations of 37th National Day and ended in Al Manamah during the celebration of the National Day of Bahrain. The team travelled through the deserts of UAE and Saudia Arabia and took almost one month.

Local activities

The Board of Directors discussed the last season activities and participation such as conducting meeting with committees heads and horse Clubs in Al Wilayats meeting with horse owners, the training course held for the veterinarians in Wilayats and so on.

The Media Committee values the efforts of the members

The Media Committee of Oman Equestrian Federation hold the final meeting for the year 2006-2007, presided over by Mohammed Issa Al Fairuz, the Chief Committee. The meetings discussed work schedule in which great efforts of the members had been valued. The chief expressed his gratitude for the media coverings which was so distinguished throughout the previous season. The media played a very important roles during the races and competitions which reflected on the Marketing Committee, which in return helped in persuading the private sector to support the activities of the federation. Besides, its efforts in broadening the awareness of a big number of citizens to take part in such activities. Al Fairuz ascertained that the next season needs more efforts and hard work to complete what the committee has started especially the next season will have more activities and various competitions, so will need more wide media covering.



EQUESTRIAN FEDERATION AWARDS THE WORKING COMMITTEES



Oman Equestrian Federation held a very important meeting, Mr. Mohammed Bin Issa Al Fairuz, the chief of the Board of the directors at Al Rahba Farm in Barka, with the attendance of most of members. During the meeting, the achievement of the last season were reviewed, besides the future plans of the Federation in the next season 2007- 2008. Moreover, the suggested visions about the coming equestrian activities were discussed like the interior competitions which will be held in different regions of the Sultanate. The Board of director has put an important light in maximizing these competitions in order to give more chances for locals to participate .



Equestrian Federation awards the working committees that lead to the success of the last season

The Federation re-frames the competitions committees and decides the coming plans

Important recommendations: holding more local competitions, hosting of the 2nd Tent-Pegging competition and promoting the competition in Arab widely, making contacts with professional trainees, participation in an Autumn Festival and appointing veterinarian.



Oman Equestrian Federation held a very important meeting which was presided over by Mohammed Bin Issa Al Fairuz, the chairman of the Board of Directors at Al Rahba Farm in Barka, with the attendance of the federation's members.

One of the important decisions the board of Directors carried out was to re-frame the committees and distribute thier chairmanship to the members of the Board of directors after being limited to some of

committees. It was decided that the chairmanship should be for the members of the Board of Directors due to the importance of identifying needs and to overcome difficulties taking advantages of the last season. The Board realized that these committees are in need of a leader who posses knowledge and experience to take all the decisions made from time to time and overcome difficulties arising.

The leadership of show- jumping committee was given to Salim bin Hamad Al Mahrouqi and Shiekh. Hamad bin Salim Al Balushi was appointed as the leadership of Tent-Pegging Committee. Dirasag and Beauty Committee was given to Mahboob bin Hassan Hashmani. On the other hand, Flat Race Committe was for Abdullah bin Salim Al Hashmi and other leadership and members of other committees remained the same in accordance to the previous formation such as Marketing and Media Committee.

The Competitions Committee was formed with the leadership of Hamood bin Saif Al Rakkadi, the federation's Secretary and the head of each committee. Besides the membership of His

Excellency, Sayyed Loay bin Ghalib Al Said, an Executive Director of the Federation, Khalid bin Mohammed Al Saifi , Manager of Federation activities and Sami Najm Al Deen, the Technical Expert of Federation.

Participation in the Khareef Festival

One of the issues that had been taken a major part of the discussion at the Board of Directors was the participation for the second time in Salalah Khareef Festival in Salalah for the year 2007 due to the success achieved during the previous participation in 2006. 4th -- 9th August will be the time of the 2007 Equestrian Week at Khareef Festival. Competitions of the week will include Traditional Ardha, Tent-Pegging and Endurance for 80 kms. The federation is hoping to make a better success and achieve more fruitful results because the Equestrian Week has attracted more participation of horse riders and owners from different wilayats of the Sultanate. Besides attracting more visitors and tourists who are interested in watching this kind of sport. The Board of Directors appreciated the efforts and the assistance of Dhofar Municipality in making

all facilities available operate the occasion. Some participations from the citizens of Dhofar were registered in the last year week.

Activities of the marketing committee

The Board of Directors expressed higher appreciation for all the efforts made by the Marketing Committee for its support either morally or financially to the activities of the federation. More cooperation has been witnessed between the private sectors companies and the federation. The private sector has agreed to support these competitions financially.

The Board of Directors expressed also more gratitude towards many establishments and subsidized companies supported the previous season represented in lBank Muscat , Oman Observer, Oman daily, Al Watan newspaper, Al Shabibah & Times of Oman which really played efficient roles towards the equestrian's sports.

Appointing veterinarian

Contracting with veterinarian for horses was one important decision the Board of Directors discussed.





THE

Camels Federation

Discusses the New Season's Races

The camels Federation's Chairman presided over a meeting to discuss the coming season's races 2007--2008. The federation's members and some expert citizens in camel races were participated in the meeting. With the discussion of the new season's races, the meeting also discussed some suggestions to increase the number of races in the wilayats with the increase of the general races. The federation asked the help of some Omani experts in camels races to assign the governorates and regions suitable to make such races.

To mention, the Camels Federation had organized several races around the Sultanate in the last season. The races started at wilayat Adam in Aldhakilaiya Region and ended at wilayat Sohar in Albatinah Region. All races witnessed a big participation of many camels' owners.

اتحاد الهجن

يناقش سباقات الموسم الجديد

عقد اتحاد سباقات الهجن بمقر الاتحاد بالفجيرة اجتماعا خاصا لمناقشة سباقات الموسم الجديد ٢٠٠٧/٢٠٠٨ وذلك برئاسة سعيد بن مسعود الفضلي رئيس الاتحاد وبحضور جميع الأعضاء حيث تم التطرق في الاجتماع إلى مناقشة بعض المقترحات المقدمة من اللجان العاملة وأعضاء مجلس الإدارة حول زيادة عدد السباقات في الولايات بالإضافة إلى السباقات العامة. كما استعان الاتحاد بعدد من المواطنين الذين لهم الخبرة الجيدة في إقامة السباقات مع تحديد المحافظات والمناطق التي تحتاج لمزيد من هذه السباقات. وكان اتحاد سباقات الهجن أقام الموسم الماضي جملة من المسابقات التي انطلقت في سبخ السرية بولاية آدم يوم ١٨ أغسطس من العام الماضي واختتمت بالسباق السنوي في ولاية صحار يوم ٨ مارس الماضي والتي ظهرت المشاركة فيها واسعة من مختلف ولايات ومحافظات السلطنة

GALAXY

For Advertising



Different Vision

24 50 24 33



الصناعة والحرفية

الحدادة والصفارة

تمثل الصناعات الحرفية العمانية تراثا غنيا حضور شامل في مختلف جوانب المجتمع العماني تبرز هذه الصناعات من أهم الروافد التراثية متوحاة من واقع الطبيعة العمانية، وهي مظهر مظاهر الحياة الثقافية والاجتماعية التي تعبر مميزات الهوية العمانية.

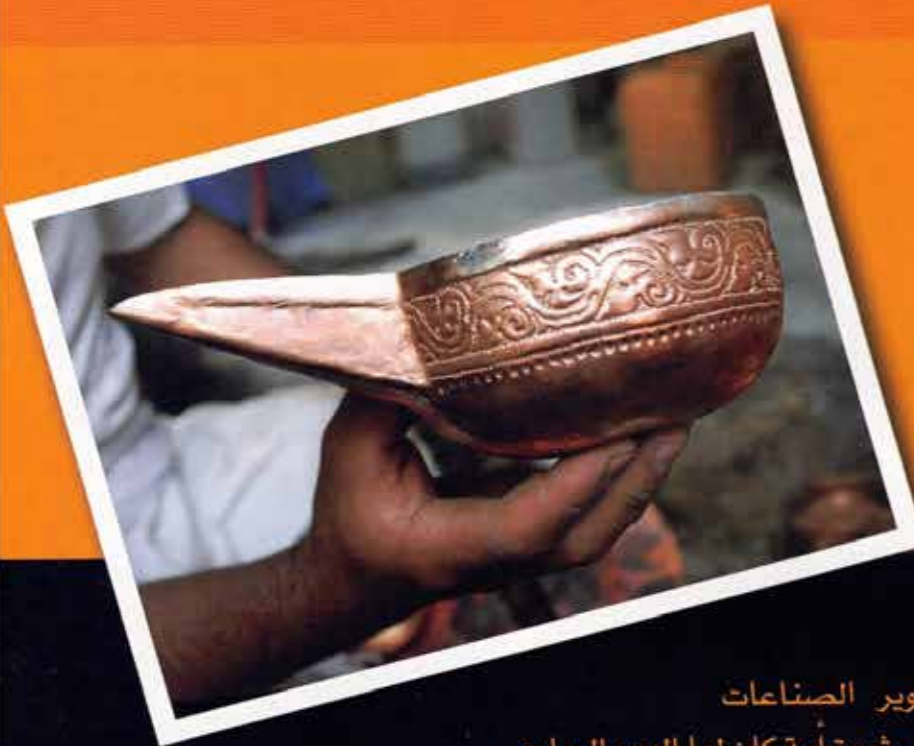
كما أنها تشكل مصدرا هاما من مصادر الدخل لكثير من الأسر والأفراد في المجتمع العماني في عامل من عوامل الانتعاش الاقتصادي للمناطق الريفية.

وإذا تحدثنا عن النحاس فقد عرفه عمانيون ابتداء من العصور البرونزية وهذا أشارت إليه التقنيات الأثرية في منطقة الجزي، كما استطاع العمانيون استخراج نحاس من باطن الأرض وعمل أفران خاصة بهره وقامت عليه العديد من الصناعات.

والحدادة والصفارة صناعتان اقترنتا مع بعضهما البعض وكثيرا ما يتحدا على يد صانع واحد؛ نظرا للتقارب الكبير بين الحدادة والصفارة، والحداد هو الصانع أو الحرفي الذي يقوم بتشكيل الحديد لاستخدامه لأغراض تتفع الناس، أما الصفار فهو من يستخدم الصفر "النحاس الجيد وقيل الصفر ضرب من النحاس ويتم تشكيل النحاس أو الصفر لأغراض عدة تخدم الإنسان في داخل منزله وخارجه وعمل الصفار هو إعادة إصلاح وتلميع كافة منتجات الصفر.

في سوق بهلاء حيث يأتي البائعون والمشترون من كل مكان تستوقفهم النقوش الجميلة التي يحضرها الحرفي أحمد الجديدي على عدد من الأدوات والمصنوعات النحاسية، فهو لا يحول النحاس الخام إلى أدوات ذات قيمة فحسب، وإنما يهبها شيئا من روحه الجميلة التي يحملها وينفث فيها الجمال بكل معانيه من واقع خبرته التي زادت على ١٨ عاما في صناعة الأدوات النحاسية، سألته عن هذه الحرفة فقال: بدأت هذه الصناعة بنفسي ولم أرثها من أهلي، وسبب ذلك يرجع إلى إعجابي الشديد بهذه الصناعة لأنها تعود صاحبها الصبر على أصعب الظروف، فمن خلال النحاس والنتار شديدة الحرارة تقوم بصناعة هذه الأشياء التي تراها، بمختلف





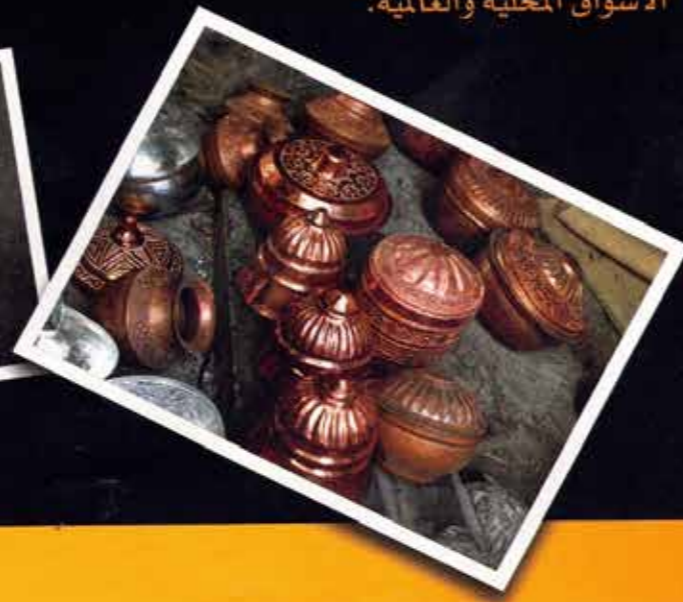
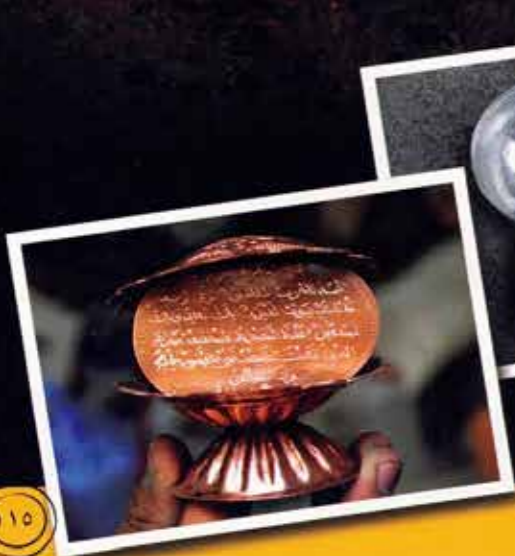
في شتى المسابقات ، والحمد لله تعالى حصدت الكثير من الجوائز والمكافآت والمراكز منها المركز الثالث والثاني في مسابقة الهيئة العامة للصناعات الحرفية ، وإذا كان من كلمة شكر ، فإنها موصولة بكل صدق للهيئة العامة للصناعات الحرفية التي استطاعت توجيه الأنظار إلى أهمية الصناعات الحرفية وضرورة الاهتمام بها وجعلها رافدا ودخلا جيدا يمكن أن يفي بالكثير من احتياجات الأسرة العماني بل والمساهمة بشكل أكبر في الدخل

وأخيرا

هنالك أهمية ملحة نحو المحافظة على تطوير الصناعات الحرفية العمانية باعتبار أن الصناعات الحرفية هي ثمرة أمة كان لها الدور الريادي الخالد على مسرح الفكر والثقافة العمانية. وقد كانت هذه الصناعات من أهم الأساسيات للحياة الاجتماعية، فهي تفي بجميع متطلبات الأعمال المنزلية والزراعية والبحرية والنقل البري بواسطة الأنعام وكانت الصناعات الحرفية جزءا لا يتجزأ في كل مجالات الحياة الاجتماعية.

وكانت هذه الصناعات من أهم الصادرات العمانية إلى الدول التي استطاع البحارة العمانيون الوصول إليها بفضل أسبقيتهم في الريادة البحرية وتطلعاتهم إلى عالم ما وراء البحار وتأسيس علاقات سياسية وتجارية معهم. وقد أخذت الصناعات العمانية شهرتها الواسعة لما امتازت به من جودة وحسن في دقة العمل فزاد الإقبال عليها وكثر الطلب عليها حتى غمرت أسواق شرق إفريقيا والهند والصين وبغداد والبصرة.

ولكل هذه الأدوار التي لعبته هذه الصناعات الحرفية العمانية محل فخر واعتزاز لعمان والعمانيين على مر التاريخ ولا تزال هذه الثقافة الحضارية العمانية تشق طريقها بفن جديد متميز إلى الأسواق المحلية والعالمية.



كالقدور (والصفاري) وأواني حفظ الحليب (المكب) و الفاس الشحي والمجزو والمحلاب، المجيس والمسعاة، الداس والعتلة والمكدة.

وبالتطبع فإن هذه الأدوات تحتاج إلى الوقت الطويل في التصنيع والتشكيل وتبرز مهارة الحرفي وقدرته على الإنتاج المتميز من تلك الأدوات ، وأكثر ما يقبل الناس على شرائه الدلة النحاسية التي تستخدم للقهوة والتي تتراوح أسعارها بين الخمسة إلى العشرين ريالاً باختلاف الحجم ومقدار النقوش والأشكال الزخرفية التي تحتويها وكذلك أدوات غسل الأيدي التي تستخدم بعد تناول القهوة والرطب وتصل أسعارها إلى ١٠ ريالات عمانية .

نقوش

وقال : أهتم كثيرا بإدخال النقوش المختلفة على الأدوات التي أصنعها ، وهي أنواع كثيرة ويغلب عليها شكل أوراق الأشجار الصغيرة والتداخلات الهندسية ، إضافة إلى الآيات القرآنية أو الأشعار والأقوال الماثورة التي

يطلبها الكثيرون ممن يأتون إلى المحل ؛لأنني أعرض الكثير من النماذج التي أقوم بصناعتها ، ولكن بعض المشتريين يأتي بأشكال خاصة أعدها بنفسه أو رأها في مكان ما فأعجبتهم فقام بتصويرها ويأتي بها إلي لأنقش مثلها ، وبالتطبع أقوم بكل ذلك ، بل إن النقوش الجديدة اعتبرها خبرة جديدة اكتسبها كل يوم وتساعدني في صناعة الأشكال المتميزة باستمرار.

وسألته عن أهم الأدوات التي يستخدمه في الصناعة ، فقال : إن الأدوات المستخدمة في الصناعة كثيرة ومتعددة ، وهي تستخدم بقدر الحاجة ، فالذي يمارس مهنة الحدادة أو الصفارة من الضروري بالنسبة له استخدام المطرقة، المشل، المقطع، المثقب، الزردية، السندان، الكير، المقدح والقدوم وغيرها .

جوائز

وسألته عن مدى مشاركاته في المسابقات الخاصة بالحرفيين فقال : أحاول باستمرار الاشتراك

أشكالها وتقنياتها ، وهي مهنة قلما يرغب فيها الناس بسبب هذه المخاطرة .

الشبه والصفير

وسألته عن النحاس الذي يستخدمه في الصناعة فقال : النحاس له عدة أشكال فهناك النحاس الأصلي وأيضا النحاس الذي يعرف بالشبّه ، والنحاس الذي نستخدمه في الصناعة يأتي على لونين : الأحمر والأصفر ، فالأحمر هو الأجود في الصناعة لسهولة تشكيله وتحمله لأقصى الظروف بخلاف النحاس الأصفر الذي يكون جافا ولا يتصف بالليونة والسهولة في التشكيل .

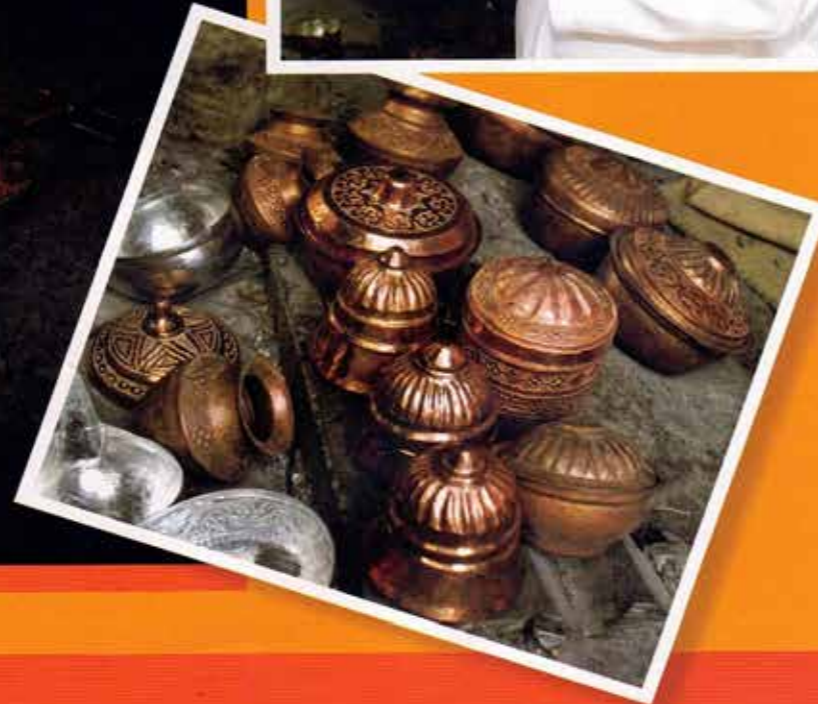
وسألته عن مصدر النحاس الخام الذي يستخدمه الحدادون والصفارون فقال : يستورد النحاس كصفائح من خارج السلطنة ، وبالنسبة لي فانا اشتريه من سوق نزوى من تجار معروفين في هذا المجال ، ثم يقوم الصناعون بتشكيله في مصنوعات محلية مختلفة مثل المراجل بأنواعها وأواني الطبخ

Prizes

I asked him about his participation in the potters' competitions, he said, «I always try to participate in these competitions, and thank God I got many prizes and were in the third and second position in the competition of the General Authority of Crafts Industries. They only <thank you> should be said truly to this organization that succeeded in showing the importance of pottery work, and it is important to care about. It also could make this industry a good source of income that can fulfill the Omani family needs and play a bigger role in its income.

Finally, it is very essential to keep developing the Omani pottery industry as it is the fruitage of a nation that had a big and immortal role on the Omani notions' and culture's stage. These products are very important part of the social life as they fulfill the home, agricultural, nautical, land transportation demands by animals. The pottery was part and parcel of the communities' life.

This pottery was of the most important Omani exports to the countries that Omani people reached due to their precedence in ridding the see and their commercial and political relationships with overseas countries. The Omani industry became very famous as it excelled in their work's quality, so it attracted many people and was in demand in South Africa, India, China, Baghdad and Basra markets. The essential roles played by the Omani pottery industry is considered as a place of prouddness and prideness through history, and still this Omani culture builds its way with a special art to the local and international markets.



نحوه عمان
omanoil



100% committed, 100% omani.

HANDICRAFTS INDUSTRY

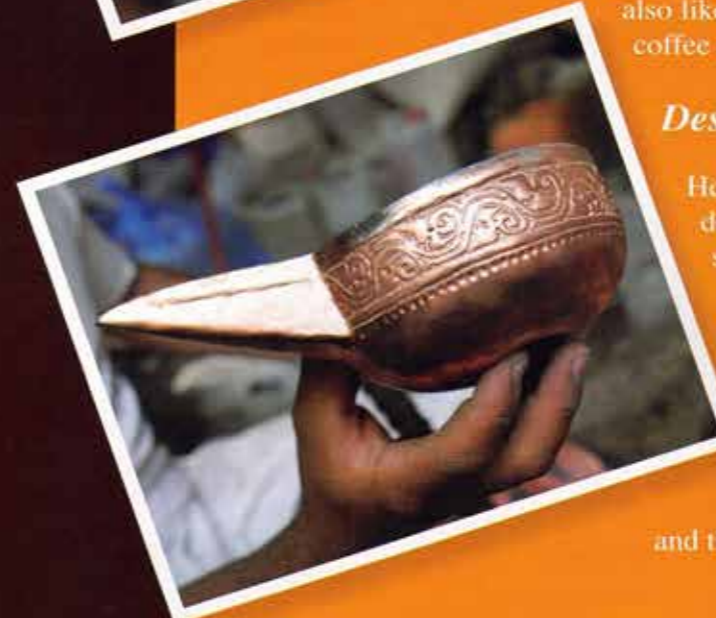
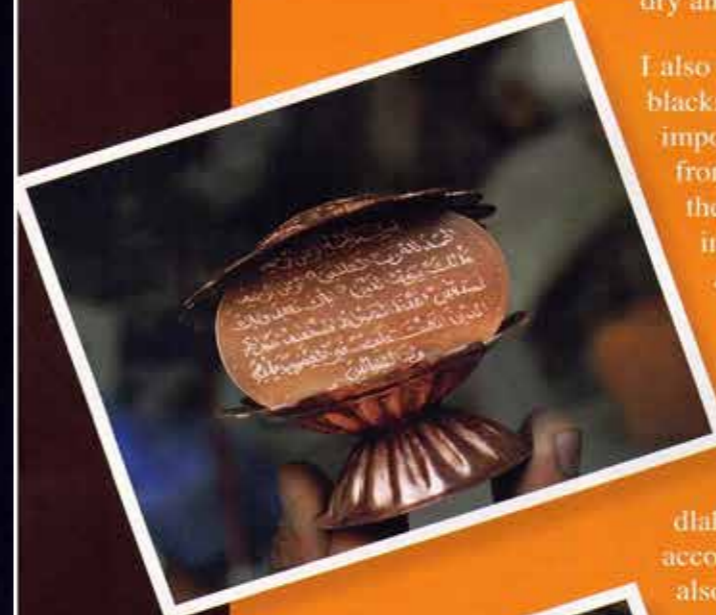
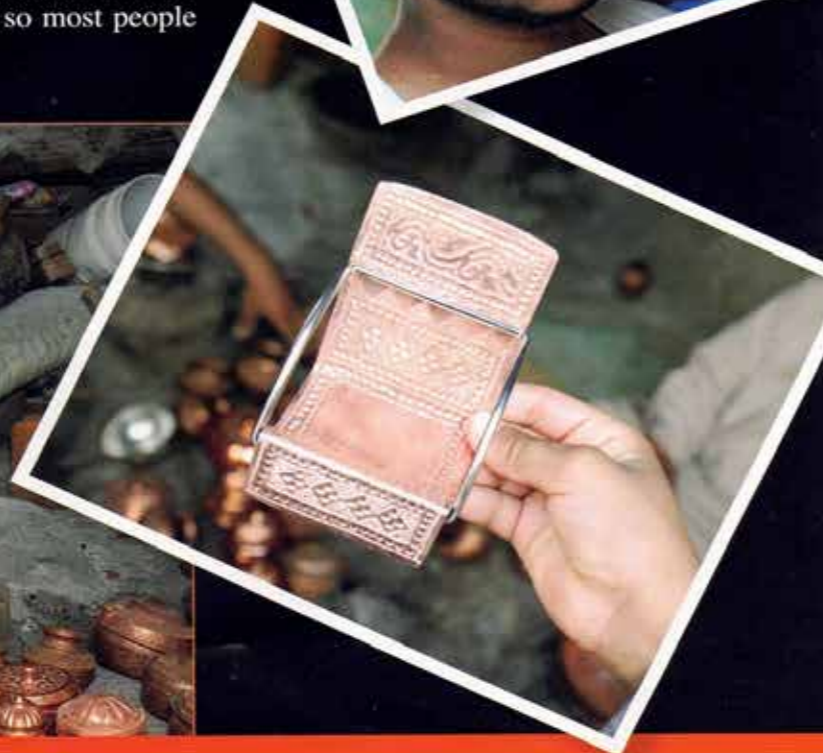
(Smithery & Coppersmithery)

Industries are considered of the most important heritage sources that come from the Omani nature. They are also a form of the cultural and social life which identifies the Omani identity.

Moreover, they are an important source of many families' and individuals' income and a sector of the economical development in the rural area.

If we talk about copper, the ancient technology in Wadi Al-Jezi tells us that Omani people knew this metal since the Bronzy Age. They extracted it out of the ground and built a special cupola for fusing it and was the basis of many other industries.

Smithery and coppersmith are two related industries that usually share the same maker due to the significant similarity between them. The blacksmith is the maker or the potter who shapes the iron to use it for peoples' benefit. However, the coppersmith uses copper, which is used for many purposes inside or outside homes, and he repairs and polishes copper products in Bahla Suq where sellers and purchasers come from everywhere and are attracted by the beautiful designs drawn by the handicraftsman Ahmad Al-Jadidi who does not only turn raw copper to valuable tools, but also gives them some of his beautiful spirit of his 18 years of experience in the copper industry. He said about this art, «I started this industry by myself and did not inherit it from my family. The reason is that I like this industry as it teaches patience in the most difficult conditions. We make these things that you see in their different shapes and designs in over heated fair, so most people do not practice this job because of this risk.»



I asked him about the copper that he uses and answered, «Copper has many forms; original copper and the copper known by shabah.» The copper we use comes in two colors; red which is the highest quality in the industry because it can be easily shaped and it bears more heat, and yellow which is dry and not pliable.

I also asked him about the source of the raw copper that the blacksmith and coppersmith use, so he said, «Copper is imported as laminas from outside the Sultanate, but I buy it from Suq Nizwa from well-known merchants in this field, then makers start to make local products such as: caldrons in their different shapes, cooking ware such as kettles and ware of keeping milk (makab), Shuhi axe, clippers, mehlab, majees, mesha, dass, crowbar and mekada.

Of course these types of handicrafts require a long time to be produced and shaped, therefore, the potter's skill can be truly witnessed through these crafts. Most people pounce upon buying the copper dlah that is used for coffee and cost about 5 to 10 Rials according to their different sizes and ficile designs. They also like the crafts that are use to wash hands after having coffee and dates and this costs about 10 Rials.

Designs

He added, «I also care a lot about adding various designs that come in many kinds and mostly is in the shape of little tree leaves, figure overlaps, Koranic verses, poems and moral sayings that many people ask for as I present many of my samples, but some purchasers bring some special shapes that they have designed by themselves or have seen them somewhere and took their pictures, so I do all of these new designs because I consider them as new experience that I acquire every day and that helps me to make special shapes every time.

I asked him about the essential tools that he uses in his industry, and he answered, «The tools used in this industry are many and varied. Who practices smithery and coppersmithery surely will need hammer, mishal, cutter, pricker, pliers, anvil, forge, fire steel, adze and many more.





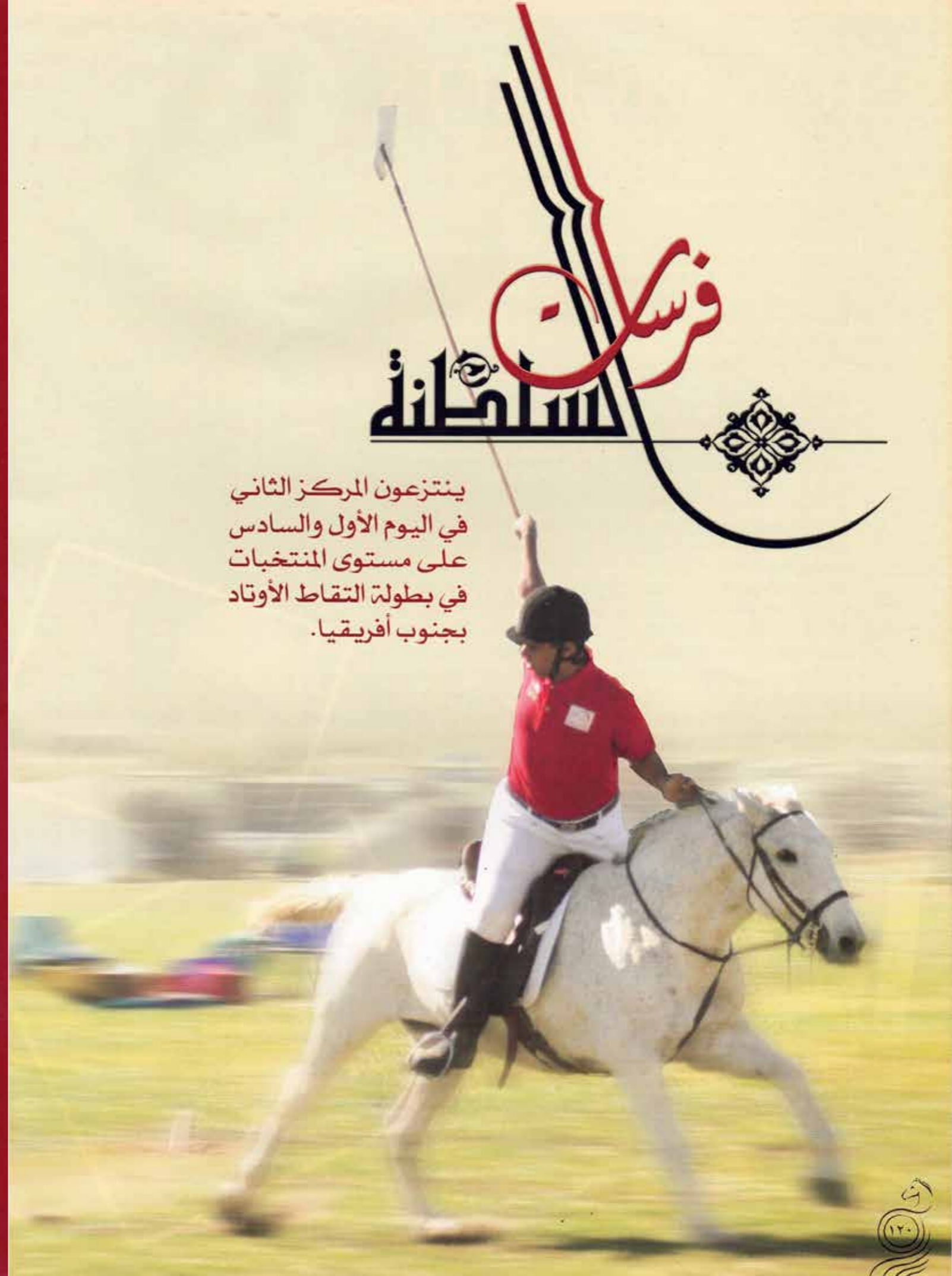
حقق فرسان السلطنة المركز السادس على مستوى العموم في اليوم الختامي للبطولة الدولية لالتقاط الأوتاد بجنوب أفريقيا بعدما تمكنوا من الحصول على المركز الثاني من بين ١٦ فريقا في اليوم الأول والتي تعد واحدة من جولات بطولة العالم من خلال مشاركة تسع دول من بينها استراليا وكندا وباكستان والهند ونيوزلندا وبريطانيا وإيرلندا بالإضافة إلى جنوب أفريقيا البلد المضيف. وشهدت المنافسات تقلب كبير في الأحوال الجوية من خلال الرياح والأمطار الغزيرة المصحوبة بحبات البرد وعلى الرغم من أن الخيول كانت مستعارة إلا أن فرسان السلطنة أكدوا مقدرتهم في مثل هذه المنافسات العالمية. وتمكن الفارسان هلال بن حسن البلوشي وحمود بن شامس الحارثي من تحقيق المعادلة الصعبة وتجاوزا فرسان ١٦ فريقا حيث جمعا النقاط الزوجية وتحطيا الفرسان المشاركين في أهم منافسات اليوم الأول من البطولة لينتزعا بذلك المركز الثاني. وعلى مستوى

عموم الفرق وفي اليوم الختامي حصل على المركز السادس بعد جمع نقاط الفريق كاملا. وكان اتحاد الضروسية قد اختار خمسة فرسان لتمثيل السلطنة في هذه المسابقة الدولية وذلك بناء على نتائجهم الفردية في بطولة العالم لالتقاط الأوتاد التي أقيمت في مسقط والتي حصلت السلطنة فيها على ميدالية ذهبية وسبع ميداليات فضية وميدالية برونزية. ويمثل السلطنة في هذه الجولة العالمية حمود بن محمد الدغيشي و خليل بن أحمد البلوشي وحمود بن شامس الحارثي وهلال بن حسن البلوشي ومحمد بن جمعه المالكي ومعهم المدرب منصور بن علي المحروقي. ويأمل اتحاد الضروسية أن يحقق هؤلاء الفرسان نتائج مشرفة أخرى في البطولات القادمة وذلك بعد التألق الكبير الذي قدموه في البطولة الدولية بالسلطنة خاصة وأن الفرسان تنتظرهم عدد من المشاركات الخارجية القادمة باعتبار أن هذه المسابقة تميز السلطنة على مستوى دول الجوار.



فرسان السلطنة

ينتزعون المركز الثاني في اليوم الأول والسادس على مستوى المنتخبات في بطولة التقاط الأوتاد بجنوب أفريقيا.



OMAN'S KNIGHTS

Seized the Second Position on the First Day & the Sixth Over all in Tent-pegging Championship in

SOUTH AFRICA

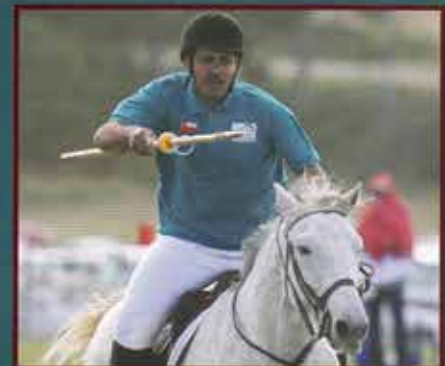


The Sultanate's knights had got the sixth position overall on the final day of the international championship of Tent-Pegging in South Africa when they could get the second position among 16 teams on the first day. The championship is considered an important one that it witnessed the participation of famous teams of Tent-Pegging of different countries like Australia, Canada, Pakistan, India, Britain, New Zealand and Ireland with the participation of the host country South Africa.

Although the weather was so tough because of winds and heavy rain with snow, our knights proved their ability in such international contest. The knight Hilal bin Hassan Albuloshi and Humood bin Shamis Alharthy bypassed the knights of 16 teams and had the second position. On the final day they got the sixth position after calculating all team's points.

The Equestrian Federation had selected five knights to represent the Sultanate on this International Championship due to their results in the World Tent-Pegging Championship held in Muscat where the Sultanate had a gold medal and seven silver ones with a bronze one. The team of the Sultanate is made up of Humood bin Mohammed Aldughaihi, Khaleel bin Ahmed Albuloshi, Humood bin Shamis Alharthy, Hilal bin Hassan Albuloshi, Mohammed bin Juma Almalki with the trainer Mansoor bin Ali Almahrooki.

The equestrian is hoping that those knights will achieve good results in the coming participations after the best results that they got in Muscat Championship which made the Sultanate a unique among neighboring countries.



AL HALEEN

GAME

Al Haleen Game depends on excitement, entertainment and discipline from the two competing teams or wrestlers as some would like to call them. When the wrestling team try to touch the team which is inside the circle, it is considered the end of the game.

This game can be played by young and old and it doesn't require more than patience and resourcefulness in order to get one of the players out of the circle and thereby it will be the beginning of a definite winning as getting all the players out of the circle according to an accurate plan.



The game consists of two teams, one inside the circle and another one is outside the circle. The team players who are inside the circle stick their backs together to form a strong human wall with their faces pointed toward the team which is outside the circle. The second team players gather around the circle while they are ready to pounce on the team which is blockaded inside the circle and they try to touch anyone of them. The touched player gets out of the game.

The second team is trapped somehow and has nothing to do but has the chance to get out of the circle and wins by catching one of the players of the first team. Then starting the skirmishes and laughter that fills the two teams.

After that the game turns from simply touching one of the members of the team to seizing those ones who are gathered around. When one of them is seized, the playing stops and all the players get out of the circle and the two seized players stay inside, everyone here tries to overthrow the other through wrestling but the game never stops at this end. One of the game conditions is that the inside team's player is required to overthrow the other team's player outside the circle in order to consider him a winner and eligible to be crowned, not only him but the team in general. Regarding the outside team's player, he tries to carry the player outside the circle and overthrow him.

اللعبة

تعتمد لعبة الحالين على الإثارة والتسلية والانضباط الشديد من قبل الفريقين المتنافسين أو المتصارعين كما يحلو للبعض تسميتهم : لأن المصارعة والمحاولة الشديدة للفوز بلمس الفريق الذي استوطن الدائرة هي محصلة نهائية للعبة .

هذه اللعبة يمكن أن يلعبها الصغار والكبار على حد سواء ، ولا تحتاج إلا للصبر والحيلة ، حتى يمكن إخراج أحد لاعبي الفريق وبالتالي البداية لفوز محقق بتوالي خروج اللاعبين وفق خطة محكمة .

تتكون هذه اللعبة من فريقين ، فريق داخل الدائرة وفريق خارجها ويقوم لاعبو الفريق الذي داخل الدائرة بالصراع ظهورهم في بعضها البعض لتكوين كتلة بشرية قوية ووجوههم مصوية نحو لاعبي الفريق الذي هو خارج الدائرة ويلتف لاعبو الفريق الثاني حول الدائرة وهم في أتم الاستعداد للانتقاض على الفريق المحصور داخل الدائرة ويحاولون لمس أي لاعب من لاعبي الفريق الأول الذي هو داخل الدائرة والذي يتم لمسه يخرج من اللعبة .

أما فريق الدائرة فإنهم مغلوب على أمرهم ، ولكن الفرصة المتاحة لهم للخروج من دائرتهم وتحقيق الفوز من خلال الإمساك بأحد لاعبي الفريق الأول ، وهنا تبدأ المناوشات والضحك الذي يملأ الفريقين ، وتتحول القضية من مجرد لمس أحد أعضاء فريق الدائرة إلى الإمساك الشديد بالمحيطين بهم . وعندما يتم مسك لاعب واحد منهم يتوقف اللعب ويخرج جميع اللاعبين من الدائرة ويبقى اللاعبان المتماسكان ويحاول كل منهم عن طريق المصارعة الإطاحة بالآخر .

ولا يتوقف الأمر عند هذه النهاية ، ولكن من شروط اللعبة أن لاعب الفريق الذي بداخل الدائرة يتطلب منه إسقاط لاعب الفريق الآخر داخل الدائرة وليس خارجها حتى يمكن اعتباره فائزاً ومستحقاً للتتويج ليس له فقط وإنما لفريقه بشكل عام أما لاعب الفريق الذي خارج الدائرة يحاول عن طريق الحمل إخراج اللاعب الآخر خارج الدائرة وطرحه أرضاً .



مزايا

الخيول العربية

بمزرعة الركبة



تغطية:

سعيد بن خلفان النعماني

شهد مزاد الخيل الثاني الذي أقامه الاتحاد العماني للفروسية بمزرعة الرحبة حضوراً متواضعاً وبيع خيلين فقط من أصل ٢١ خيلاً تم تسجيلها للمشاركة في المزاد ، حيث بيعت ديمة بمبلغ ٣٦٠٠ ريالاً ، وهي فرس من السلالة العربية ، من مواليد عام ٢٠٠٦ م شقراء اللون أبوها نينوفار الموري ، وأمها ميدان ، كما بيعت الفرسان أف ثروة بمبلغ ٢٦٠٠ ، من السلالة العربية الأصيلة ، ذات لون كميت ، من مواليد عام ٢٠٠٦ ، أبوها ماکول دي كاريري ، وأمها دجيربا دي كايير .

أما بقية الخيل المعروضة في المزاد ، فإنها لم تصل إلى السعر المطلوب ، حيث وصل سعر الفوز ٤٦٠٠ ريالاً ، والغدير ١٠٠٠ ريال ، وأم جريس ١٥٠٠ ريال ، وعبيلة ١٥٠٠ ريال وعجلان ١٠٠٠ ريال ، وشندروجا ١٨٠٠ ريال ، والريف ٢٤٠٠ ريال ومكاسب ٥٠٠ ريال ، ومجلي ١٨٠٠ ، وبدوية ١٨٠٠ ريال ، وهلبدوا دي كارار ١٦٠٠ ريال ، والمهند ٨٠٠ ، في حين انسحبت ٣ خيول ولم تدخل المزاد .

قام بإجراء المزاد والمناداة على الخيول سعيد بن خميس المقبالي الذي أعطى الكثير من المعلومات الهامة حول الخيول التي تدخل ميدان المزاد ، لاسيما السلالة التي تنتمي إليها والإنجازات التي حققتها .

قلة المزايد

وعزا حمود بن سيف الرقادي أمين سر الاتحاد العماني للفروسية ورئيس لجنة المزاد ، قلة عدد المزايد أو مشتري الخيول بالمزاد لعدد من الأسباب لعل من أهمها أن الخيل تعد سلعة خاصة للغاية والمهتمين باقتنائها وشرائها قليلون مقارنة بالسلع الأخرى والبعض يتخوف من الشراء ظلماً منهم بأن الخيل المعروضة بها عيب أو مشكلة معينة ولولا ذلك لما عرضها صاحبها للبيع ، وفي المقابل يتخوف ملاك الخيل من عرضها لأن بعضها ذات شهرة عالية وتاريخ حافل بالإنجازات لحصولها على مراكز متقدمة في السباقات، وعند المزايدة عليها يصل سعرها إلى ما يقارب ٥٠٠ ريال عماني فقط ، مع أن سعرها الحقيقي يصل إلى عشرات الآلاف من الريالات ، فتكون أسعار المزاد غير معبرة إطلاقاً عن الواقع ويعتبرها مالك الخيل بمثابة السمعة السيئة لخياله .

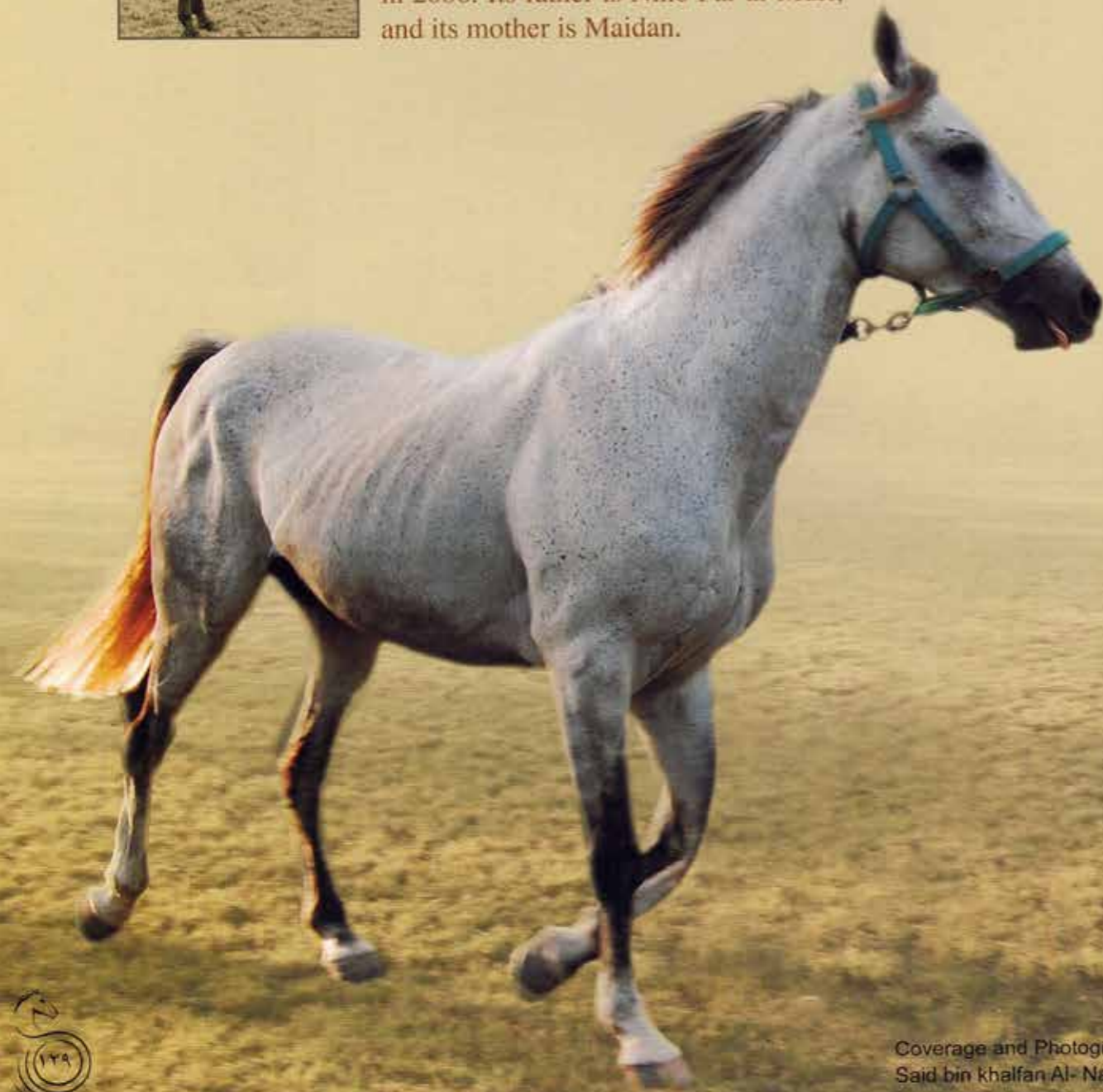
وقال حمود الرقادي : أظن أن هذا الاعتقاد سوف ينتهي عندما يشارك في المزاد الخيول الأصائل ذات الشهرة والسمعة الواسعة وأيضا المشترون الذين يقدرون قيمة الخيول ويعرفون سلالاتها وأعرافها ، وعلينا نحن في الاتحاد العماني للفروسية التضحية بالوقت والجهد وزرع الثقة بين البائع والمشتري حتى نستطيع إيجاد سوق جيدة للخيل في السلطنة .



HORSES AUCTION in Al-Rahba Farm



The second horses auction that was held yesterday evening by the Omani Equestrian Federation, in al-Rahba Farm, witnessed a few audience and only two horses were sold out of 21 horses registered in the auction. Dima, which is an Arabian horse, was sold in a price of 3600. It is blond and was born in 2006. Its father is Nino Far al-Muri, and its mother is Maidan.



Coverage and Photographing:
Said bin khalfan Al- Naman!

Tharwa was sold in a price of 2600. It is an Arabian, chestnut horse and was born in 2006. Its father is Mackol Dee Carririe, and its mother is Dajerba Dee Caiar.

The rest of the offered horses did not reach the wanted prices. Ralfour reached RO 4600, al- Ghadeer RO 1000, Umm Jrais RO 1500, Obaila RO 1500, Ajlan RO 1000, SHandroja RO 1800, Al- Reef RO 2400, Makasib RO 500, Majli RO 1800, and Al-Muhand RO 800. Three horses withdrew out of the auction.

Said bin khamis al-Muqbal was the bidder, and gave a lot of the important information about the horses, especially the lineage they belong to and their important achievements.

Few bidders

Humood bin Saif Al-Raqadi, the Secretary of the Omani Equestrian Federation and the auction committee, attributed the low number of the bidders to some reasons. The most important of which is the fact that horses are a very special property and people who are interested in buying them are few. Some have their doubts that the offered horses have defects or a certain problem, otherwise they will not be offered to auctions.

On the contrary, the horses owners refuse to sell their horses because some have a local fame and a victorious history in races. When bidding for these horses they only reach RO 500, although its real price may reach ten thousands of rials. Thus, the auction prices will not reflect the reality, and the owner of the horse considers it a bad reputation for the horse.

“ I think this belief will soon fade when high fame and good reputation horses enter the auction. This will come to reality when people who appreciate horses and have a good knowledge of their families participate in the auction. We, the Omani Equestrian Federation, have to sacrifice our efforts and time and build the environment between the seller and the buyer based on confidence to create a good horses market in the Sultanate”, Humood al- Raqadi said.





العناية البيطرية



مرض المغص الذي يصيب الخيل الوقاية

المغص هو كل ألم باطني مهما كان موضعه، ويمكن تمييز المغص الحقيقي الذي سببه الجهاز الهضمي والمغص الكاذب الذي سببه خارج الجهاز الهضمي، كالكلب، والكلية، والمجاري البولية، وأحيانا تكون الإصابة بالمغص خطيرة جدا لذلك يجب إتباع طرق الوقاية العامة.

أعراض المغص :

من أهم أعراض المغص الألم الذي يكون خفيفا فيظهر على الحيوان علامات القلق فتراه يضرب على الأرض بأقدامه وينظر كثيرا إلى خاصرته، ويتوجع ويتقوس ظهره، وفي بعض الأحيان يتوقف التبول أثناء نوبات المغص، ويسرع التنفس في بعض الأحيان أو يكون طبيعيا كما يسرع النبض إذا كان المغص شديدا، ويبقى قويا إذا كان مائلا نحو الشفاء أما إذا ضعف المغص فهذا نذير الموت وقد يتعرق الحيوان جزئيا أو كليا.

وتعود أسباب هذا المرض إلى عدم مراعاة القواعد الصحية (كإعطائه دفعات غذائية غير منتظمة أو غير جيدة التوزيع)، ويعالج الحصان المريض بالمغص بوضعه في مكان متسع لا يوجد فيه نتوءات والامتناع عن إرهاقه، كما يجب فرك خواصره بزيت الزيتون والتربنتين بنسبة ٢-٢ وتغطية جسمه.

الوقاية من الإصابة بالأمراض الطفيلية تشمل الوقاية أربع جوانب أساسية هي:

العناية بالقطيع تشمل العناية بالقطيع عدة إجراءات مهمة وهي:

- الفحص الدوري للخيل، وبمجرد الانتباه، يجب عزل المشتبه في إصابته - تحديد نوع الطفيل عن طريق البويضة، وعلى أساسه يجري العلاج. - تطهير الخيل في فترة متأخرة من الليل.

- حك قوائم الخيل بأسفنجة مبللة بالكبروسين للقضاء على بعض هذه الحشرات وبالنسبة للمهور فيراعى ما يلي: التأكد من خلوها من الطفيليات بإعطائها العقاقير المضادة - التأكد من نظافة حلمات ضرع الأم للقضاء على هذه الطفيليات ويتم ذلك بالإجراءات التالية:

أ- قطع دورة حياة الطفيل في أضعف نقطة

ب- استخدام المستحضرات الطبية لمكافحة العوامل الوسيطة لبعض أمراض الدم

ج- التخلص من الحيوانات الشاردة التي توجد في المزارع لأنها من مصادر نقل المرض

د- مكافحة القراد والذباب برش

المبيدات.

التخلص الصحي من المخلفات: أ- نقل المخلفات والفرشة المبللة يوميا إلى مكان بعيد

ب- رش هذه المخلفات بالمبيدات، ويفضل إحراقها بالنار.

العناية بالإسطبلات:

وهي من الأمور المهمة جدا، ويراعى في ذلك:

أ. تطهير الإسطبلات (مع الانتباه لتلويث المعالف ومشارب الماء)

خناق الخيل :

وهو مرض حاد يصاب الحصان خلاله بخمول وارتفاع في درجة الحرارة (٤٠) م، كما تقل شهيته عن الطعام، مع التهاب الغشاء المخاطي ورشح من فتحتي الأنف ويكون أثناء ذلك لون المخاط أخضرا أو أخضرا مصفرا لرجا سميكا، ويتبع ذلك تورم مؤلم في غدد الفك الأسفل للمفاوية وبعد ثلاثة أيام يزول الورم، بعد فتحه من تلقاء نفسه أو خلال عملية جراحية تخرج منه الصديد والقيح الغني بالجرثوم السجني المسبب للمرض.





These are very necessary issues taken into consideration sterilization of the horse stables with detergents added not to pollute the fodder place drinking fountain.

Horse asphyxiating

It acute disease that infect the horse during accompanied with laziness and rise of body temperature (40 c), appetite decreases, mucosa pains and cold. The color of Mucosa becomes green or yellow green sticky thick. Followed by painful swelling in mandible gland and disappears after three days. After opening swelling by itself or by surgical operation pus goes out which is rich of germs of the disease.

As soon as the pus exploded or opened, temperature decreases and the animal become normal. The diseases can be cured by isolating the animal immediately once the disease is noticed in order to prevent it before it spreads and injecting the non- affected animals with special vaccines besides, cleaning fodder places and stables from pus excretions.

Separate container is kept for each animal to drink.

There is also another infectious disease related to horse and it is transferable one to humans by infected animals.

The symptoms of the disease can be only seen after horse being infected. The horse becomes weak, its temperature rises, continuous diuresis can be noticed accompanied with chronic cold and swelling in mandible.

This disease takes a very acute position that the animal shivers and his temperature rises and some pus appears under skin and later can die after few days.

Infectious anemia and virus caused

This kind of disease has no effective medicine, so the following procedure is taken :

- 1 killing all infected horses
- 2 isolation of horse that exposed to the disease and carry out medical check up in ensure its safe health.
- 3 Animal is isolated for 45 days and temperature record shall be taken for at least two days.
- 4 Wiping out insects and flies.

Symptom of disease:

Convulsions can be noted around animal's muscles which start from head usually and sometimes at the back of it then develops quickly or slowly.

Due to head muscles convulsions, the animal

encounters difficulty in digestion system besides flow of saliva followed with contraction of ears muscles, eyes, nose and swallowing muscles.

As to neck, back and tail contractions, the animal stand in immobile straight position resulted head and neck to be in one straight position. Sometimes neck convulsion might be felt by the animal.

The horse can keep its good appetite during course of the disease but can't swallow food. Temperature and pulse are normal in the beginning but they become worse at the end that temperature raises upto 43-42- C before the horse dies.

To keep the horse so safe, the following procedure is applied:

In case of disease spreads among limited number of horse, all horse must be injected with toxic. This injection is valid for one year; however in this basis toxide injection is must once every year in case if the second injection does not prevent him infected from diseases for life time.

When foals reached 5 or 6 months, toxide injection is applied under skin for general prevention.

The horse can gain immunity against the diseases if toxide injection is applied in the last weeks of pregnancy course.

والظفر بقوة إلى الخلف ونادرا إلى الأمام والأسفل أو إلى الجانب.

ويحتفظ الحصان خلال فترة مرضية بشهيته. إلا أنه لا يستطيع المضغ أو البلع أما الحرارة والنبض فهما في بادئ الأمر عاديان. ولكنهما يسوءان في النهاية فتصل الحرارة إلى ٤٢-٤٣ قبل الموت مباشرة.

الوقاية من هذا المرض:

تكون بإكساب الحصان للمناعة ضد هذا المرض على النحو الآتي:

في حالة انتشار المرض في أعداد معينة من الخيول. تحقن جميع الخيول بالتوكسيد وهذه الحقنة تبقى سارية المفعول لمدة سنة كاملة. وعلى هذا الأساس تصبح حقنة التوكسيد واجبة كل عام مرة واحدة. هذا إذا لم تكسبه الحقنة الثانية المناعة مدى الحياة من هذا المرض.

وعند بلوغ المهور عمر خمسة أو ستة أشهر تعطي حقنة التوكسيد حقنا تحت الجلد. وذلك للوقاية العامة.

ويمكن أن يكتسب الحصان مناعة ضد هذا المرض إذا أعطيت الفرس حقنة التوكسيد في الأسابيع الأخيرة من فترة الحمل.



مرض الأنيميا المعدية والفيروس المسبب له:

- ليس لهذا المرض علاج فعال لذلك تتخذ الإجراءات التالية:
- إعدام جميع الخيول التي تثبت إصابتها بالمرض.
- عزل الخيول المعرضة للعدوى وفحصها مخبريا حتى تثبت سلامتها وعدم نقلها للفيروس المسبب للمرض.

- يعزل الحيوان مدة ٤٥ يوما مع تسجيل درجة حرارة مرتين يوميا.

- القضاء على الحشرات والذباب

أعراض هذا المرض:

تظهر بتشنج كافة العضلات التي تبدأ غالبا في الرأس وأحيانا في القسم الخلفي من جسم الحيوان ثم يتطور بسرعة أو ببطء

وبسبب تشنج عضلات الرأس تبدأ صعوبة المضغ أثناء تناول الطعام وكذلك سيلان اللعاب. ثم يتبع ذلك تشنج عضلات الأذنين وكذلك العينين فالأنف ثم عضلات البلع. أما تقلص عضلات الرقبة والظهر والذنب فيسبب للحيوان وضعا مستقيما جامدا يجعل الرأس والرقبة في استقامة واحدة. وأحيانا تشنج الرقبة.



وبمجرد انفجار هذا الخراج أو فتحه تهبط درجة الحرارة ويعود الحيوان إلى نشاطه المعتاد. يمكن الوقاية من هذا المرض بعزل الحصان المصاب فورا لمنع انتشار المرض وحقن الخيول السليمة بلقاح خاص ضد المرض وتنظيف المعالف والإسطبلات من الإفرازات الصديدية، كما يخصص لكل حصان إناء لشربه الخاص.

مرض السقاوة:

وهو مرض معد خاص بالخيول، ويمكن أن ينتقل إلى الإنسان عن طريق الحيوانات المصابة.

وأعراضه لا تظهر إلا بعد استفحال المرض بالحصان، فيصاب بالهزال، وارتفاع بدرجة الحرارة، وإدرار للبول باستمرار وكذلك رشح مزمن مصحوب بتورم بارد بغدة الفك الأسفل الليمفاوية.

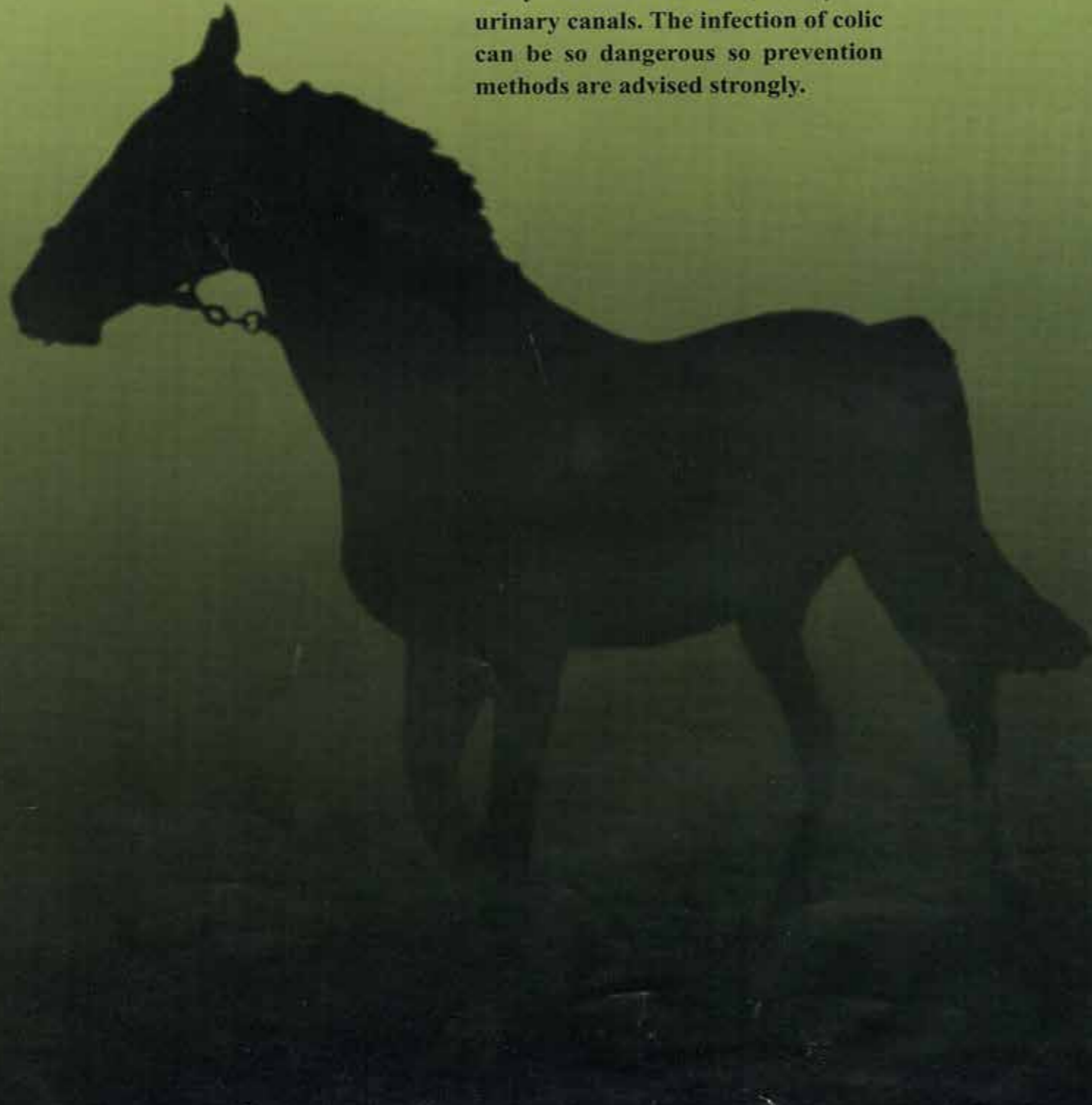
وقد يأخذ هذا المرض سيرا حادا. فتعثر الحيوان رعشة وارتفاع في الحرارة كما قد تظهر خراجات تحت الجلد. ثم ينفق الحصان بعد أيام قليلة.

VETERINARY CLINIC



Colic Horse Diseases

Colic disease is an internal pain disease. The real colic diseases caused by digestion system and untrue colic caused by an external elements not related to the digestion system can be easily known such as liver, kidney and urinary canals. The infection of colic can be so dangerous so prevention methods are advised strongly.



The main symptom of colic is the pain resulted at the animal, the animal seems to have some worry's signs. It is seen to hit the ground with his feet and looks a lot against his waist. His back starts paining and sometimes his urine stops at the course of Colic. Besides that his breath is speeding or become normal. His pulse become so hard especially when the colic so acute. The horse appears to be strong when he starts healing but if the colic is so intense, it means it is ill-boding death. The animal might get so perspire partially or completely.

The reasons behind this sickness is that non- abide the health rules (as the animal is given a lot of food or not in regular basis) , the animal so affected is treated by keeping him in a very spacious place in which there is no protuberance and the animal should not be made exhausted. Waists of the horse should be rubbed with a olive oil and Turpentine (32-) % and by covering whole body.

Prevention method:

Prevention of horse against infectious diseases which includes four necessary steps:

1 Taken care of herds and includes :

2 regular check up , as soon as the disease be noticed , the horse suspected must be isolated from herds – identifying type of parasite by way of ovum. In this basis the treatment is carried out- dipping the

horse in water in late hour at night.

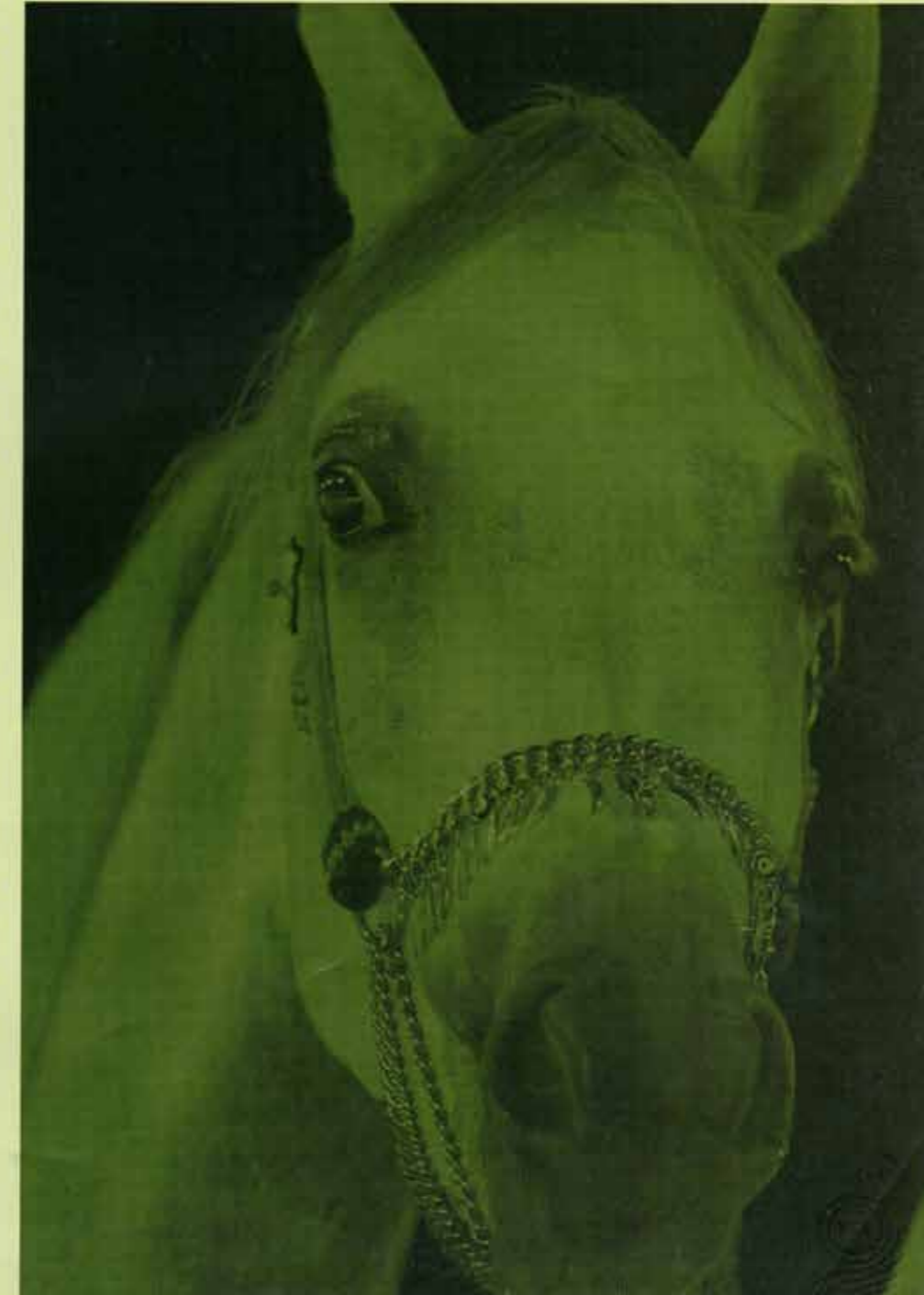
3 Scratch horse hoof with sponge witted in kerosene to get ride of parasite. in case of foals , the following should be taken care of : insuring that the animal is out of parasite by providing drugs – making sure the cleanliness of the mother `nipples so to prevent theses parasites and it done in the following :

a) Stop the parasites cycle at a weakest point.

b) Use of confection to prevent carrier elements causing blood diseases.

c) Prevention of ticks and flies by spraying of insecticide.

d) Throwing of wastes by :
- Transfer of wastes and wetted carpet to distant places daily
- spray on wastes with insecticides, burring with fire is preferable
- taken care of stables properly



كاريكاتور

بيع الجمال مباشرة بعد السباق

شوف الجمال وأنا بعمدة دمي ما ببرد
ونفسي فوقه فوقه... وعاد الرجال
يهرضني للببيع هوذي الجمال



أردا كنت يتبيع بالقيمة الختف علما
كان أنا جا هز

يا أهي زود شوية البعير
جايب الأول بالعاق



ياسين

حياتك هي محور اهتمامنا



بنك مسقط
BankMuscat



٢٥ سنة
25 YEARS

في بنك مسقط، تلهمنا تطلعاتكم لنطور ونبتكر خدمات مصرفية مصممة لتلبية
متطلباتكم. معاً خضنا تجارب وتحديات جديدة، كما طورنا باقة من المنتجات
والخدمات لنساعدكم على بناء أحلامكم ومستقبلكم. كلما تطلعننا بثقة إلى الأمام
تكون أنت محور اهتمامنا.

معكم دوماً.

DOB OWAY

www.bankmuscat.com

بنك مسقط هو أكبر كيان مصرفي في سلطنة عُمان بأصول التوقي (A.C) مليار دولار أمريكي. كما أنه يتمتع بتواجد قوي في أنشطة الخدمات المصرفية للشركات والخدمات المصرفية للأفراد وأعمال بنوك الاستثمار والخزينة وإدارة الأصول والأعمال المصرفية الخاصة. لدى البنك شبكة فروع تتكون من (101) فرعاً في سلطنة عمان ومكتب تمثيلي في إمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة. كما يمتلك البنك حصة إسترراتيجية في ستشوربانك بنك أوف بنجاب في الهند وبنك مسقط الدولي (BIM) في مملكة البحرين. وقد دشّن البنك مؤخراً فرعاًه الأول في الرياض بالمملكة العربية السعودية.



مجموعة
السيارات

السيارة الجديدة BMW X5

www.bmw-oman.com

تخيّل نفسك تقود BMW X5 الجديدة.



BMW X5 الجديدة. لكل مسيرة رؤاها.

يظهر BMW X5 الجديدة بفتح الباب واسعاً على عالم جديد من الرضاقة التي لا تُعفى عليها والرفاهية المتقدمة النظير والتشويق الذي لا يُضارح. فمن خلال هذه السيارة، تظهر مبتكرات ومزايا لا سابق لها في قطاع سيارات الأنشطة الرياضية والسيارات الرياضية العملية... مبتكرات ومزايا كنظام Head-Up Display العرشي العطوريات ونظام Active Steering للتوجيه، ونظام Adaptive Drive التعليق، وحيدة BMW الشهيرة المفتاح للمساعدة، لئلا BMW X5 الجديدة بذلك أنفصل ما يمكن سيقها إليها أحد وتضم بين جديتها أفضل ما يمكن تقديمه لعالم القيادة على الطرقات المعقدة وأفضل ما يمكن تقديمه لعالم القيادة على الدروب الوعرة. للمزيد من المعلومات أو لاختبار قيادة تجريبية، الرجاء الاتصال بشركة الجينيبي العالمية للسيارات ش.م.م. هاتف: 08-6678111

تخيّل ابن بطوطة ينطلق في رحلة جديدة.