

أصايل

أصايل.. مجلة الأصالة و التراث
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine

صاحبة السمو السيدة الدكتورة

مُنَى بِنْتِ فَهْدِ بْنِ مَجْمُودِ السَّعِيدِ

تتحدث إلى أصايل

■ زيارة الأمير تشارلز لسلطنة عُمان

■ السيد أسعد يفتح متحف بيت الغشام

■ قاعة عصر النهضة في المتحف الوطني

■ بطولة كأس الخليج الخامسة للهجن



ROLEX

THE DAY-DATE 40

The international symbol of performance and success, reinterpreted with a modernised design and a new-generation mechanical movement. It doesn't just tell time. It tells history.



OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 40



داون

مغامرة أخاذا أسرة

أطل فجراً جديداً وأطلت معه سياراً رولز-رويس لا مثيل لها.
إنها السيارة ذات المقاعد الأربعة الأروع للنزهات في الهواء الطلق وصنع
أجمل الذكريات مع الأصدقاء في أجواء قمة في الرفاهية والتألق.
حيث لا مكان للمستحيل. اتصلوا بنا لتتطلق رحلتكم.



الجنوبي العالمية للسيارات
هاتف: ٩٥٣٤٥٥٤٤

www.rolls-roycemotorcars-oman.com

جميع الحقوق محفوظة لـ «رولز-رويس موتور كارز ليمتد»، Rolls-Royce Motor Cars Limited، ٢٠١٦. اسم وشعار «رولز-رويس» Rolls-Royce علامتان تجاريتان مسجلتان



بنك بيروت
Bank of Beirut — Oman Branches
معك لأبعد حدود

فخر ووعد بمستقبل مزدهر

نبعث أهدف التهاني والأمنيات لمقام

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن
سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -

والشعب العُماني بمناسبة العيد الوطني
المجيد السادس والأربعين، ونتعهد
بإستمرار سعيينا لإزدهار عمان.



جواهر عُمان
JAWAHIR OMAN
JEWELLERS

مصوغاتنا تعكس

عمق تراثنا

صنع يدويا في سلطنة عُمان

Qurum

Tel: +968 24563239

enquiries@jawahiroman.com



jawahiroman

MALILIYA
BY JAWAHIR OMAN
MADE IN OMAN

إتصل بنا على
80071982

لبنان | بريطانيا | ألمانيا | سلطنة عمان | قبرص | الإمارات العربية المتحدة | نيجيريا | العراق | أستراليا

Jewellery Watches Clocks Corporate Gifts Objets d'Art Bespoke Jewellery Design Manufacturing

Q50S

أطلق قدراتك

قوة تدفعك إلى أبعد الحدود. انطلق، عش اللحظة واستمتع بالأداء النابض
بالإثارة لإنفينيتي Q50 رديسيورتي 400 المحجزة بعادم مزدوج مثقب فريد،
والتي تولد قوة تبلغ 400 حصان، وعزم دوران يبلغ 475 نيوتن متر، ومع نظام
التوجيه المباشر المتكثف الأول من نوعه في العالم، ونظام التعليق الديناميكي
الرقمي، ستشعر بقوة القيادة التي تتخطى جميع التوقعات.

تتوفر أيضاً بمحرك سعة 2.0 لتر بقوة 208 حصان، و3.0 لتر بقوة 300 حصان،
وبمحرك هايبرد هجين رياضي بقوة 350 حصاناً.



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz



كل عام وعمان الحبيبة تزخر بمزيد من النماء والعطاء

– حيناً لهذا الوطن أمر لا ريب فيه،
وهو دليل وفاء ومحبة.

– حيناً لهذا الوطن يحدد لنا جميعاً
الأمل بالمستقبل المشرق.

– حيناً لهذا الوطن يدل على الولاء
والطاعة لباني النهضة.

– حيناً لهذا الوطن يعني الهمة والعزيمة
والجد والاجتهاد.

– حيناً لهذا الوطن يبعث فينا
دائماً الاطمئنان والسكينة.

كم هي الصورة جميلة، وذات أبعاد ثلاثية في
حنايا زواياها، أن تشرق علينا من جديد شمس
الثامن عشر من نوفمبر، ونحن نرسل في النعمة
والنعمة وفي الخير والرضاء، فشكراً لله العلي
القدير واهب النعم، وشكراً لمولانا جلالة السلطان
القائد المفدى الذي سخر كل حياته لأبناء وطنه،
بحيث استطاع أن ينقل عمان من حال إلى أحسن
حال؛ لذا فقد حق لنا أن نفخر بهذا اليوم ومعانيه
التي لا تعني مجرد يوم عابر، أو إجازة نعيشها،
أو مظاهر احتفالية هنا وهناك. إنه تجديد للعهد
والميثاق بالولاء والطاعة، والمضي قدماً على
النهج النير الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور. إن
هذا اليوم يحمل في طياته اختزال تاريخ عملاق
للحضارة الإنسانية العمانية وأهليها، تحت ظل
القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم – حفظه الله
ورعاه – فطبتهم وطابت أيامكم آناء الليل وأطراف
النهار. وحفظ الله عمان، وحفظ قائدها، وحفظ
شعبها من كل سوء ومكروه.

تزر مجلتنا في هذا العدد بالعديد من
الموضوعات ذات العلاقة بالخيل والإبل سواء في
المجال الصحي، أو المجال التاريخي، أو المجال
الثقافي، أو المجال التراثي، أو في مجال السبق
والظفر في الميادين المحلية والإقليمية والدولية،
وما هي أبرز النتائج التي حققتها جادنا وإبلنا،
وما دلالات تلك الانتصارات المتوالية؟ وما هي
أبرز الجهود التي يبذلها المهتمون بالخيل والإبل
ورياتهم؛ طلباً لمستوى أفضل وأفضل، فكل
ذلك مشار إليه في بعض المواضيع في طوايا
هذه المجلة في عددها الحالي.

كما أن رحلتنا في فصول التاريخ والتراث حكاية
أخرى مشوقة لكل من يرغب في التعرف على
سيرة الأقدمين من العمانيين وبعض آثارهم
ومآثرهم، فبالنظر إلى فهرسة مجلتنا ستطالع
مواضيع شتى في هذه الرحلة التاريخية، تزر
بأبعاد التاريخ العماني وما يضيفه من ذكري وذاكرة
نفخر بها جميعاً، وكل ما هو مطلوب منك فقط
الإطلاقة السريعة على قائمة المحتويات؛ لتكتشف
جمال الرؤية الصحفية في التعاطي مع القضايا
التاريخية.

ومن الجميل جداً أن تقف أمام (أصائل) تأمل مع
الشخصيات السامية، التي لها تاريخ مشرف في
مسيرة النماء في البلاد؛ لننقل إلى أجيالنا خلاصة
ذلك الفكر وعصارتها، بما ينير حاضرنا ومستقبلها،
وهو ما أدبنا عليه في بعض من الأعداد السابقة،
وفي هذا العدد تستثير مجلتنا ببقاء استثنائي مع
صاحبة السمو السيدة الدكتورة منى آل سعيد
لتفتح لنا باب حياتها، وفصلاً من فصول عمرها
الذي قضته على هذا الثرى.

متأملين لكم مطالعة شائقة...



INFINITI
EMPOWER THE DRIVE

Infiniti-oman.com | fbainfinitioman | InfinitiME | Infiniti.oman | InfinitiMiddleEast

س.ن.رقم: ٧٧٩٥٥/١

الرقم المجاني
800 50011

المساعدة
24 ساعة
على الطريق
اتصل: 24605555

مركز إنفينيتي: الرقم

سهيل بهوان
للسيارات ش.م.م

مجموعة
بهوان العالمية
القابضة
Bahwan
International
Group Holding

أوربك Orpic

مخاني الوطن مخاني عمان

تتقدم أوربك بأجزل عبارات التهاني والتبريكات للمقام السامي
لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد -حفظه الله-
وللشعب العماني بمناسبة العيد الوطني السادس والأربعين المجيد.

دمتم لعمان فخراً وذخراً وعزاً



مجلة فصلية

العدد الثالث و الأربعون
نوفمبر ٢٠١٦م - يناير ٢٠١٧م

محمد بن عيسى الفيروز

رئيس التحرير - المدير العام
Mohammed Issa Alfairuz
Chief Editor & General Manager
mohammed@assayel.com.om

مديرة العمليات

ليلى بنت سعيد الصارخي
Operation Manager
Laila Said Al -Sarkhi

منسق التحرير

سعيد بن خلفان النعماني

Editing Secretary
Said Khalfan Alnamani

المحررون

حسن بن محمد البلوشي
حمود بن سالم الريامي
صالح بن علي الخايفي

Editors

Hassan Mohd Alblushi
Humood Salim Alriami
Salih Ali Alkhaifi

مساعدة تنفيذية

رباب سلمان

Executive Assistant

Rabab Salman

المراجعة اللغوية

د. محمد بن صالح العجمي
هاجر بنت محمد الفيروز

Linguistic Revision by

Dr. Mohammed Saleh Alajmi
Hajer Mohammed Al-Fairuz

خطوط

محمد بن قاسم القاسمي

Graphics

Mohammed Qasim Alqasmi

التصميم والإستشارة الفنية

م/ شادي رضاويدي

Art Director

Eng. Shadi Reda Dyab

Distribution :

التوزيع :



اقراء Read

In this issue

في هذا العدد

Equestrian
Camels
Heritage



25

الفروسية
الهجن
التراث

زيارة محمية رأس الشجر



60

اتحاد الفروسية يعرض روزنامته



56

السباق العام للهجن بالفليج



78

سباق الخيل بمناسبة العيد الوطني



74

بطولة العالم للقدرة والتحمل



126

الفنون الشعبية في محافظة مسندم



118

مضرب .. تراث وأصالة

أصايل للصحافة و النشر ش.م.م
Assayel for Press & Publishing L.L.C

Tel: (968) 24504030

هاتف : ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)

Fax: (968) 24504088

فاكس : ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)

P.O Box : 5 , P.C:134

ص.ب : ٥ - ر.ب : ١٣٤ جوهرة النشاط

Sultanate of Oman

سلطنة عمان

E - Mail :

assayel@assayel.com.om

البريد الالكتروني

Website :

www.assayel.com.om

الموقع الالكتروني

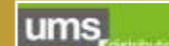
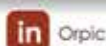
المجلة الأولى في عمان
(تقارير إيسوس سات الفرنسية)

الاجراء و التنفيذ
designed by

• سعر المجلة ريال ونصف عماني

• Printing Press :

مزون
MAZOUN



السُّيِّدُ اسَّعْدُ بِرُطْرُقِ السُّعَيْدِ

يفتتح متحف بيت الغشام



أوبريت الافتتاح

كما شهد حفل الافتتاح على خشبة المسرح المفتوح بساحة متحف بيت الغشام عرضاً للأوبريت الخاص بافتتاح بيت الغشام ألفه وأشرف عليه الدكتور صالح الفهدي وبمشاركة أكثر من ٢٥٠ فناناً ورساماً من السلطنة وبعض الدول العربية والأجنبية وعدد من الفرق الشعبية وجمع من طلبة المدارس وأطفال يمثلون ثلاثين دولة. وأوضح الدكتور صالح الفهدي: لابد لكل عمل فني أن ينطلق من فلسفة معينة، أو ما يسمى في المسرح «المقدمة المنطقية» لكي يكون للحديث مساراً يتجه نحو إبراز الفكرة المرسومة له. ولأجل ذلك اتكأ عرض الافتتاح الرسمي لمتحف بيت الغشام على عدّة مرتكزات فلسفية ذات معانٍ عميقة في مفهوم الهوية والانتماء الوطني.

وفي اليوم الثاني أعيد الحفل والبريت برعاية سعادة السيد خليفة بن المراداس البوسعيدي محافظ مسندهم وبحضور عدد من المدعوين والحضور

رعى صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد ممثل جلالة السلطان حفل افتتاح متحف بيت الغشام الأثري بولاية وادي المعاول بمحافظة جنوب الباطنة، بحضور عدد من أصحاب السمو وسعادة رئيس مجلس الشورى وأصحاب المعالي الوزراء والمكرمين وأصحاب السعادة وعدد من المهتمين.

بدأ الحفل بقصّ شريط افتتاح متحف بيت الغشام الأثري بالولاية، وإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية والاطلاع على فرق الفنون التقليدية الشعبية بالولاية والاستماع لفنون الرزحة والعازي وغيرها التي تغنت في أبياتها بافتتاح متحف بيت الغشام. ثم التجول بين أروقة وزوايا وغرف المتحف المتعددة، لا سيما زيارة معرض الحرفيين ومعرض الصور الخاصة الفنية، كذلك السيارة القديمة التي ترجع لعام ١٩٥٩م، إضافة إلى التجول في أروقة وممرات البيت الأثري الذي تعود فترة بنائه إلى عهد السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي، والاطلاع على البئر القديمة بالمتحف.



دار الأوبرا السلطانية مسقط
ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT
- احتفالات العام الخامس -



موسم ٢٠١٦-٢٠١٧ سبتمبر - مايو

تفخر دار الأوبرا السلطانية مسقط برفع الستار عن موسمها الجديد المليء بالعروض المبهرة من فنون الأوبرا والباليه و الموسيقى السيمفونية والعروض العربية والعالمية والجاز وغيرها الكثير

جاز+

ظافر يوسف
٢٠ ديسمبر ٢٠١٦

احتفالات السلطنة
الرحلة العظيمة
٥-٧ يناير ٢٠١٧

مادلين بييرو
١٦ فبراير ٢٠١٧

قصة الحي الغربي
٢٣-٢٥ فبراير ٢٠١٧

الأوبرا
إنتاج جديد مشترك بين دار الأوبرا السلطانية مسقط و بالاو دي فالنسيا
١٦، ١٨، ١٩ مارس ٢٠١٧

أمير الصقار وعمر بشير
٢٥ مارس ٢٠١٧

مغنو السوينغل
١٥ أبريل ٢٠١٧

ديدي بريدجوت
٢٠ أبريل ٢٠١٧

الحفلات الموسيقية والغنائية

عرض مسرحي موسيقي من جنوب أفريقيا
١ ديسمبر ٢٠١٦

السيمفونية التاسعة لبيتهوفن
أداء الأوركسترا الإيطالية راي ناشونال سيمفوني وكورال الإذاعة السويدية
٨ ديسمبر ٢٠١٦

حفل برودواي مع سيمون كينليسايد
٢١ ديسمبر ٢٠١٦

بلاسيدو دومينغو يقود الأوركسترا السيمفونية السلطانية العمانية
١٣ يناير ٢٠١٧

أنا نيتريكو ويوسف إيفازوف
٣ مارس ٢٠١٧

الفصول الأربعة لأنتونيو فيفالدي مع فرقة إي سوليسي فينتيني
٢٠ مارس ٢٠١٧

جوقة الجيش الأحمر ألكسندروف
٢٧ أبريل ٢٠١٧

باليه

أنا كارينا أداء فرقة مسرح أيفمان للباليه في سان بطرسبرغ
١٥-١٧ ديسمبر ٢٠١٦

جيزيل أداء المسرح الأمريكي للباليه
٦-٨ أبريل ٢٠١٧

العروض العربية عازف الكمان جهاد عقل
٣ ديسمبر ٢٠١٦

الفنان محمد عبده
٢٦، ٢٧ يناير ٢٠١٧

كلثوميات مع الفنانة مي فاروق
٢ فبراير ٢٠١٧

قصيدة البردة
٢٣ مارس ٢٠١٧

فرقة كركلا للعروض المسرحية الإبحار عبر الزمن
١٩ مايو ٢٠١٧

أوبرا

يوجين أونجن أداء لبيتر اليش تشايكوفسكي توديهيا فرقة ستانيسلافسكي المسرحية الموسيقية الروسية
١٩، ٢١ يناير ٢٠١٧

فتاة إيطالية في الجزائر أداء أوبرا دي فلورنسا
٩، ١٢ فبراير ٢٠١٧

صيادو اللؤلؤ أداء فرقة أوبرا والنوبا الملكية في لياج
١١، ١٣ مايو ٢٠١٧



في إنعاش الجانب الاقتصادي للولاية وزيادة الاهتمام من جانب الحرفيين لتقديم الأفضل والأجود من منتجاتهم .

من جانبه قال سعادة خالد بن هلال المعولي رئيس مجلس الشورى إن ولاية وادي المعاول تزخر بمقومات سياحية جاذبة للسياحة والتي تستهوي السائح، وأحد أبرز هذه المعالم متحف بيت الغشام الذي يعد واجهة مشرفة للولاية تستقطب المثقفين والمفكرين والأدباء للاطلاع عن كثب على مقتنيات هذا المتحف، الذي أعيد ترميمه بالطريقة المعمارية القديمة ليحافظ على شموحه وكيانه المعماري.

وأضاف "المعولي" : إن المعطيات تشير إلى أن المتحف ومن خلال مرتاديه سوف ينعش الحركة الاقتصادية في الولاية ويوفر فرص عمل لأبنائها، علاوة على فتح مجالات أرحب في تطوير قطاع الفنادق والمنشآت الذي يعطي الإذن للقطاع الخاص للاستثمار في المجال السياحي لما له من مردود إيجابي نتيجة ازدياد السياح للولاية وتحديدًا زائري متحف بيت الغشام.

وحول عملية تحويل البيت إلى متحف يقول سعيد بن خلفان النعماني مدير المتحف :عندما بدأنا تجهيز متحف بيت الغشام بتخفيه ومقتنياته الأثرية التي نراها الآن وقد ازدان بها المكان، ووهبها البيت أبهة وروعة، بدأنا بوضع التصور المتكامل لكي يكون هذا البيت متحفاً بدءاً بواجهته الجميلة وجدرانه الخارجية ونهايةً بالغرف الأرضية والعلوية وكذلك المرافق الأخرى كالمجلس والمصلى ، ذلك لأن واجهات المباني الخارجية في البلدان الإسلامية عموماً وعمان خصوصاً لا تُعبّر دائماً عن وظيفتها المحددة فجدران البيوت العالية غالباً ما تكون بلا نوافذ ولا يتخللها إلا مدخل واحد فقط . ويرجع ذلك إلى أسباب الدفاع

وحول البيت قال "البوسعيدي" لقد استطاع بيت الغشام أن يصمد فترة طويلة من الزمن، ولم تؤثر عليه عوامل التعرية بشكل كامل، وهذا الذي مكن من إعادة صيانتها وترميمه أخذاً من تشكيلة البيت الباقية للغرف والصور وبقية المرافق .

وأضاف: إن متحف بيت الغشام وبفكرته الجديدة المتمثلة كونه بيتاً عمانياً أثراً بالطريقة التقليدية ورفد بالمقتنيات التراثية وبمسرح مفتوح وركن تجاري يقدم وجبات ومنتجات محلية وهدايا تذكارية ومكتبة تضم صنوف العلم والمعرفة، يحتاج إلى جهد مضاعف وتعاون مستمر من الأهالي والجهات المختصة حتى يحقق رسالته الوطنية.

وقال إنه من أجل أن تعود قرية الشلي إلى كامل حيويتها وأسواقها التقليدية ومنابرها الثقافية والعلمية بولاية وادي المعاول يتوجب على الجميع مضاعفة الجهد للارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم للسائح ومن ذلك إقامة أسواق دائمة بمتحف بيت الغشام تستقطب المنتجات المحلية وتعنى بالجوانب التراثية والصناعات الحرفية مما يساهم



وأكد صاحب السمو السيد أسعد على ضرورة الاهتمام بالآثار العمانية التليدة لما لها من قيمة كبيرة وخالدة والتعاون في ذلك، كما بين سموه أهمية استغلال الآثار في كل ولاية وتطوير السياحة وتثقيف الأجيال. وأشاد سموه بالمتحف وما حواه من مقتنيات وأثار وما تميز به من إجادة في الترميم والمحافظة على الطراز المعماري العماني القديم، مضيفاً أن المتحف يخلد التراث وبعد إضافة ثقافية وفكرية وسياحية واقتصادية. واختتم سموه تصريحه بالشكر والثناء مؤكداً في الوقت ذاته أن المراحل المقبلة تتطلب العمل الكبير والتكاتف والتآزر والتعاون في ذلك .

وحول الفعالية قال السيد علي بن حمود البوسعيدي (صاحب المشروع) إن بيت الغشام يعتبر صرحاً ثقافياً ومعلماً تاريخياً لولاية وادي المعاول وأشاد بالجهود التي بذلتها الجهات المختصة لاسيما وزارة التراث والثقافة التي كان لها الدور الأكبر في الاستشارة الفنية والإشراف الكامل على جميع مراحل الترميم والصيانة وإظهار البيت بالشكل المعبر عن البيت العماني واستخدام مواد البناء التقليدية من خلال شركة عمانية متخصصة في هذا المجال .

وعبر عن أمله في أن يكون متحف بيت الغشام إضافة جديدة إلى قائمة المتاحف العمانية الحكومية والاهلية، وأن تستمر الجهود لترميم البيوت التراثية والحارات العمانية في مختلف محافظات السلطنة مما يجعلها مزاراً سياحياً وثقافياً وان تستقطب الأدباء والباحثين في مختلف المجالات لإبراز المقومات الحضارية للبلاد .





وأضاف إنه وبشكل عام فإن الزخرفة عادة - بصرف النظر عن المدخل الوحيد - فهي تقتصر على الجزء الداخلي من البناء إذ إن الجزء المسور والساحة أو الساحات التي غالباً ما تتميز بوجود رواق مسقوف أو مقنطر وكذلك غرف الاستقبال الرئيسية يمكن أن تكون مزخرفة بالأفاريز وأشكال الجص المصبوب والبلاط والسقوف المطلية وتظل تفاصيل الزخرفة المعمارية والفنية شأنها يخص أهل البيت دون غيرهم . وبعد حصر جميع تلك الروايز وتحديد نوعية التحف التي يمكن وضعها في تلك الأمكنة حتى تعبر عن جماليات البيت العماني .

تجدر الإشارة إلى أن بيت الغشام يعد أحد المعالم الأثرية وتحفة معمارية بولاية وادي المعاول. يقع هذا البيت في قرية الشلبي بلدة أفي وهو منزل السيد محمد بن أحمد بن ناصر الغشام البوسعيدي، وسُمي البيت بالغشام نسبة إلى صاحبه السيد محمد الذي كان يُعرف بهذا اللقب، والسيد محمد بن أحمد الغشام أحد وزراء السلطان تيمور بن فيصل وواليه على مطرح، وقد كان يسكن هو وعائلته في هذا المنزل. والبيت مصمم على الطراز والفن المعماري العماني ويحوي العديد من الغرف بالإضافة إلى الصباح والسبلة وبعض الغرف المحصنة وواحدة للاختباء بالإضافة إلى أبراج المراقبة والحوش الكبير والبئر وأماكن تخزين التمور. وحسب المصادر التاريخية وبناء على التنقيبات الأثرية وتتبع المكونات الرئيسية بالبيت



والعزلة التقليدية وكذلك للوقاية من هبوب الرمال في المناطق الصحراوية، والبيت العربي يبدو لمن ينظر إليه من الخارج صارم المنظر في حين إن النشاطات داخل المبنى تجري ضمن فناء داخلي تحيط به الغرف كليا أو جزئيا . وهذا ما ينطبق بشكل كلي على بيت الغشام ، فبعد المدخل الشرقي للبيت يتضح الفناء الواسع الذي يضي عليه انشراحا وجمالا موضعا ان هذا المفهوم والوظيفة للإنشاء السكني تكمن في جوهر تصميم المباني المحلية والفن المعماري في الجزيرة العربية ، أما المباني التي لها وظيفة محددة فتشمل النزل المسورة والإنشاءات المحصنة التي كثيرا ما تكون مؤلفة من أسوار عالية وإبراج تحيط بأرض خلاء وكذلك المساجد بإيواناتها ذات الأعمدة وساحاتها المسقوفة أو المقنطرة والمفتوحة في احد جوانبها.

وقال "العماني": التقطنا صوراً فوتوغرافية مركزية على جميع غرف المبنى وماتحتويه كل غرفة من (روايز) وذلك كي نحدد نوع وعدد التحف والمقتنيات التي يستحسن وضعها في كل موقع ، فتجهيز البيوت ليس كتجهيز الحصون والقلاع وان كانت تتفق في كثير من الأحيان في استخدام الأبنية والاسلحة بمختلف انواعها.



ثروة
tharwaبنك العز الإسلامي
alizz islamic bank

صيرفة النخبة

"ثروة" من بنك العز الإسلامي
لا نرضى إلا بالأفضل

يسرنا الإعلان عن خدمة "ثروة" من بنك العز الإسلامي، الذي يمنح خدمات مصرفية مميزة لفئة مختارة من العملاء، سوف يحظى المشتركون في عضوية "ثروة" بحلول مصرفية متنوعة ومتوافقة ومتطابقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، بالإضافة إلى خدمة متميزة، ومنح مميزات حصريّة ضمنت خصيصاً لتلبية جميع متطلبات أنماط الحياة العصرية المختلفة. "ثروة" من بنك العز الإسلامي هي صيرفة النخبة

- حد أعلى للسحوبات
- حسابين مرتبطين بخاصية (Sweep)
- الحصول الفوري للربح على مدار ٢٤ ساعة
- مدير علاقات خاص للعملاء

للحصول على عضوية ثروة، يرجى زيارة أقرب فرع من فروع بنك العز الإسلامي أو الاتصال على ٨٠٠٧٢٢٦٥

تطبيق الشروط والأحكام



الرئيسي وما يميز هذا البيت وجود مدخل آخر للنساء بالإضافة إلى وجود مصلى بداخله خاص بالنساء. ويبلغ طول البيت ٤٠ متراً وعرضه ٣٠ متراً وهو الجزء الذي تم ترميمه ومجموع الغرف بداخله حوالي ١٥ غرفة وقد روعي في ترميمه استخدام نفس المواد التقليدية القديمة المستخدمة سابقاً وهي "الطين، الصاروخ العماني، الجص العماني، الحجارة الجبلية المسطحة" وقد أعيد تسقيفه بنفس الآلية السابقة، حيث استخدم أخشاب الكندل والدعون واليامبو وقد روعي في أعمال الترميم أسلوب المحافظة على بعض النقوش الجصية الموجودة سابقاً بالإضافة إلى ترميم الأبواب القديمة وبالأخص الباب الرئيس كما تم إدخال نظام التكييف والكهرباء مع مراعاة الخصوصية في أثريّة البيت.

والبحث والتحري في النقوشات والشواهد الموجودة بالكتابات الجدارية والنقوش على النوافذ والأبواب فإن فترة بنائه ترجع إلى عهد السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي. أي أن عمر البيت يتجاوز ٢٠٠ عام تقريباً. وشملت أعمال الترميم قصبة البيت الرئيسية والمداخل والمجالس والمخازن والمرافق الخاصة بالبيت ومرابط الخيول والبئر بالإضافة إلى الساحة الداخلية والسور المحيط بها وبعض أعمال التجميل. يتكون البيت من دورين بالنسبة للقصبة وبها سبع غرف علوية وبعض المداخل والأدراج التي تؤدي إليها أما بالنسبة للدور الأرضي للقصبة فيتكون من مخازن التمور وبعض غرف الخدمات. هناك أيضاً بعض الغرف الأخرى في الجهة الشرقية ومرتبطة بالقصبة وأيضاً يحتوي على مجلس للرجال بالإضافة إلى المدخل



تصوير: حمد بن سعود البوسعيدي



حضر صاحب السمو الملكي الأمير تشارلز أمير ويلز وحرمة صاحبة السمو الملكي الأميرة كامبلا دوقة كورنول أثناء زيارتهما للسلطنة عرضاً للفنون التقليدية العمانية، والتي أقيمت بساحة قصر العلم العامر بحضور صاحب السمو السيد هيثم بن طارق آل سعيد.

وقد شاهد صاحب السمو الملكي أمير ويلز وحرمة عن قرب الفنون التقليدية العمانية، التي تتميز بها السلطنة باختلاف محافظاتها في عرض تخللته مشاركة فرق الفنون التقليدية التي قدمت لوحات من الموروث الشعبي والأهازيج، التي تعبر عن مكنونات التاريخ والحضارة العمانية العريقة، وأبدى سمو الأمير الضيف وحرمة إعجابهما بما شاهداه من تقاليد راسخة وعادات أصيلة يتفرد بها المجتمع العماني، وتعكس عراقة تاريخه.



وفي موضع آخر قام صاحب السمو الملكي الأمير تشارلز أمير ويلز بزيارة إلى المتحف الوطني العماني يرافقه صاحب السمو السيد هيثم بن طارق آل سعيد، حيث قدم إلى سموه خلال الزيارة شرحاً موجزاً عن المتحف، والذي بُني على مساحة ١٣٧٠٠ متر مربع، ويضم ١٤ قاعة مبنية على مساحة ٤٠٠ متر مربع.



زيارة الأمير تشارلز لسلطنة عُمان



وسعادة جمال بن أحمد العبري عضو مجلس الشورى، وسعادة الشيخ سلطان بن علي النعيمي والي الحمراء، وعدد من المشايخ وأعيان الولاية، واستمع صاحب السمو الملكي خلال الزيارة إلى شرح عن تاريخ وتراث هذه البلدة العريقة، وما تزخر به من تراث ضارب في القدم، ثم تجول الضيف في الحارة القديمة لبلدة مسفاة العبريين، حيث شاهد روعة الهندسة في البناء التقليدي الذي انفردت به العمارة العمانية، وما احتوت عليه هذه البلدة التراثية من تصميم هندسي في فلجها ومزارعها والطرق الملاصقة لمزارع النخيل والليمون، بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي بتناول القهوة العمانية في أحد البيوت الأثرية، والذي أصبح أحد النزل السياحية لبلدة مسفاة العبريين، وكانت فرقة الفنون الشعبية بولاية الحمراء قد قدمت عددا من الرزحات الشعبية، كما اصطف عدد من الطلبة والطالبات على مدخل الحارة القديمة، مرحبين بالضيف الزائر وملوحين بأيديهم بأعلام السلطنة وأعلام المملكة المتحدة، تعبيرا عن الفرحة بهذه الزيارة التاريخية. رافق صاحب السمو الملكي الأمير تشارلز أمير ويلز وزير النقل والاتصالات معالي د. أحمد بن محمد الغطيسي .

التقت صاحبة السمو الملكي الدوقة كاميللا دوقة كورنول بمقر إقامة السفير البريطاني بمسقط



وتراث وثقافة وفنون السلطنة بكافة تجلياتها، كما يهدف إلى إبراز الأبعاد الحضارية والتاريخية والثقافية لها، مع توظيف أفضل الممارسات والمعايير المتبعة في مجالات الإدارة المتحفية وإدارة المقتنيات والعرض وخدمات الزوار.

قام صاحب السمو الملكي الأمير تشارلز أمير ويلز بزيارة لولاية الحمراء شملت بلدة مسفاة العبريين السياحية، حيث كان في استقباله سعادة الشيخ الدكتور خليفة بن حمد السعدي محافظ الداخلية،

وتحتوي على ما يقرب من ٥٥٠٠ مقتنى أثري تتوزع في قاعات: الأرض، والإنسان، وقاعة التاريخ البحري، وقاعة السلاح، وقاعة المنجز الحضاري، وقاعة الأملاج، وقاعة ما قبل التاريخ، والعصور القديمة، وقاعة عمان، والعالم الخارجي، وقاعة عظمة الإسلام، وقاعة عصر النهضة، وقاعات التراث غير المادي.

المتحف الوطني العماني مشروع تاريخي يهدف إلى نشر حضارة عمان الضاربة في القدم، والحفاظ على الشواهد والمقتنيات المادية والمعنوية المكونة لتاريخ



عددًا من صاحبات الأعمال العمانيات، من اللواتي تقلدن مناصب رفيعة في القطاعين العام والخاص.

وقد اطلعت صاحبة السمو الملكي على أعمالهن ومشاريعهن وإنجازتهن في السلطنة، كما تم عرض بعض المنتجات التقليدية والمحلية المتنوعة، واستمعت سموها إلى نبذة عن المسارات التي سلكتها المرأة العمانية لتتبوأ مكائنها المرموقة اليوم، وكيف استطاعت صاحبات الأعمال بدء أعمالهن الخاصة وصنع منتجاتهن ومشاريعهن والترويج لها.

حضرت اللقاء صاحبة السمو السيدة الدكتورة منى بنت فهد آل سعيد مساعدة رئيس الجامعة للتعاون الدولي، وعدد من المسؤولين بالسفارة البريطانية بالسلطنة وجمع من الإعلاميين.





زيارة تاريخية لمحمية رأس الشجر الطبيعية
التابعة لمكتب حفظ البيئة بديوان البلاط
السلطاني تتم عن شغف الأمير واهتمامه
بالحياة البرية في السلطنة



ضمن برنامج زيارة صاحب السمو الملكي الأمير
تشارلز أمير ويلز، وولي عهد المملكة المتحدة
البريطانية للسلطنة زار سموه محمية رأس الشجر
الطبيعية بولاية قريات، والتي يشرف على إدارتها
مكتب حفظ البيئة بديوان البلاط السلطاني، بدأت
زيارته من مركز مراقبة الحياة البرية بالمحمية، حيث
كان في استقباله مدير عام مكتب حفظ البيئة
الفاضل ياسر بن عبيد السلامي، وعدد من الأخصائيين
والتخصصيين ومراقبي الحياة البرية بالمكتب، متوجهاً
بعد ذلك إلى منطقة (منقص) أحد أهم مناطق
المحمية وأكثرها تنوعاً في الحياة البرية، حيث تحوي
المنطقة عدداً من الحيوانات الثديية، أبرزها: الوعل
العربي، والغزال العربي، والثعلب الأحمر، والوشق
العربي، وعدداً كبيراً من أشجار السمر والسدر التي
تتغذى عليها أغلب تلك الحيوانات.



شركة صناعة الكابلات العمانية ش.م.ع.م.
Oman Cables Industry (SAOG)

Oman Cables Industry (SAOG)

Congratulates on the occasion of the
Sultanate of Oman's 46th National Day celebrations.

We are thankful for the vision and leadership of
His Majesty Sultan Qaboos Bin Al Said
for his ingenuity in building a strong
industrial sector within Oman.

بمناسبة احتفالات السلطنة بالعيد الوطني المجيد الـ ٤٦ تتقدم
شركة صناعة الكابلات العمانية (ش.م.ع.م.)
بخالص التهنية

لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم
حفظه الله
و الشعب العماني الأبى

و بهذه المناسبة لنا أن نفتخر بالرؤية و القيادة الحكيمة لجلالته
في أرساء و بناء قطاع صناعي قوي بالسلطنة.



Tel.: +968 2444 3100

Fax: +968 2444 6096

Website: www.omancables.com

Address: Rusayl Industrial Area. P.O.Box 25, , Postal Code: 124



وتكللت زيارة سمو الأمير الملكي في المحمية في محطة له بالالتقاء بالمجتمع المحلي القاطن في قرى المحمية أو بالقرب منها، حيث حضر المجتمع المحلي بالتعاون مع مكتب حفظ البيئة قرية تراثية ضنعت زواياها وأركانها من خامات الطبيعة المختلفة ضمت أركان مختلفة، حيث شملت ركنا لعرض أعمال طلبة المدارس القريبة من المحمية، وكانت الأعمال تعبر عن وعي أولئك الطلبة بأهم مكونات المحمية وأهمية المساهمة في الحفاظ عليها، وركنا آخر عن أهم المنتجات المحلية الطبيعية التي تنتج من موارد المحمية النباتية، منتجات السعف، واستخدامات النباتات البرية في الأدوية الشعبية، كما ضمت القرية ركنا خاصاً باهتمامات نساء المجتمع المحلي في الزينة، ومنتجات الخياطة، وتزيين التمور، وتم تجسيدها بشكل جذاب وملفت من قبل جمعية المرأة العمانية بقريات، كما وشارك مشروع نساء سداب للحياكة والتطريز في ركن بالقرية بمنتجات مستوحاة تصاميمها من البيئة العمانية ومفرداتها الحية مما لفت انتباه سموه والوفد المرافق له.

وكان للهيئة العامة للصناعات الحرفية ركن خاص في القرية باعتبارها داعماً رئيساً للحرفيين العمانيين



وأثناء تجوال سموه في المحمية استمع إلى شرح موجز من قبل أخصائي وتخصصي الحياة البرية بالمكتب عن المحمية ومساحتها، وأهم الحيوانات والطيور والنباتات التي تحويها المحمية، والدور الذي تقوم به السلطنة، ممثلة في مكتب حفظ البيئة في الحفاظ على تلك الثروات البرية من طيور ونباتات وحيوانات يعتبر بعضها عالمياً مهدد بالانقراض.

كما زار سمو الأمير الملكي منزل المحمية الذي قام مكتب حفظ البيئة بتنفيذه في نفس المنطقة؛ للاستفادة من الموارد النباتية الغنية، حيث يتميز العسل المستخرج منه بالجودة العالية باعتبار أشجار السمر والسكر الكائنة في المحمية مصدراً أساسياً لرحيقه.

واستمتع سموه أثناء زيارته بمشاهدة التضاريس الجيولوجية التي تحويها المحمية وبمشاهدة الغزلان العربية، والتي كانت تجوب المحمية بأريحية تامة، الأمر الذي يدل على توافر الظروف المناسبة، والتي تسهم الحكومة في دعمها وتعزيزها في المحمية؛ لبقاء تلك الحيوانات بالأعداد الطبيعية في المحمية.

٥,١ مليون ريال عماني في انتظار ١٥ فائزاً مع سحبات الكنز



في السلطنة، حيث عرض عدد من حرفيي الهيئة بعض الصناعات الحرفية المختلفة، والتي تتخذ من موارد الطبيعة المستدامة مصدراً أساسياً لتنفيذها؛ حرفة النسيج القطني والصوفي، وحرفة صناعة الفخار، وصناعة السعفيات المختلفة، والمراكب الخشبية.

كما وعرض مكتب حفظ البيئة لسموه في القرية معرضاً مصغراً للصور الفوتوغرافية لبعض مفردات الحياة البرية والتي التقطت باحترافية من قبل مراقبي وأخصائيين الحياة البرية بالمكتب وبعضها منها عن طريق الكاميرات الفخية التي ينصبها المكتب لمراقبة أوضاع الحيوانات البرية في محمية رأس الشجر الطبيعية أو في المحميات الأخرى التي يشرف المكتب على إدارتها، تشمل المعرض صوراً للوعل العربي، والوعل النوبي، والنمر العربي، والغزال العربي، والثعلب الأحمر، والوشق العربي، والصقر الأدهم.



انتهت زيارة سمو الأمير الملكي بتقديم مكتب حفظ البيئة هدايا تذكارية له من منتجات المحمية الطبيعية، وبعض الصور الفوتوغرافية التي تصور الحياة البرية الأمانة في المحمية، مجسدة تلك الهدايا امتناناً وتقدير مكتب حفظ البيئة لزيارة سمو الأمير الملكي للمحمية، والتي تتم عن اهتمامه وشغفه بالحياة البرية في عمان.



الجدير بالذكر أن محمية رأس الشجر الطبيعية والتي تشرفت بزيارة سمو الأمير الملكي تشارلز أمير ويلز وولي عهد المملكة المتحدة تأسست عام ١٩٨٥م تحت مظلة مكتب حفظ البيئة، وتقع بين ولايتي قريات بمحافظة مسقط وولاية صور بمحافظة الشرقية على مساحة تقدر بـ ٩٣,٧ كيلومتر مربع، وتزخر بالعديد من المكونات الطبيعية الحيوانية والنباتية والجيولوجية، وتتميز بوفرة أشجار السمر على أراضيها؛ لذلك سُميت برأس الشجر. قام مكتب حفظ البيئة ببناء مركز مجهز بأحدث أجهزة مراقبة الحياة البرية فيها، وعمل واحات مائية اصطناعية موزعة في نواحي المحمية، وتوظيف أبنائه كمراقبين للحياة البرية في المحمية الأمر الذي عاد بالمرود الإيجابي على عمليات الصون والحماية التي يسعى المكتب لتحقيقها في المحمية.



انضم إلى أكبر سحب لجائزة الكنز لهذا العام. هناك المزيد من الجوائز الأسبوعية والشهرية بانتظارك في شهر نوفمبر وديسمبر. وقر الآن مع "الكنز" لتحظى بفرصة الفوز بالجائزة الكبرى.

لمعرفة المزيد، قم بزيارة nbo.om
أرسل "AK" برسالة نصية قصيرة
إلى ٩٠٣٠٣ أو اتصل على الرقم ٧٧٠٧ ٨٠٠

تطبيق الشروط والأحكام.
حسابات التوفير بفائدة متوفرة أيضاً.

البنك الوطني العماني
NBO

لأجلك. لأجل الوطن.
For You. For Our Nation.



صاحبة السمو السيدة الدكتورة

مَنْ بِنْتِ فَهَيْكَلِ مُحَمَّدٍ السَّعِيدِ

تتحدث إلى أصايل

- والدِّي قدوتي في الحياة ومنهما تعلمت تحمل المسؤولية ومجابهة التحديات
- استمد قوتي وعزمي من إبنِي شهاب وسلطان
- امتطيت صهوة الخيل واتطلع لممارسة الغوص والرمائية
- تعلمت في الغربة الصبر وتحمل المسؤولية والتحكم في المشاعر
- المرأة العمانية محرك رئيسي في مسيرة التنمية
- العمل التطوعي مسؤولية وواجب وأحرص على القيام بدوري في هذا المجال
- علينا أن ننظر بفخر لتراثنا العريق ونستمر في حفظه وصونه للأجيال القادمة
- نفخر بوجود قيادة عظيمة سخرت وقتها وفكرها وجهدها في سبيل تحقيق الرضاء للمواطن
- علاقتي بالخيل بدأت منذ الصغر وهي تعالج النفس والجسد

خالص التهاني وأجمل الأماني
لحضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد المعظم

حفظه الله ورعاه
وللشعب العماني الوفي
بمناسبة العيد الوطني الـ ٤٦ المجيد

بنك نزوى
Bank Nizwa



لا يخفى ما قدمته المرأة العمانية في تاريخنا العماني المشرق فقد كانت وما تزال المحرك الرئيسي، فقبل نهضة عمان الحديثة كانت المرأة هي من تعتنى بالبيت وإدارة شؤونه وكانت لها إسهامات بمشاركة الرجل في معظم أدوار حياته، وبرزت في أصعب الأوقات والمواقف، وكانت لها قوة الإرادة وصلابة العزيمة، ومثلت زعامة روحية في مجتمعها بفضل ما تجود به للمجتمع من رجال عظماء، فضلاً عن إسهامها العلمي، وهناك العديد من النساء العمانيات خلدن التاريخ، وقدمن للمجتمع أعظم الهبات، وبعد تولي مولاي حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله - مقاليد الحكم في البلاد أصبح لها أدوار أخرى في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ومنحت الكثير من الحقوق وشرعت لها القوانين التي تساندها في ممارسة أدوارها بحرية تامة، فأصبحت السياسية والاقتصادية والمثقفة وفوق كل هذا وذاك الأم المربية للأجيال، ويوم المرأة العمانية هو بمنزلة التكريم لها من لدن جلالته، وهي لديها الآن المعطيات كافة التي تمكنها من تحقيق أهدافها وطموحاتها، كما تكلل هذا الإنجاز بأن أتاح لها باتي نهضة عمان مولانا صاحب الجلالة - أعزه الله - فرصاً لتقلد المسؤوليات؛ نظراً لما كشفته المرأة العمانية من مؤهلات وقدرات تمكنها من تولي المناصب الرفيعة وتقدير أداء

لمواصلة الدراسة، فأخذت برأيهما رغم التحديات الكثيرة، فقضيت وقتي بين البحوث والمكتبة، وبين رعاية طفلين أحدهما يتردد إلى المستشفى بشكل مستمر .

ما تزال السيدة منى تسرد لنا تفاصيل تلك الأيام وتقول: في تلك السنوات الخمس تعلمت فنون الحياة وتفصيلاتها وتحدياتها، إذ لم أكن معتادة على العيش بعيدة عن أهلي وربما لم يكن لدي الاستعداد لتحمل مسؤولية تربية طفلين والدراسة في الوقت نفسه ولكن تشجيع والدي كان حافزاً دفعني للمواصلة وإنجاز المهمة بنجاح. تعلمت في الغربة الصبر، ومجابهة التحديات، وتحمل المسؤولية، واتخاذ القرارات، والتحكم في المشاعر، وعدم فقدان الأمل، وكان أملي بالله كبيراً حتى عندما أخبرني الأطباء بأن الأمل في الشفاء يبدو مستحيلاً، ولكن قدرة الله فوق كل شيء ورؤيته الآن وهو يكمل عامه الثامن عشر ما زال يمنحني الإيمان والتفاؤل بما لمستقبل .

صاحبة السمو حظيت المرأة العمانية بتكريم واسع في مختلف مجالات الحياة.. كونكم لامستمر التكريم السامي للمرأة؛ نود منكم أن تحدثونا عن هذا التكريم ومشاركة المرأة في المجتمع؟



أجرى الحوار:
- محمد بن عيسى الفيروز
- حسن بن محمد البلوشي

امرأة تنفرد بالبساطة والتفاؤل والانسانية بمعانيها السامية فهي المرأة المثقفة والاجتماعية واسعة الأفاق والمدارك وهي النموذج للمرأة العمانية المتوشحة بتقاليدها وتراثها فمن ارثها الحضاري امتطت صفوة الخيل واختارت الثقافة حواراً للعقل فكانت قراءتها في مجالات الأدب فضاءات رحبة . أولت الجوانب التطوعية خاصة المتعلقة بالأطفال جل اهتمامها بعزيمة وإرادة نابغة من إيمانها بأن بناء الانسان يبدأ من مرحلة الطفولة وذلك ببصيرة الأم الحانية الرؤوم مسخرة وقتها للاهتمام بابنيها شهاب وسلطان . تتخذ من والديها قدوتها في الحياة ومثالا تحذّي بهما ومنهما تعلمت تحمل المسؤولية ومجابهة التحديات. تفتخر بعمانيتها شامخة بكل فخر واعتزاز بأنها نهلت وتنهل وحظيت وتحظى من اهتمام وتقدير ورفعة وتكريم في ظل العهد الزاهر لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه- .

تأخذكم في حوار لنعرف كل ذلك والمزيد عن شخصيتها.....

صاحبة السمو نود منك معرفة تفاصيل رحلتك للدكتوراه.. كيف كانت؟ وما المميز فيها؟

في عام ١٩٩٩م سافرت إلى المملكة المتحدة لعلاج ابني سلطان الذي وُلد باعتلال في التمثيل الغذائي، وكانت حالته الصحية تتطلب مني الإبقاء لمدة طويلة، لم أكن أفكر حينها بدراسة الدكتوراه لاسيما وأن ابني الأكبر شهاب كان عمره سنتين حينها، ولكن تشجيع والدي المستمر أعطاني الحافز

في هذا الحوار الذي نبحر فيه بين معالم معانيه تضيئه لنا صاحبة السمو السيدة الدكتورة منى بنت فهد بن محمود آل سعيد مساعدة رئيس جامعة السلطان قابوس للتعاون الدولي بين أرشيف





مصالح الأطفال وتكريس الجهود من أجل تحقيق حياة أفضل للأطفال والارتقاء بالخدمات التي تقدم لهم دون تمييز. وسعيدين بما وصلت إليه الجمعية من أنشطة وفعاليات مختلفة وحرصها على إيجاد مشاريع وأنشطة تنموية خاصة بالطفل مع التركيز على القيم والمبادئ المستمدة من الثقافة العمانية.

كما حظيت أيضاً بشرف الرئاسة الفخرية لجمعية التدخل المبكر، والجمعية العمانية للسرطان اللتان قدمتا إسهامات كبيرة لشريحة مهمة من المجتمع من ذوي الاحتياجات الخاصة، ومرضى السرطان بشكل عام. وعندما نتحدث عن العمل التطوعي فإن جل اهتمامي ينصب في قضايا المرأة والطفل والصحة والتعليم، فهي مجالات هامة ومفصلية في مسيرة أي مجتمع. لذلك أحرص دائماً على حضور الفعاليات والأنشطة التي تخدم هذه المجالات.

كونك الرئيسة الفخرية لمكتبة الأطفال العامة، هل لك أن تحدثينا عن هذا المشروع المهم؟

تعد أول مكتبة أهلية عامة للطفل في السلطنة. حيث تهدف إلى تشجيع الأطفال على القراءة من عمر ٣ إلى ١٨ سنة، وستقوم المكتبة بتنظيم المحاضرات وطلقات العمل، وتشجيع الأهالي للاستفادة من خدمات المكتبة المختلفة، والتي من المؤمل أن تفتح أبوابها الأشهر القليلة المقبلة.



متميز مشهود له في جميع المستويات.

وأؤكد من خلال مجلتكم الكريمة بأنه بات لزاماً علينا أن نأخذ منحى جاد ومباشر يصب في عمق كلمات صاحب الجلالة المعظم من دلالات ومعان ونشجذ الهمم لنستشرف تلك الدلالات وننهل من تلك المعاني بل وأكثر نترجم النطق السامي للترقي بواقعنا إلى ما حملته تلك الكلمات من أمان كبيرة.

صاحبة السمو لا شك أن مشاركة المرأة وإسهامها في العمل التطوعي واضح وملموس.. نود منكم أن تطلعونا على تجربتكم في العمل التطوعي والذي بلا شك لكم دوركم غير المحدود فيه؟

العمل التطوعي قبل كل شيء مسؤولية يجب أن يؤديها الفرد تجاه هذا الوطن، إنه ورغم تعدد المشاغل إلا أن تخصيص جزء من وقتي للعمل التطوعي أمر أحرص عليه.

حظيت بشرف رئاسة جمعية الأطفال أولاً المعنية بدعم الطفولة حيث تقوم بمناقشة قضايا الأطفال في المجتمع العماني وتقديم الدعم والمشورة على مختلف الأصعدة لتحسين نوعية حياتهم و صون احتياجاتهم واحترام حقوقهم واعطائهم الفرصة للوصول إلى أقصى إمكاناتهم، كما تهدف إلى العمل على رعاية





وهنا أجد لازماً علينا جميعاً أن نتكاتف ونعمل بجد لتمهيد الطريق لإيجاد جيل حريص على القراءة لما له من دور مميز في الارتقاء بالمجتمع.

صاحبة السمو نود منكم الحديث عن مدى اهتمامكم وحرصكم على التراث العماني الخالد؟

لا شك بأن التراث لأي أمة يعبر عن ما تختزله من أحداث وشواهد في ماضيها، بل ويتسع ذلك التعبير ليستشرف مستقبل الأمة من خلال ما يختزنه تراثها من عمق وأصالة. تتردد دائماً عبارة 'من ليس له ماضٍ ليس له حاضر أو مستقبل'، وهذا بلا شك أمر جلي مسلم به. أتذكر دائماً هذه العبارة عندما يأتي ذكر التراث العماني الذي يمتد لآلاف السنوات. وارتبطت شخصياً بهذا التراث منذ الصغر، فكان والدي يأخذنا إلى زيارة القلاع والحصون والأسواق القديمة كقلعة بهلاء وحصن جبرين والأسواق التقليدية وغيرها من الأماكن التاريخية، ولم تقتصر تلك الزيارات على رؤية المعالم بل تعدتها إلى ما حرص والدي على روايته عن تاريخها وقصص الأباء والأجداد، والتي نحرص دائماً على تذكرها ونقلها إلى الأجيال القادمة.

ولعلي ونحن نتحدث عن التراث أن أذكر اليوم المتحف الوطني كأحد أهم المعالم الثقافية الحديثة التي نغخر بها، والذي يختزل قصة الحضارة العمانية بأسلوب عصري حديث، يعبر من خلالها عن قيم الإنسان العماني وإنجازاته عبر العصور. لذلك علينا أن ننظر بفخر لهذا التراث وأن نستمر في حفظه وصونه للأجيال القادمة إن شاء الله.

صاحبة السمو المعالم الثقافية بالسلطنة وفي مقدمتها الأوبرا السلطانية مصدر فخر واعتزاز لنا جميعاً.. نود من سموكم الحديث عن هذا الجانب؟





صاحبة السمو نود معرفة القدوة التي تحتذون بها في حياتكم؟

تظل شخصية والدي أطل الله في عمرهما استثناء، ومثهما تعلمت الكثير وكلماتهم تعد حافز للحياة فتعلمت الصبر والتسامح والعزيمة، وما تزال كلمات والدي تتردد في مسمعي بعد رجوعي من الدكتوراه، إذ قال لي يومها: الآن تسلمت بالعلم وحنان دورك لخدمة الوطن، إن الإنسان لديه شيء ليعطيه لبلده وهو قادر على الإنجاز، ولا تنظري إلى الأمور من جانب واحد فقط وإجعلها قاعدة لحياتك أن تعاملني الجميع باحترام وتقدير وأعطي من قلبك وبوفاء، وتعلمت من والدتي الوفاء وإيجاد الطول المناسبة للتحديات ومجابتها وأن هناك حلا لكل تحد.

صاحبة السمو تتنوع الأرياء العمانية في مختلف ولايات ومحافظات السلطنة.. كيف تنظرون لهذا التنوع سموكم خصوصاً في ظل تمسك المرأة العمانية بالأصالة ومواكبتها للمعاصرة؟

الميزة والجميل في الزي العماني أنه متنوع ومختلف من محافظة إلى أخرى وهذا دليل على تنوع البيئة العمانية وثقافتها، وما يبهج النفس وجود مصممات عمانيات يستلهمن روح التصميم من الأرياء العمانية. في عام ١٩٩٣م أذكر أنني حضرت أول عرض عماني للأرياء برفقة والداتي، واستمتعت كثيراً بذلك العرض لأن المصممة آنذاك استطاعت أن تضيف اللبس العصرية في تلك الأرياء، ومما يسعدني أنه وبالرغم من أننا نعيش في عالم منفتح إلا أن المرأة العمانية في مختلف المحافظات ما تزال تحافظ على هويتها وأصالتها ويتجلى ذلك من خلال المحافظة على اللبس العماني الذي نفتخر به جميعاً.



لا شك بأن دار الأوبرا السلطانية من أهم المعالم الحضارية في عصر النهضة، وهي بمنزلة حلقة الوصل مع العالم في الجانب الثقافي والفني، وهي مصدر فخر واعتزاز للعمانيين، بل وأصبحت محطة مهمة للزوار، فضلاً عن دورها المهم في رفد الجانب السياحي والحضاري للسلطنة.

أستمتع شخصياً بجانب العروض المقدمة إلى الصوارات والأصايد مع متذوقي الفن والموسيقى سواء من داخل السلطنة أو خارجها وذلك من خلال حضوري للعديد من العروض التي تقدمها الدار الأمر الذي جعلها أيضاً قاعدة للحوار وتبادل الأفكار.

صاحبة السمو، ١٨ نوفمبر العيد الوطني المجيد.. ماذا يمثل هذا اليوم لسموكم؟

أصبحنا ننتظر هذا اليوم سنوياً للاحتفال بالإنجازات والتطلع نحو المستقبل بهمة وعزيمة أكبر فهو يوم خالد في تاريخ السلطنة، ويجب أن نوقن بأن ما تحقق لهذا البلد في الأعوام الستة والأربعين الماضية لم يكن ليتحقق لولا وجود قيادة عظيمة سخرت وقتها وفكرها وجهدها لتطوير وتمتية هذا البلد في سبيل تحقيق الرضاء للمواطن.





في دفع عجلة البحث العلمي والتعاون الأكاديمي، وانطلاقاً من هذه الرؤية لأهمية هذا المحور المهم، فقد تم اعتماد التعاون الدولي كأحد الأسس التي تقوم عليها الجامعة منذ تأسيسها. لقد قامت الجامعة متمثلة في مكتب التعاون الدولي بالعديد من المبادرات التي كان من شأنها ربط الجامعة على أصعدة مختلفة سواء كان ذلك من خلال الشراكات البحثية الاستراتيجية أو من خلال الأنشطة الطلابية والتبادل الطلابي. كما تبنت الجامعة في سعيها للتدويل على تنظيم الكثير من ورش العمل واللقاءات مع مختلف الدول والمؤسسات لاستشراف التقدم البحثي لدى الجامعات المناظرة لجامعة السلطان قابوس في مختلف المجالات، وهناك خطة زمنية للقيام بالمزيد منها في المستقبل القريب.

والتي من المؤمل ان تتمخض عن مجموعة من المشاريع البحثية المشتركة، والمبادرات الطلابية البحثية على قدم سواء.

نود معرفة كيف تقضي صاحبة السمو أوقات فراغها؟

أقضي أوقاتني في أشياء متعددة فأخصص الوقت الكافي لأهلي وأبنائي، وأمارس الرياضة بشكل مستمر والهوايات المختلفة، ولدي هوايات أتمنى ممارستها مرة أخرى كالغوص والرمية.

هل من كلمة تود صاحبة السمو أن تقولها لقرءة مجلة أصايل؟

شكراً لمجلة أصايل ولرئيس تحريرها وطاقمها، من خلال متابعتي لبعض أعدادها أجدتها مهمة في توثيق الأحداث والمواضيع المتعلقة بالتراث والهجن والغروسية فأرجو لها كل التوفيق.



صاحبة السمو تابعنا رعايتكم لعدد من الفعاليات المعنية بالخيول.. نود معرفة مدى اهتمامكم بالخيول؟

علاقتي بالخيول بدأت منذ الصغر.. وتعلمت من تلك العلاقة معاني الغروسية والشجاعة ولغة التفاهم مع الخيل فهي كما يقول عنها المصطفى عليه الصلاة والسلام «الخيول معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة»، هذه العلاقة تطورت معي بمرور السنوات، كنت أتدرب بشكل متواصل وتعلمت مختلف فنون الغروسية بما فيها قفز الحواجز وفن أدب الخيل إضافة إلى طرق الاعتناء بها. وأنا اليوم أتوق لتلك الأيام وأتحنن الفرصة لعودة تلك العلاقة مرة أخرى.

إن كانت الخيل تعالج النفس فهي تعالج الجسد أيضاً من خلال مساعدة الجسم في تنشيط بعض العضلات المهمة وفوائد أخرى من بينها التركيز، وأقوم حالياً بعلاج ابني سلطان بركوب الخيل وهذا علاج يستخدم في دول كثيرة والسلطنة واحدة منها، وأتمنى بأن يتم إشهار جمعية الغروسية العلاجية لخدمة الأشخاص ذوي الإعاقة مستقبلاً ليتسنى لهم ممارسة ركوب الخيل والمشاركة في كافة المحافل وتمثيل السلطنة في المسابقات الدولية.

صاحبة السمو نود معرفة المجالات الأدبية والعلمية التي تفضل صاحبة السمو الاطلاع عليها؟

لا توجد كتب بعينها لكن أقرأ الأدب العربي والفرنسي والإنجليزي، وتستمعيني كتب الصحة، واستمد طاقة إيجابية من قصص الشخصيات مثل غاندي ونيلسون مانديلا وغيرهم، كما أنني أقوم بتعليق بعض العبارات المحفزة فأحياناً أحتاج إليها خاصة عندما كنت أدرس الدكتوراه، وبطبيعة الحال أقرأ في المواضيع التي تهتم الطفل كونه يمثل أهمية في حياتي.

كونكم مساعدين رئيس الجامعة للتعاون الدولي، حدثينا عن دور المكتب في الجامعة.

إن اهتمام جامعة السلطان قابوس بالتعاون الدولي ينطلق من إدراكها بأهمية التعاون ودوره المحوري





هجن السلطنة لمالكها حمود بن محمد بن سالم الوهبي .

خمس ميداليات برونزية:

وفي البرونز حققت هجن السلطنة (5) ميداليات برونزية بأشواط مختلفة حيث فازت (كحيلة) لمالكها حمد بن محمد بن سالم الوهبي بالمركز الثالث ونالت الميدالية البرونزية بالشوط التاسع المخصص للحجاج البكار، وأضاف (القصور) لجمعة بن سعيد الزرعي الميدالية البرونزية الثانية للسلطنة، ونال (حفيت) المركز الثالث وحقق الميدالية البرونزية لمالكه حمد بن محمد بن سالم الوهبي، فيما نالت (الشرتا) المركز الثالث والميدالية البرونزية لمالكها حمد بن محمد بن سالم الوهبي، وفي الشوط العاشر حقق (ناصي) الميدالية البرونزية الخامسة لرصيد السلطنة وفاز بالمركز الثالث بالشوط العاشر



السلطنة من الذهب وتحل بالمركز الأول مغردة بعيدا عن كل البكار الحجاج لتزف الناموس الثالث لأبناء السلطنة وتهديهم الكأس الذهبي الثالث.

أربع ميداليات فضية:

ولم تبعد هجن السلطنة في بقية الأشواط عن المراكز الأولى، حيث حصدت مزيدا من الميداليات، ففي الشوط الثامن المخصص للزومول نالت السلطنة الميدالية الفضية بفوز (الماهر) لحمد بن محمد بن سالم الوهبي وحل بالمركز الثاني، كما أضاف (الوسمي) لحمد بن محمد بن سالم الوهبي نقطة فضية أخرى لرصيد السلطنة وفاز بالمركز الثاني بالشوط السادس للثنايا جعدان، وفي الشوط الخامس نالت (نزوي) المركز الثاني وحصلت على الميدالية الفضية لمالكها محمد بن سالم الوهبي، وسجلت (احتفال) الميدالية الفضية الرابعة في رصيد



هجن السلطنة تفوز بـ (3) كؤوس ذهبية و (12) ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية



في أولى انطلاقات بطولة كأس الخليج الخامسة للهجن بأبوظبي.

ثلاثة كؤوس ذهبية:

مضمرو وملاك الهجن يهدون الفوز للمقام السامي، ويجددون العهد بالمضي قدما في تحقيق الإنجازات.

افتتحت (الغليج) لمالكها علي بن سالم بن الدهام الوهبي ومضمروها ممثل السلطنة الدائم بالمحافل حمد بن محمد بن سالم الوهبي أولى بشائر الإنجازات العمانية، عندما فازت بالمركز الأول بشوط الثنايا البكار، وتفوز بالكأس الذهبي لتسجل أول الإنجازات العمانية الذهبية بالبطولة لتتوالى بعدها الإنجازات العمانية، ويأتي (السيف) لسعيد بن محمد بن سالم الوهبي ومضمروها ممثل السلطنة حمد بن محمد بن سالم الوهبي وينتزع الميدالية الذهبية الثانية للسلطنة ويفوز بالمركز الأول بشوط الزومول، ويفوز بالكأس الذهبي الثاني في رصيد السلطنة، وتعزز (شواهين) لحمد بن شطيح الوهبي رصيد

شاركت السلطنة في بطولة كأس الخليج الخامسة للهجن التي أقيمت منافساتها على مضمار الوثبة بدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال عشرة أشواط لمختلف المساميات والأعمار السنوية على مدى يومين متتاليين، وتصل الهجن التي تمثل السلطنة في هذا التجمع الخليجي 136 ناقه. وسطر ملاك الهجن العمانيون ومضمروها إنجازات جديدة من ذهب بعالم سباقات الهجن، حيث سجلوا إنجازا جديدا بحصولهم على 3 كؤوس ذهبية، و 12 ميدالية ملونة بين ذهبية وفضية وبرونزية في البطولة الخليجية الخامسة للهجن.





أسمى آيات التهاني وأزكى عبارات الأمانى

إلى المقام السامي لمولانا حضرة صاحب الجلالة

السُّلْطَانُ الْقَابُوسُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْمُعْظَمِ بْنِ

– حفظه الله و رعاه –

بمناسبة العيد الوطني السادس والأربعين المجيد، سائلين

المولى عزوجل أن يديم على جلالته وافر الصحة والعافية ويمد في عمره،

ويكأله بعين رعايته وعنايته، ويحفظه ذخراً وسنداً لشعبه وأمتة



للجعدان الحجاج لمالكة عبدالله بن شطيظ
الوهيبي.

إهداء للمقام السامي:

وأهدى مُلاك الهجن ومضمروها بالسلطنة
إنجازاتهم للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله
ورعاه - مجددين العهد والولاء لباني النهضة، ومجدد
أمالها، مؤكدين مواصلة العهد والمضي إلى مزيد
من تحقيق الإنجازات للهجن العمانية.





وتوثيق رياضة سباقات الهجن التي تحظى باهتمام كبير وعالي المستوى من قبل الحكومة الرشيدة في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - ، وقد عملت المؤسسات المعنية بالهجن على تطوير هذه الرياضة ودعمها من خلال تحفيز المضميرين والاحتفاظ بالسلالات وإقامة السباقات وتجهيز المضميرين فلهم كل الشكر والتقدير على جهودهم المخلصة .



واكد في ختام كلمته بقوله : إن جهود الزملاء المضميرين وإنجازاتهم ، تحتاج الى الكثير من التقدير والاعتراف لأنها شرفنا الوطن واكدت خبرتهم في التضمير وبأنهم هم ملاك الاصل من الهجن ، وما جاء هذا الكتاب إلا لتفاخر بإنجازاتهم ونواميسهم التي حققوها في المحافل المحلية والخليجية ، وما هو قادم سيكون وفق طموحات جماهيرهم بإذن الله تعالى في الختام وجه المضمير حمد الوهبيي كلمة شكر وتقدير لجهود مجلة عالم الهجن .



وقبل التكريم قام معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي مستشار الدولة والشيخ علي بن سليم الجنيبي والمضمير حمد بن محمد الوهبيي ممثل السلطنة بالمحافل والداعم للكتاب بتدشين كتاب (فخر الميادين) الذي يعد من اقوى الإصدارات في مجال هجن السباق ، فهو كتاب يضم في صفحاته مشوارا حافلا بإنجازات السنين للمضميرين العمانيين التي حققوها في ميادين السباقات الهجن المحلية والخليجية ، جاءت فكرة الاصدار من مجلة عالم الهجن وبدعم من المضمير العماني حمد بن محمد بن سالم الوهبيي ليقى هذا الكتاب يحكي للاجيال القادمة انجازات من سبقهم في المضمير ، كما سيكون هذا الكتاب هو نهج تعليمي لمن اراد ان يخوض غمار التضمير ويعرف اسراره ، فقد سطر الكتاب نجاحات اكثر من ٣٣ مضميرا عمانيا عرفوا بالخبرة وحققوا الانجازات والانتصارات بالهجن العمانية الاصيلية . في الختام قام راعي الحفل بتكريم المضميرين العمانيين وتكريم الطاقم الاداري والاعلامي لمجلة عالم الهجن بالاضافة الى تكريم الشركات الداعمة للمجلة ، كما قدم الشيخ علي بن سليم الجنيبي هديتين تذكاريتين لمعالي الشيخ راعي الحفل وللمضمير حمد بن محمد الوهبيي ، كما قام حمد بن محمد الوهبيي باهداء نسخ من الكتاب لكل من معالي الشيخ راعي الحفل والى صاحبي السمو السيد أحمد بن غالب آل سعيد اللذين شرفا بحضورهم الحفل .



عالم الهجن تحتفل بمرور عامين على تألقها في تراث وثقافة الإبل

– تدشين كتاب « فخر الميادين » بدعم من حمد الوهبيي.

– المضمير حمد الوهبيي : كتاب فخر الميادين هو اعزاز بما أنجزه المضمرون العمانيون في ميادين السباقات.

صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -

رعى معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي مستشار الدولة مساء (الاربعاء ١٦ نوفمبر ٢٠١٦م) احتفال الذكرى السنوية الثانية على اصدار مجلة عالم الهجن وتدشين كتاب « فخر الميادين » وذلك بفندق الانتركونتننتال .

حصاد الرموز

كما القى المضمير حمد بن محمد بن سالم الوهبيي ممثل السلطنة الدائم بالمحافل الداعم لكتاب فخر الميادين كلمة قال فيها : إن كتاب « فخر الميادين » هو صوت ابطال المضمير من ابناء هذا الوطن المعطاء ، هو رسالة إنجازهم يحملونها على ظهور الاصل العمانية ليعلو بهامة الوطن في المحافل المحلية والخليجية والعربية ، سطورا بعزيمتهم المجد والانجاز ، حصدو بهمتهم الرمز والناموس ، صدحت باسم الوطن حناجرهم وخفوف اصائلهم ، ليقولوا لكل من يسمع ويرى بأن الاصل العمانية حصدت الذهب بجداره واستحقاق ، لأن سلالتها اصيلة ومضميرها ذو خبرة عريقة .

وقد بدأ الحفل الذي حضر عدد من اصحاب السمو والسعادة والمشايخ وملاك ومضميري الهجن والاعلاميين بكلمة للشيخ علي بن سليم بن صالح الجنيبي رئيس مجلس إدارة مجلة عالم الهجن قال فيها بعد الترحيب : إن شهر نوفمبر المجيد هو شهر الاحتفالات بالمنجزات الوطنية التي شيد معالمها مولاي جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - . ويأتي احتفالنا هذا متزامنا مع غمرة الافراح الوطنية التي تعم ربوع عمان سهولها وجبالها شمالها وجنوبها ،

وأشار حمد الوهبيي في كلمته بقوله : « فخر الميادين » كتاب سيبقى يحكي للاجيال أسطورة إنجازات الاصل العمانية على يد ابناء وطنها الامجاد ، الكتاب جاء بفكرة من مجلة عالم الهجن وكان حري بنا أن نقف مع كل فكرة تهدف الى تطوير

واشار الشيخ علي الجنيبي بقوله : إن مجلة عالم الهجن منذ إصدارها في عام ٢٠١٤م ، مضت بالبحث عن مكنونات التراث والموروث المعني بالإبل وعن تفاصيل الحضارة المؤرخة في صحراء عمان وربوعها ، إيماننا بأن الحفاظ على هذا الكنز هو من مسؤوليتنا التي وجهنا بها قائد البلاد المفدى حضرة



السلطنة تستضيف اجتماعات الاتحاد الدولي
لالتقاط الأوتاد

طرح استضافة كأس العالم ٢٠١٨ واعتماد
انضمام المانيا وبلاروسيا والمغرب وفلسطين

الفيروز : ٣ سنوات من النجاحات المتواصلة
للاتحاد و٣٣ دولة تحمل العضوية حتى الان

نسعى لاستحداث بطولة دولية شاطئية
وبطولات اقليمية للنساء في مختلف القارات



استضافة وتنظيم بطولة كأس العالم الثالثة ٢٠١٨
بعدها كانت الاولى في سلطنة عمان عام ٢٠١٤
والثانية في مصر ٢٠١٦ مع تحديد استقبال ملفات
طلب الاستضافة حسب الشروط التي تم وضعها
لاستضافة هذا الحدث العالمي بالإضافة الى
المصادقة على انضمام ٤/ دول جديدة للاتحاد وهي
المانيا وبلاروسيا والمغرب وفلسطين ليصبح عدد
الدول المنظمة تحت لواء الاتحاد الدولي لالتقاط
الوتاد ٣٣ دولة بعد ٣ سنوات من اشتهاره في اكتوبر
٢٠١٣ من خلال ادولة واصف رئيس الاتحاد الدولي

مسقط / العمانية / أكد محمد بن عيسى الفيروز
رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد في حديثه
لوكالة الأنباء العمانية بان السلطنة سوف تستضيف
اجتماعات الاتحاد خلال الفترة من ١٩ الى ٢٢ نوفمبر
الجارى وذلك من خلال اجتماعات مجلس الإدارة
والجمعية العمومية والمكتب التنفيذي واللجان
العاملة بمشاركة جميع الدول الاعضاء.

واشار الفيروز الى انه من أبرز المواضيع التي ستكون
على جدول اعمال الجمعية العمومية هو طرح



مطعم كلاودز (فخر الأكلات اللبنانية) - مجمع الكهف

- جلسات خارجية تطل على مشاهد مفعمة بالحياة في وسط مسقط.
- استمتع بعطلة نهاية الأسبوع مع فرقنا العربية في أجواء خاصة.
- نحن على استعداد تام لتلبية جميع مناسبتكم وطالباتكم الخارجية.
- يوجد لدينا أماكن خاصة للعائلات.
- عرض الغداء يشمل وجبة كاملة يومياً من الساعة الواحدة الى الرابعة (٥ ريال للشخص).

لطلب قائمة الطعام عن طريق الواتساب (ارسل *قائمة الطعام) الى 95809039

للاستفسار اتصل الآن على: 91395062 - 91395034

ما بين دول الاعضاء لان الجميع متجاوب ويعمل على نجاح الاتحاد وتطويره للأفضل وتفعيل لجانته المختلفة وهذا وضع الارتياح النفسي للجميع.

منافسة وتطور

واكد على ان الدول التي مارست اللعبة في الفترة الأخيرة وبعدها انضمت للاتحاد بشكل رسمي بدأت تنافس على المراكز المتقدمة والوصول الى منصات التتويج بشكل افضل عن الدول التي كانت تمتلك الخبرة الطويلة في الميدان والدليل على ذلك ما حققته اليمن والسودان من مراكز متقدمة في بطولتي كأس العالم في السلطنة ٢٠١٤ وفي مصر ٢٠١٦.

٣ اوسمه من الاتحاد

وقال الفيروز بان الاتحاد لم يغفل الدول التي كانت لها البصمات الكبيرة والواضحة على دعم الاتحاد



للاتحاد ويجاد اللوائح والقوانين المنظمة للعبة وتشكيل اللجان المختلفة واقامت مجموعة من دورات التحكيم والمدربين والفرسان مع تفاعل كبير لدول الاعضاء في اقامت وتنظيم بطولات الصداقة والتي كانت في النرويج وجنوب افريقيا والسودان والامارات والسعودية والهند وباكستان لذلك نتوقع ان يكون هناك التنافس على استضافة بطولة كاس العالم المقبلة ٢٠١٨ وكذلك البطولات التأهيلية في ٢٠١٧ موضحا في حديثه بان انتشار اللعبة بدأ يتسع في مختلف القارات بشكل واضح واصبح يستقطب العديد من الاعضاء من مختلف دول العالم وذلك دلالة على أهمية اللعبة وسهولة ممارستها باقل التكاليف.

توافق في الراء

واوضح الفيروز بان الشيء الملفت للنظر منذ اشهر الاتحاد وحتى الآن بان جميع القرارات والراء واقامت وتنظيم واستضافة البطولات يأتي بشيء توافقي



مناقشات مختلفة

واشار الى ان اللجان العاملة بالاتحاد ستركز في مناقشاتها على بعض الملاحظات التي وردت من دول الاعضاء على بعض الانظمة والقوانين والذي من الممكن تحويله الى المكتب التنفيذي لإقراره ومن ثم الى مجلس الإدارة لحسم القرار المناسب سوى اعتماده او رفضه بالاضافة الى تفعيل نظام تسجيل الفرسان والمدربين والحكام والبيطرة بالموقع الالكتروني للاتحاد مع اقرار برامج اللجان المختلفة والتي تتعلق بالمسابقات واللجنة الفنية والحكام والبيطرة وكذلك تنشيط عمل لجنة التطوير لاستقبال طلبات الدول الاعضاء.

نجاحات متواصلة

واكد رئيس الاتحاد الدولي للاتحاد بان السنوات الثلاث الماضية منذ اشهر الاتحاد كانت مليئة بالكثير من النجاحات من بينها تنظيم بطولتين لكاس العالم في السلطنة ومصر واقرار النظام الاساسي

للاتحاد ان الاجتماعات التي ستعقد خلال ايام سيتم من خلالها مناقشة العديد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال والتي من بينها تفعيل دور اللجنة الشاطئية واقرار اقامت بطولة دولية شاطئية بالتناوب مع بطولة كاس العالم بعدما وجد الاتحاد بان اللعبة تجد الاهتمام الكبير من قبل دول الاعضاء مع اقامت مجموعة من بطولات الصداقة بين فترة واخرى حسب التقسيم الجغرافي لدول العالم موضحا بان اجتماع رؤساء اللجان سيركز على مناقشة كل ما يخص قانون اللعبة ومتابعة سير اللجان العاملة بالاتحاد للتأكد من تنفيذ الخطط والبرامج التي وضعها الاتحاد خلال الفترة الماضية وكذلك تفعيل دور لجنة المرأة للإشراف على بعض الانشطة النسائية مع امكانية اقامت بطولة نسائية مصغرة خلال الفترة القادمة.

واوضح الفيروز بانه سيتم على هامش الاجتماعات تقليد الشارات الدولية للحكام الذين تمكنوا من اجتياز الدورات التدريبية المقررة بنجاح خلال الفترة الماضية.



فرعنا الجديد في عمان

السنان

للعود والعطور الشرقية



عاماً من الخبرة



عطور فرنسية

عطور شرقية

أطقم مهر

بخور و معمول



فرعنا الجديد (سلطنة عمان - مسقط - الغبرة) مجمع بانوراما
The New branch (Oman - Muscat - Ghubrah) Panorama

الطابق الأول - بالقرب من بوابة الفندق
First Floor - Near The Hotel Gate

تعرف على منتجاتنا أكثر :

@alsinan_oman

00 968 94177115



والوقوف بجانبه حيث منح وسامين شكر وتقدير وعرفان بالجميل حتى الان الاول كان لسلطنة عمان والذي تسلمه وزير الشؤون الرياضية التي تستضيف مقر الاتحاد في العاصمة مسقط ونجاحها في تنظيم واستضافة بطولة كاس العالم الاولى عام ٢٠١٤ والوسام الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية المصرية رئيس الاتحادين الافريقي والمصري للفروسية الذي قدم الجهد الكبير للاتحاد بخبراته الكبيرة وسيسلم الاتحاد الوسام الثالث في يناير المقبل ٢٠١٧ للأميرة هيا بنت الحسين رئيسة الاتحاد الدولي للفروسية سابقا والتي كان لها الدور الفاعل والبارز في دعم ومساندة الاتحاد بما يحتاجه من افكار واره اتخذته اللعبة للأفضل.

شكر وتقدير

واختتم محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للانتقاط الاوتاد حديثة الخاص لوكالة الانباء العمانية بتقديم الشكر والتقدير لوزارة الشؤون الرياضية والاتحاد العماني للفروسية والجهات العسكرية بالسلطنة على دعمها ومساندتها للاتحاد في تفعيل برامجه وانشطته المختلفة والمساهمة في استضافة العديد من الانشطة والفعاليات التي تخدم الاتحاد والدول الاعضاء.





الثامن في الشوط الأول والثاني ومن المركز الاول إلى المركز السابع في الشوط الثالث .

أما في فئة ثانيا بكار لمسافة ٦ كيلو متر فاشتمل على شوط واحد خصص جائزة سيارة للفائز بالمركز الأول ويتم تأهيل عدد (١٠) ناقت إلى السباق الختامي من المركز الأول إلى العاشر .

أما في فئة الحول لمسافة ٦ كيلو متر فاشتمل على شوط واحد خصص جائزة سيارة للفائز بالمركز الأول ويتم تأهيل عدد (١٠) ناقت إلى السباق الختامي من المركز الأول إلى العاشر .

واختتم السباق الختامي تحت رعاية سعادة الشيخ عبدالله بن محمد البكري والي بركاء وشتمل على إقامة العديد من الفقرات التي تتخللت أشواط السباق منها لوحة ترحيبية واستعراض رقص وتنويم الإبل وفقرة ركض العرضة بالإضافة إلى الاستعراض الموسيقي لفرقة موسيقى الهجانة السلطانية .

أما في فئة لقايا قعدان لمسافة ٤ كيلو متر فاشتمل على (٣) أشواط خصص لها جوائز نقدية للفائزين بالمراكز الأولى .

أما في فئة ابداع قعدان لمسافة ٥ كم فخصص لها شوط واحد وسيكون أيضا شوط واحد لفئة الزمول لمسافة ٦ كيلو متر وشوط واحد لفئة الثنايا قعدان وشوطان لركض العرضة الطويل لفئات الثنايا والحول لمسافة ٢ كيلو متر وخصص لها جوائز نقدية للفائزين بالمراكز الأولى .

سباق اليوم الثالث

واشتمل سباق اليوم الثالث والآخر على (٥) أشواط منها (٣) أشواط لفئة ابداع ايكار لمسافة ٥ كيلو متر وخصص شوط واحد جائزة سيارة للفائز بالمركز الأول وخصص شوطان جوائز نقدية للفائزين بالمراكز الأولى وتم تأهيل عدد (٢٣) ناقة للمشاركة في السباق الختامي للفائزين من المركز الأول إلى المركز

السباق العام للهجن بالفليج



وخصصت (٨) أشواط جوائز نقدية للفائزين بالمراكز الأولى وتم تأهيل عدد (٢٣) ناقة للمشاركة في السباق الختامي للفائزين من المركز الأول إلى المركز الثالث في جميع الأشواط .

أما في فئة الحجاج قعدان لمسافة ٣ كم فاشتمل على خمسة أشواط خصص لها جوائز نقدية للفائزين بالمراكز الأولى .

سباق اليوم الثاني

واشتمل سباق اليوم الثاني على (١٤) شوط منها (١١) شوط لفئة لقايا بكار لمسافة ٤ كيلو متر وخصص شوط واحد جائزة سيارة للفائز بالمركز الاول وخصص (٥) أشواط جوائز نقدية للفائزين بالمراكز الأولى وتم تأهيل عدد (٢٣) ناقة للمشاركة في السباق الختامي للفائزين من المركز الأول إلى الخامس في الشوطين الأول والثاني ومن المركز الأول إلى الرابع في بقية الأشواط .

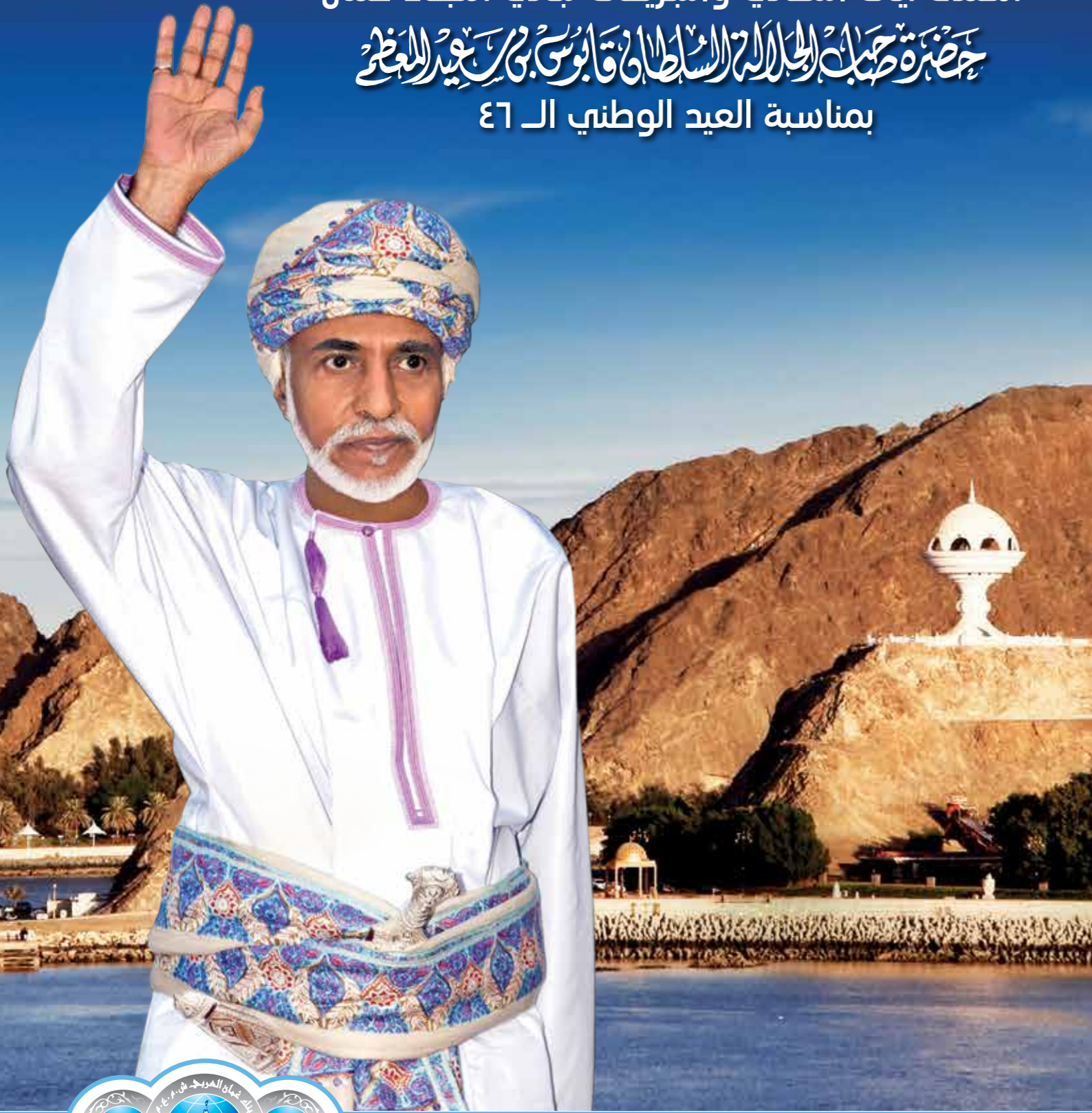
نظمت الهجانة السلطانية فعاليات السباق العام على مضمار الهجانة السلطانية بالفليج بولاية بركاء خلال الفترة من ١٥ إلى ١٧ من الشهر الجاري وذلك ضمن مهرجان الشنوي لسباقات الهجن الأهلية الرابع عشر للموسم ٢٠١٧/٢٠١٦ وشهد السباق مشاركة كبيرة من اصحاب الإبل من مختلف محافظات السلطنة كون ان هذا السباق يحمل العديد من الجوائز التي تنافس عليها أصحاب الإبل مثل تسعيرة للنوق الفائزة وجوائز السيارات والجوائز النقدية بالإضافة إلى تأهيل النوق للمشاركة في السباق الختامي لكأس جلالة السلطان لسباقات الهجن الأهلية للعام ٢٠١٧ .

سباق اليوم الأول

اشتمل سباق اليوم الأول على (١٤) شوط منها (٩) أشواط لفئة الحجاج بكار لمسافة ٣ كيلو متر وخصص شوط واحد جائزة سيارة للفائز بالمركز الاول



أسمى آيات التهاني والتبريكات لباني أمجاد عُمان
 حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم
 بمناسبة العيد الوطني الـ ٤٦



بنك عُمان العربي
 OMAN ARAB BANK

بهذه المناسبة نشرك الشعب العماني أفراح واحتفالات
 السلطنة بالعيد الوطني مؤكدين التزامنا ومشاركتنا في مسيرة
 التنمية نحو مستقبل أفضل لعُمان



www.oman-arabbank.com





– اتحاد الفروسية يعلن عن روزنامة موسمه القادم ٢٠١٧/٢٠١٦، ويعد بزيادة أنشطته وفعالياته بعد تحقيق النتائج المرجوة من التسويق والترويج.

– (٤٥) مسابقة محلية تشمل القدرة والأوتاد، والقفز، وأدب الخيل، ورياضات الخيل التقليدية.

– مشاركات خارجية، واستضافات داخلية تعزز من اهتمام السلطنة بفروسياتها العمانية.

– السيد منذر بن سيف: «نحمد الله على المستوى الذي وصلنا إليه، ونطمح للمزيد في المرحلة المقبلة»

– السيد منذر بن سيف: «جهود حثيثة تبذل من قبل مجلس إدارة الاتحاد؛ لإيجاد مورد مالي لإنشاء قرية القدرة والتحمل الجديدة.»

في القدرة والتحمل تحت إشراف الاتحاد الدولي، كما تعاون مع الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد في إقامة بعض من الدورات التدريبية للفرسان من داخل السلطنة وخارجها، كما تم انتخاب سعادة الشيخ راشد بن أحمد الشامسي نائباً لرئيس الاتحاد العماني للفروسية رئيساً للجنة رياضة التقاط الأوتاد في الاتحاد العربي للفروسية، وتم انتخاب أمين الصندوق بالاتحاد العماني للفروسية أحمد بن سيف العبري أميناً للصندوق بالاتحاد العربي، وذلك في اجتماع الجمعية العمومية الذي عقد بالرياض خلال شهر أكتوبر ٢٠١٥م، أيضاً شارك الاتحاد العماني للفروسية في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للفروسية في بورتوريكو خلال شهر نوفمبر ٢٠١٥، وقد ناقش الاجتماع عدداً من القوانين والأنظمة التي تخص رياضة الفروسية، وبعض التحديثات في قوانين وأنشطة الاتحاد، كما تم على مستوى المجموعة السابعة في الاجتماع نفسه مناقشة الدوري العربي، وكيفية الارتقاء بمستوى الأنشطة، وتحديد الأولويات المتعلقة بمسئوليات الرياضة، ومناقشة موضوع تنقل الخيل على مستوى المجموعة، كذلك شارك الاتحاد العماني للفروسية بعدد من الاجتماعات واللقاءات وبصورة دائمة مع اللجنة التنظيمية للفروسية بدول مجلس التعاون الخليجي.»

المشاركات الخارجية:

وحول المشاركات الخارجية أوضح السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد قائلاً: «تمكنت السلطنة من

أسدل الاتحاد العماني للفروسية الستار عن موسم حافل من مسابقات الفروسية وأنشطتها المختلفة في جميع محافظات وولايات السلطنة، بعد نجاح ملموس وتطور ملحوظ للموسم الفائت ٢٠١٦/٢٠١٥، والذي كان وسط مشاركات خارجية ونتائج واستحقاقات جديدة يضيفها إلى رصيده، برئاسة السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي ليعلن عن روزنامة جديدة للموسم الحالي ٢٠١٧/٢٠١٦ وبأفكار ورؤى طويلة المدى، هادفة إلى تعزيز رياضة الفروسية وتطويرها، وإكمال المشوار للمرحلة القادمة..

العلاقات الخارجية:

قال السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية: «بداية نحمد الله على المستوى الذي وصلنا إليه ونطمح للمزيد في المرحلة المقبلة سواء على مستوى المشاركات الخارجية وتحقيق النتائج المتقدمة، أو على مستوى التنظيم من بطولات داخلية محلية أو بطولات داخلية دولية، إضافة إلى إقامة الدورات والطققات التدريبية والتأهيلية للكوادر الفنية وللمدربين والفرسان، وفيما يتعلق بالعلاقات الخارجية تمكن الاتحاد العماني للفروسية خلال الفترة الماضية من إقامة مجموعة من العلاقات الخارجية، وتفعيل دوره على المستوى الخارجي في الاتحادات واللجان الدولية والإقليمية والخليجية، فعلى مستوى الاتحاد الدولي للفروسية أقام مجموعة من المسابقات الدولية والدورات التحكيمية والبيطرية



إدارة الاتحاد قائلاً: «عقد الاتحاد دورتين تأهليتين لترقية الحكام والمفوضين الفنيين في رياضة القدرة والتحمل بالتعاون مع الاتحاد الدولي للفروسية على مدى يومين بمزرعة الرحبة في ولاية بركاء، وذلك بمشاركة أكثر من ٢٥ شخصاً من داخل السلطنة وخارجها، كما شارك عدد من الحكام والبيطرة العمانيين في مجموعة من الدورات التدريبية خارج السلطنة، أيضاً شارك عدد من الشباب في دورات تحكيم رياضة النقاط الأوتاد التي نظمتها الاتحاد الدولي للنقاط الأوتاد، ومن بينها الدورة التدريبية للحكام على هامش بطولة كأس العالم بجمهورية مصر العربية، وقد حصل عدد ثلاثة حكام عمانيين محليين على الشارة الدولية، كما حصل فرسان السلطنة على الشارة الدولية لتصميم المسالك والمسارات الخاصة بقطر الحواجز بعد أن اجتازوا الدورة التأهيل للمصممين الدوليين والمعتمدين من الاتحاد الدولي للفروسية، والتي أقيمت في العاصمة التونسية خلال شهر مايو ٢٠١٦».

الدورات التدريبية والتأهيلية للفرسان:

وعن الدورات التدريبية والتأهيلية للفرسان قال السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد: «الكل يدرك وجود الفارس العماني المؤهل للمشاركة في رياضات الخيل التقليدية بشكل عام؛ لأنها رياضة الآباء والأجداد، وقد تلقنوها منذ نعومة أظفارهم، وحقيقة لمسنا الرغبة الصادقة والأكيدة من قبل الجيل الصاعد من الفرسان الشباب لتعلم رياضات رديفة ومشابهة وفق قدراتهم وإمكاناتهم المتنامية، فكانت الرياضة

مختلف المضامير العالمية، وما هذه النتائج المشرفة إلا حصاد للرياضة العمانية خلال الموسم الماضي».

المسابقات المحلية للموسم المنصرم:

وأشار السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد قائلاً: «أقام الاتحاد خلال الموسم المنصرم ٢٠١٦/٢٠١٥ عدداً كبيراً من المسابقات المحلية في مختلف رياضات الفروسية كالقدرة والتحمل، والنقاط الأوتاد، وأدب الخيل، وقفز الحواجز، ورياضات الخيل التقليدية، وذلك في عدد محافظات وولايات السلطنة، ووصل عددها إلى ما يقارب من ٧٠ مسابقة، ولأول مرة أقام الاتحاد مسابقة خاصة لرياضات الخيل التقليدية (العرضة) تنافست فيها عدد من ولايات السلطنة وتوجت ولاية صحار بالمركز الأول، وحصلت ولاية إبراء على المركز الوصيف، وولاية بديعة جاءت في المركز الثالث. كما أقام الاتحاد ولأول مرة بطولة كأس النخبة لفرسان رياضة النقاط الأوتاد على مدى يومين متتاليين بهدف غرس روح المنافسة بين الفرسان، ولفتح باب التشويق والإبداع للجمهور، وتم تصفية الفرسان والفرق التي حصلت على أعلى النقاط وتم إقامة منافسة بينهم؛ ليتمكن فريق الخيالة السلطانية من انتزاع اللقب على مستوى الفرق، وتمكنت خيالة مدرعات سلطان عمان من التتويج بلقب الفردي».

الدورات التدريبية والتأهيلية للفنيين:

وعن الدورات التدريبية والتأهيلية عرّج رئيس مجلس



بطولة النقاط الأوتاد الدولية ضمن مهرجان سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان الدولي العاشر للفروسية بدولة الإمارات العربية المتحدة، وحصد المنتخب الوطني جملة من الميداليات المختلفة خلال شهر مارس ٢٠١٦، كما شارك فريق رياضات الخيل التقليدية ولأول مرة خارجياً في مهرجان سمو الشيخ سلطان بن زايد، حيث قدم فرسان السلطنة عرضاً مذهلاً نال استحسان الجمهور بعد أن تمكنوا من تدريب وترويض الخيول الإماراتية التي شاركوا بها خلال يومين فقط».

وأضاف السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد: «أيضاً نبارك للسلطنة ممثلة بالخيالة السلطانية حصولها على المركز الخامس على مستوى الفرق، والمركز العاشر على المستوى الفردي عالمياً في بطولة كأس العالم للقدرة والتحمل ٢٠١٦، والتي أقيمت بجمهورية سلوفاكيا خلال شهر سبتمبر الحالي بمشاركة ١٣٢ فارساً وفارسة من (٤٦) دولة من مختلف دول العالم، وهو إنجاز نفخر به جميعاً، ولا ننسى ذكر النتائج المتميزة التي حصلت عليها الخيول العمانية في مجال سباقات الخيل، والتي تعود ملكيتها للخيالة السلطانية، وكذلك للشيخ ناصر بن محمد الحشار وابنه، حيث تمكنت الخيول العمانية من انتزاع عدد من الألقاب العالمية بعد تواجدها بشكل واسع خلال هذا الموسم في السباقات الخارجية تأكيداً لما وصلت إليه الخيول العمانية من قدرة عالية مكنتها من المنافسة وتحقيق النتائج المشرفة، حيث وضعت الخيول العمانية بصمة واضحة في

التواجد في مجموعة من المشاركات الخارجية من خلال المنتخبات الوطنية وتحقيق النتائج المرجوة، ومن بينها مشاركة المنتخب الوطني للفتيات في بطولة مجلس التعاون الخليجي الأولى للسيدات للقدرة والتحمل (كأس الخليج) لمسافة ٩٠ كم محلي، والتي نظمتها ولأول مرة لجنة المرأة باللجنة التنظيمية للفروسية بدول مجلس التعاون الخليجي واستضافتها العاصمة القطرية الدوحة، وحققت السلطنة الميدالية البرونزية خلال شهر فبراير ٢٠١٦، كما شارك المنتخب الوطني للقدرة والتحمل في بطولة مجلس التعاون الخليجي للقدرة لمسافة ١٢٠ كيلو متراً، والتي نظمتها اللجنة التنظيمية للفروسية بدول مجلس التعاون الخليجي بمملكة البحرين الشقيقة، وتمكن منتخبنا الوطني من تحقيق الميدالية البرونزية خلال شهر مارس ٢٠١٦، وشارك فرسان المنتخب الوطني ببطولة السودان لالنقاط الأوتاد في التصفيات المؤهلة لكأس العالم لالنقاط الأوتاد، وتمكنوا من خطف بطاقة التأهل لكأس العالم لالنقاط الأوتاد في نسخته الثانية خلال شهر يناير ٢٠١٦، أيضاً شارك المنتخب الوطني في كأس العالم لالنقاط الأوتاد الثانية التي أقيمت بجمهورية مصر العربية، وحقق عدداً من الميداليات الملونة خلال شهر إبريل ٢٠١٦، كذلك شارك المنتخب الوطني للقدرة والتحمل في دورة الألعاب الخليجية الثانية لمسافة ١٢٠ كيلو متراً، والتي أقيمت بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة خلال شهر أكتوبر ٢٠١٥، وتمكن منتخبنا الوطني من تحقيق الميدالية البرونزية، وشارك المنتخب الوطني كذلك



الرياضات الأولمبية:

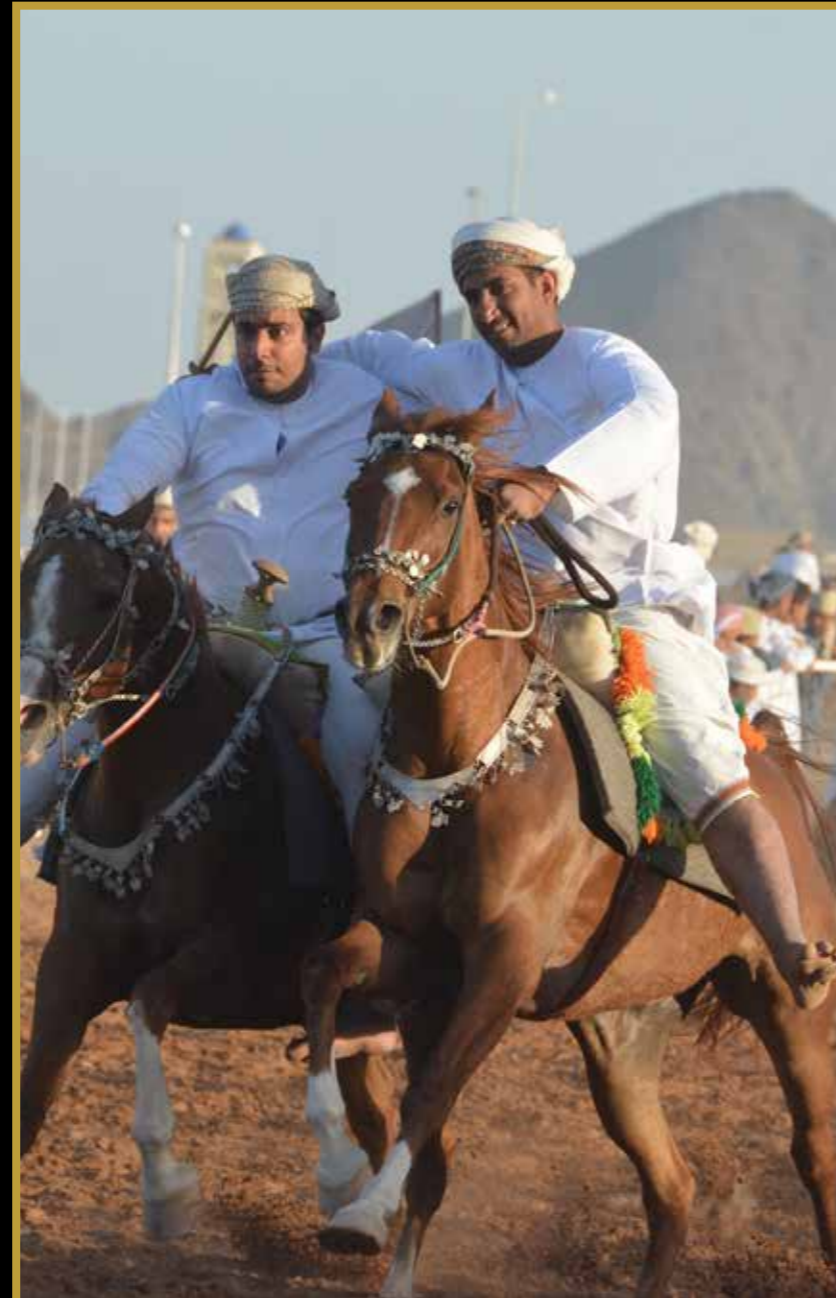
تتويج الجهود:

وأكد السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد قائلاً: تتويجاً للجهود والسواعد الشبابية البناءة والمشاركة في إنجاز مسيرة الاتحاد خلال موسم المنصرم أقام الاتحاد إفطاراً جماعياً بمزرعة الرحبة، والتقى فيه الجميع تحت سقف واحد خلال أيام مباركة، وتم على هامشه تكريم تلك الجهود من فرسان وموظفين وأعضاء اللجان المعاونة، بالإضافة إلى ممثلي الوسائل الإعلامية المختلفة، وتم خلال الحفل كذلك الإعلان عن نتائج مسابقة الولايات الخاصة بالرياضات الخيل التقليدية وتتويج الولايات الفائزة.

مهرجان صلالة السياحي:

وعن المشاركة في مهرجان صلالة السياحي قال السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد: «اعتاد الاتحاد العماني للفروسية في كل عام على التواجد في محافظة ظفار أثناء فترة الخريف، متطلعاً بشكل متواصل إلى تفعيل دوره بما يحقق طموح أبناء المحافظة، وتشجيعهم على رياضة الفروسية ولزيادة منتسبيها من جانب، ومن جانب آخر الإفادة من مهرجان صلالة السياحي؛ لتعريف الزوار بمناشط الاتحاد ورياضة الفروسية بشكل عام، وكذلك هي فرصة طيبة لإقامة فعاليات الخيل، والتي من الصعب إقامتها خلال فترة الصيف في محافظات شمال السلطنة، وتتطلع لتخصيص ميدان لمناشط الفروسية في محافظة ظفار كونها تتمتع بطبيعة وتضاريس فريدة تؤهلها لإقامة مسابقات القدرة والتحمل وباقي رياضات الخيل، حيث جاءت فعاليات الاتحاد خلال هذا العام بحلة جديدة ومختلفة بفضل التعاون المستمر والشراكة الحقيقية بين الاتحاد ومؤسسات القطاعين العام والخاص، حيث تمخض عنه إقامة البطولة الخليجية للتقاط الأوتاد بعد أن كانت مسابقة محلية تقتصر فيها المشاركة على فرسان وحدات الخيالة الحكومية، وفي العام المنصرم شاركت بعض الدول الخليجية في هذه المسابقة، ولمسنا رغبة صادقة وأكددة من الدول الخليجية الشقيقة للمشاركة في هذه المسابقة فكانت هذه المسابقة الأولى على مستوى الخليج، بوجود المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، ودولة قطر، وشاهدنا في بداية انطلاق البطولة منافسة جميلة ورائعة دلت على روح المنافسة وقوتها، فمشاركتهم لنا هي تعزيز للروابط الأخوية بين دول مجلس التعاون، والتي هي من أولويات اهتمام وحرص أصحاب الجلالة

وعن الرياضات الأولمبية قال السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد: «الرياضات الأولمبية وجدت نصيبها من الاهتمام والعناية، حيث يصب الاتحاد تركيزه على رياضتين أولمبيتين، وهما: قفز الحواجز وأدب الخيل، فبعد أن وجود ميدان عالمي لهاتين الرياضتين بمزرعة الرحبة، أصبح هناك تطور ملحوظ في مستوى هاتين اللعبتين من خلال زيادة عدد الخيول والفرسان على مستوى وحدات الخيالة الحكومية، وأيضاً الاسطبلات الخاصة إضافة إلى المستوى المتطور للخيول وترقيتها للمسابقات الأعلى، وتم على مدى المواسم المنصرمة استحداث الفئة المتوسطة على مستوى رياضة أدب الخيل، تمهيداً لترقيتها للفئة المفتوحة، وفي مجال قفز الحواجز يتم استجلاب مصممي حواجز عالميين بين الغينة والأخرى، ولاسيما في بطولات الجوائز الكبرى، وبطولة ختام الموسم.



وولاياتها على ظهر الخيل، والذي استمر على مدى أسبوعين لمسافة حوالي ٤٨٠ كم، حيث جاء هذا المسير بتنظيم وإشراف الاتحاد العماني للفروسية، بمشاركة تسعة من الفرسان والفارسات من المملكة المتحدة وكذلك فرسان من السلطنة، وهو مسير يقام للمرة الأولى من حيث مساره ومن حيث الفرسان المشاركون؛ بهدف تعرف جغرافية السلطنة من تضاريس وجبال وأودية، وكذلك زيارة عدد من المواقع الأثرية والمناطق السياحية، بالإضافة إلى مشاهدة الحياة الفطرية التي تنفرد بها السلطنة، وقد لاقى نجاحاً غير متوقع بإشادة الفرسان المشاركين، وكذلك أهالي المحافظات والولايات التي مر عليها خط سيره والذي بدأ وانتهى من ولاية بركاء بمحافظة جنوب الباطنة مروراً بولايات محافظات جنوب الباطنة والظاهرة والداخلية.»

تواجد دولي للكفاءات العمانية:

وبكل فخر واعتزاز قال السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد: «لله الحمد والمنة تواجدت عدد من الكفاءات العمانية الدولية من بياطرة ووكام ومفوضين فنيين في مختلف رياضات الفروسية على المستوى الدولي خصوصاً في رياضتي التقاط الأوتاد والقدرة والتحمل، وذلك بعد تقديم دعوات للمشاركة في هذه البطولات، ومن أبرزها مشاركة وفد من السلطنة في بطولة كأس العالم للقدرة والتحمل ٢٠١٦ بجمهورية سلوفاكيا ضم الطبيب البيطري الدولي الدكتور هادي بن محسن اللواتي، والحكم الدولي سعيد بن خميس البلوشي، وهو أمر يقودنا إلى الاستمرار في إعداد وتأهيل الكفاءات العمانية التي أثبتت قدرتها على إدارة البطولات العالمية والاستفادة من خبراتها بشكل واسع، وهذا ما نسعى إليه بشكل مستمر - بإذن الله تعالى -»

الأقرب والأسهل لهم هي رياضة التقاط الأوتاد مع وجود مدربين دوليين من الكفاءات العمانية، والتي تمكنت بفضل الله من تدريب عدد كبير من الفرسان من مختلف دول العالم، وأصبحوا فرسان بارعين نجدهم يصلون ويجولون في المحافل العالمية، وأقام الاتحاد دورة تدريبية للفرسان من محافظات وولايات السلطنة للتقاط الأوتاد لمدة ستة أيام، ووصل عدد الفرسان المشاركين في الدورة إلى ٤٣ فارساً وفارسة، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين نالوا تدريبهم على يد مجموعة من المدربين العمانيين الماهرين، وقاموا بإعطائهم جرعات من التدريب المكثف والاستفادة من البرنامج التدريبي بشقيه النظري والعملية؛ بهدف نشر رياضة التقاط الأوتاد في مختلف محافظات وولايات السلطنة، وتشجيع المهتمين برياضة الفروسية على ممارستها والمشاركة في مسابقات التقاط الأوتاد التي يقمها الاتحاد العماني للفروسية، وعدم اقتصرها على فرسان وحدات الخيالة الحكومية والعسكرية فقط، وذلك خلال شهر مايو ٢٠١٦.

الفعاليات المشتركة:

ومن بين الفعاليات المشتركة التي أقامها الاتحاد خلال الموسم المنصرم قال السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد: «خلال شهر يناير ٢٠١٦ تم إقامة (مسير الفرسان في ربوع عمان)، حيث جاب من خلاله الفرسان المشاركون عدداً من محافظات السلطنة



والتحمل، بالإضافة إلى مشاركة منتخبنا الوطنية للعموم والفتيات، كما نعمل حالياً على الإعداد لإقامة ندوة موسعة في مجال تلقيح وتوليد الخيل بالاستعانة بخبرات من داخل السلطنة وخارجها؛ من أجل الاستفادة من هذا الجانب بشكل شامل وفتح المجال للاستفادة أيضاً للراغبين من الملاك والمدربين والفرسان من دول الجوار، كذلك سيتم عقد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للفروسية خلال شهر نوفمبر المقبل بالعاصمة اليابانية طوكيو، وسنتواجد في وفد رسمي لتمثيل السلطنة بإذن الله تعالى، كما أن مسابقة رياضات الخيل التقليدية في الولايات ستستمر في نسختها الثانية، وسيتم الاستفادة من الملاحظات التي أحاطتها لجنة التقييم في نسختها الأولى، والعمل على تطويرها بما يحافظ على أصالتها وعراقتها، فهي تمثل إرثنا حضارياً عمانياً أصيلاً نفخر به جميعاً.»

شكر وتقدير:

واختتم رئيس مجلس إدارة الاتحاد حديثه قائلاً: «لا يسعني في الختام إلا أن أتوجه بالشكر الجزيل لكل من يساعد وبشارك في بناء الرياضة العمانية بشكل عام، ورياضة الفروسية بشكل خاص من مؤسسات القطاعين العام والخاص والأفراد والمواطنين، والشكر موصول لمختلف وحدات الخيالة الحكومية على تعاونها المستمر، إضافة إلى وسائل الإعلام المختلفة المسموعة منها والمقروءة والمرئية والالكترونية، ولا أنسى الدور الذي يقوم به كل من زملائي أعضاء مجلس إدارة الاتحاد، واللجان المعاونة، وموظفي الاتحاد فكل التوفيق والنجاح أمناه لهم.»

وسيتم استلامها في الأيام المقبلة، وهناك عمل دؤوب ومتفاني لإنشاء قرية القدرة والتحمل وفق المواصفات المطلوبة وفي أقرب وقت ممكن من خلال الجهود الحثيثة التي تبذل من قبل مجلس إدارة الاتحاد لإيجاد مورد مالي لإنشاء قرية القدرة والتحمل الجديدة بالتواصل مع مختلف الجهات الحكومية والقطاع الخاص، وخلال هذه الفترة نعمل على إقامة بعض المسابقات التأهيلية التي ستطلق في شهر أكتوبر القادم في إحدى ولايات شمال الباطنة، ولمسنا رغبة أكيدة من قبل المسؤولين هناك وكذلك المواطنين لإقامتها.»

المسيرة تواصل بتضافر الجهود:

وصول القادم من الفعاليات والأنشطة الأخرى يقول السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد: «هناك عدد من الأنشطة والبرامج التي نعمل على إنجازها خلال الموسم المقبل، حيث نستعد خلال الموسم المقبل لاستضافة حدث خليجي بارز ضمن رोजना للجنة التنظيمية للفروسية بدول مجلس التعاون الخليجي، وهو كأس الخليج لقفز الحواجز، والذي سنضيفه السلطنة لأول مرة وسيكون مع مطلع العام المقبل بإذن الله تعالى، وهي فرصة سانحة لحصد نتائج مشرفة خصوصاً وأن الموسم المحلي سيكون قد بدأ في السلطنة، وتكون الخيول العمانية نالت قدراً كافياً من التدريب على أرض الميدان الأولمبي بمزرعة الرحبة وتنافست فيما بينها، كما ستتواصل المشاركة في الدوري العربي المؤهل لكأس العالم، ونتمنى التوفيق لفرسان المنتخب الوطني، في المقابل سيتم كذلك فتح باب المشاركة للمواطنين الراغبين في التواجد في المسابقات الدولية في رياضة القدرة



المقبل ٢٠١٦/٢٠١٧، قال السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية: «ندرك تماماً أن الجميع ينتظر بشوق وشغف الإعلان عن رोजना الموسم المقبل، والتي تشمل على فعاليات وأنشطة رياضة الفروسية في الوقت ذاته ندرك جميعاً ما تمر به المنطقة بشكل عام من ظروف مالية، والتي أحدثها التقلب والانخفاض الملحوظ في أسعار النفط؛ مما كان له الأثر في تقليص ميزانية الاتحاد حاله كحال بقية موازونات الجهات الحكومية الأخرى بالدولة، ومع كل هذا حاولنا جاهدين الاستمرار في إقامة الفعاليات بما لا يؤثر على مسارها الذي رسمناه حسب الإمكانيات والقدرة المتاحة، وفي محاولة مستمرة وجادة للعمل في مسار التسويق والترويج ودعوة القطاع الخاص للمشاركة في دعم هذه الرياضة بشكل عام، ونعد بإذن الله تعالى زيادة عدد المسابقات والأنشطة خلال الموسم المقبل في حال توافر السيولة المالية أو التحصل على دعم ورعاية من قبل مؤسسات القطاع الخاص، وقد وصل عدد المسابقات في مجملها إلى ٤٥ مسابقة.

قرية القدرة والتحمل الجديدة:

وعن قرية القدرة والتحمل الجديدة تحدث السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد قائلاً: «لله الحمد تم الانتهاء من الإسقاط النهائي لإحداثيات الموقع الجديد لقرية القدرة والتحمل بمنطقة الوهرة بسبخ المحامد في ولاية بركاء، واستخراج الرسم المساحي للأرض بمساحة إجمالية تقدر بـ ١٥٠ ألف متر مربع، في الوقت نفسه تم الانتهاء من إجراء كافة التعديلات الخاصة بالتصميم الهندسي من خلال الاستعانة بخبرات خارجية، وإسنادها إلى مكتب استشارات هندسية متخصص يعكف حالياً على الانتهاء منها،

والسمو قادة دول مجلس التعاون الخليجي، ونتطلع إلى الارتقاء بهذه المسابقة لتصبح على المستوى القاري والدولي في المستقبل بإذن الله تعالى، وفي هذا الصدد نبارك للسلطنة حصولها على لقب البطولة على مستوى المنتخبات، ونبارك للخيالة السلطانية خطفها اللقب على مستوى الوحدات، كما نبارك لفرسان السلطنة حصولهم على لقب أفضل الفرسان على مستوى الخليج وعلى مستوى الوحدات أيضاً، كما تم إقامة مسابقة محلية للقدرة والتحمل خاصة بأبناء محافظة ظفار لمسافة ٨٠ كم؛ من أجل تشجيع أبناء المحافظة على هذه الرياضة العريقة، وتكثرت بنتائج مرضية حيث تمكنت مجموعة من الخيول من اجتياز مراحل المسابقة بنجاح. وبكل شفافية ومصداقية نقول ما كان ليتحقق نجاح فعاليات الفروسية بمحافظة ظفار خلال مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٦ لولا تلك الجهود المضنية والعطاء المتواصل من قبل مكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار، ووزارة الشؤون الرياضية، وبلدية ظفار، ووحدات الخيالة الحكومية، وفي مقدمتها الخيالة السلطانية، والحاشية السلطانية، ووحدة شرطة الخيالة، وخيالة مدرعات سلطان عمان، وعدد من المؤسسات بالقطاعين العام والخاص، بالإضافة إلى وسائل الإعلام المختلفة، ونخص بالذكر شركة ريسوت للإسمنت الراعي الرئيس لأسبوع الفروسية لهذا العام، فلهم جميعاً كل الشكر والتقدير على ما قدموه من مساعي خيرة ومخلصة من أجل هذا الوطن الغالي وأبنائه الأوفياء متمنيين للجميع التوفيق والنجاح.»

فعاليات الموسم المقبل:

وحول برنامج فعاليات وأنشطة الاتحاد خلال الموسم





المهرجان السنوي الثالث لسباق الهجن (مصيرة)



ولاية مصيرة والولايات المشاركة ولمسافة ١٢٠٠ متر عن حصول الناقة الجزيرة لمالكها الذيب بن محمد الجنيبي على المركز الأول، وجاءت الناقة الشايبة لمالكها مطرب بن علي الجامعي بالمركز الثاني، وحصلت الناقة الشاهينية لمالكها سالم بن ناصر الفارسي على المركز الثالث.

الشوط الثالث:

وفي الشوط الثالث شوط عبارة هرمز وهو شوط مفتوح للمشاركة من ولاية مصيرة والولايات المشاركة ولمسافة ١٢٠٠ متر، خطفت الناقة نجد لمالكها صالح بن علي الوهبيي درع الشوط والمركز الأول، وحققت الناقة لساع لمالكها محمد بن سعيد المركز الثاني خاطفة المركز الثالث من الناقة الشيخ لمالكها هلال بن سالم الغيلاني.

الشوط الرابع:

الشوط الرابع والمسمى بشوط عبارة شنه، والمخصص لأبناء ولاية مصيرة ولمسافة ١٢٠٠ متر، خطفت فيه الناقة شواهين لمالكها علي بن حميد الفارسي المركز الأول، ودرع الشوط متقدمة على الناقة مليون لمالكها محمد بن خالد الحميدي التي حلت في المركز الثاني، وجاءت الناقة مياسة في المركز الثالث لمالكها علي بن حثيث الوهبيي.



الوطني الرابع من إحدى الشركات الرائدة ألا وهي الشركة الوطنية للعبارات، والتي شاركت المواطنين بالولاية فرحتهم بالعيد الوطني المجيد، مختتما سعادة الشيخ والي مصيرة حديثه برفع أسمى آيات التهاني والتبريكات لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بمناسبة العيد الوطني السادس والأربعين المجيد نيابة عن أهالي ولاية مصيرة والمشاركين بالمهرجان السنوي الثالث لسباق الهجن.

الشوط الأول:

المهرجان تضمن إقامة سبعة أشواط أطلق عليها أسماء العبارات المملوكة للشركة الوطنية للعبارات، حيث جاءت نتائج الشوط الأول والمسمى شوط عبارة جوهرة مصيرة، والمخصص لأبناء ولاية مصيرة ولمسافة ١٢٠٠ متر عن فوز الناقة مصيرة لمالكها هلال بن سالم الغيلاني بالمركز الأول خاطفة درع الشوط، متقدمة على الناقة حلف لمالكها عبدالله بن علي اليماني، والتي حلت في المركز الثاني، وجاءت في المركز الثالث الناقة بطشة لمالكها عبدالله بن شبيب الفارسي.

الشوط الثاني:

وجاءت نتائج الشوط الثاني والمسمى بشوط الشركة الوطنية للعبارات وهو شوط مفتوح للمشاركة من



قال سعادة الشيخ والي مصيرة: إنه من حسن الطالع أن يقام هذا المهرجان في نسخته الثالثة، والسلطنة تحتفل بمناسبة العيد الوطني السادس والأربعين المجيد، هذه المناسبة الوطنية الغالية على الجميع، حيث أبنى أبناء مصيرة إلا أن يعبروا عما يكون في نفوسهم من حب لهذا الوطن وللقائد المفدى - حفظه الله - بطريقتهم الرائعة، من خلال إقامة مهرجان لسباق الهجن هذه الرياضة العريقة التي تجسد الموروث الحضاري العريق، والذي يحكي تاريخاً عريقاً، مشيراً سعادته أن ما شاهدناه اليوم من تلاحم وتنافس في أشواط المهرجان الذي اكتسب بحلة وطنية اكتملت أركانها من خلال الدعم

بمناسبة العيد الوطني السادس والأربعين المجيد، تجمع أبناء ولاية مصيرة بمحافظة جنوب الشرقية ضمن حشود كبيرة؛ للاحتفال بإقامة المهرجان السنوي الثالث لسباق الهجن على ميدان سباقات الهجن بالولاية، وبتنظيم من لجنة سباقات الهجن، وبدعم الشركة الوطنية للعبارات، حيث رعى فعاليات المهرجان الذي شارك به أكثر من (١٠٠) ناقة من نوق الولاية والولايات المجاورة سعادة الشيخ طلال بن سيف الحوسني والي مصيرة، وبحضور مهدي بن محمد العبدواني الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للعبارات، ومديري المؤسسات الحكومية والخاصة، وشيوخ وأعيان الولاية، ومحبي رياضة سباقات الهجن.





مع الإطالة العطلة للعيد الوطني السادس والأربعين
يشرفنا أن نرفع أسمى وأجل التهاني إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -
مجددين دوماً العهد والولاء، ودمتم يامولانا ذخراً وفخراً لنا وللشعب العماني الأبدي



www.nfc.om

الرقم المجاني : ٨٠٠٧٢٠٠٠

الشركة الوطنية للعبارات (ش.م.ع.م)
NATIONAL FERRIES COMPANY (S.A.O.C)



العيد الوطني السادس والأربعين المجيد لمسافة ١٢٠٠ متر، حيث خطفت فيه الناقية العداية لمالكها مطر بن علي الجامعي كأس الشوط والمركز الأول، متقدمة على الناقية الشامخية لمالكها زايد بن مبارك الجنيبي التي جاءت بالمركز الثاني، وحصلت الناقية تصريح لمالكها خالد بن السليم العمري على المركز الثالث.

التكريم والفنون التقليدية:

في ختام المهرجان الذي اشتمل على تقديم الفنون العمانية المغناة، والقصائد الشعرية، وأشواط لركضة العرصة قام سعادة الشيخ راعي المناسبة بتسليم دروع المهرجان، وكأس التميز، والجوائز العينية للفائزين، وتكريم المؤسسات والجهات المشاركة في إنجاح الفعالية، بالإضافة إلى تسليم هدية تذكارية للشركة الوطنية للعبارات.

من جانبه قام مهدي بن محمد العبدواني الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للعبارات بتقديم هدية تذكارية لراعي المناسبة، والذي تجول والحضور في الخيمة التراثية مطلعين على ما ضمنه أركانها من منتجات حرفية للحرفيات عضوات جمعية المرأة العمانية بولاية مصيرة.



الشوط الخامس:

الشوط الخامس شوط عبارة شناص والمخصص لأبناء ولاية مصيرة ولمسافة ١٢٠٠ متر، والذي أسفر عن فوز ملغوث لمالكه مروان بن صالح الجابري بالمركز الأول ودرع الشوط، فيما جاء فتان لمالكه عبدالله بن شبيب الفارسي في المركز الثاني، وجاء مقلط في المركز الثالث بالشوط لمالكه عثمان بن خميس الفارسي.

الشوط السادس:

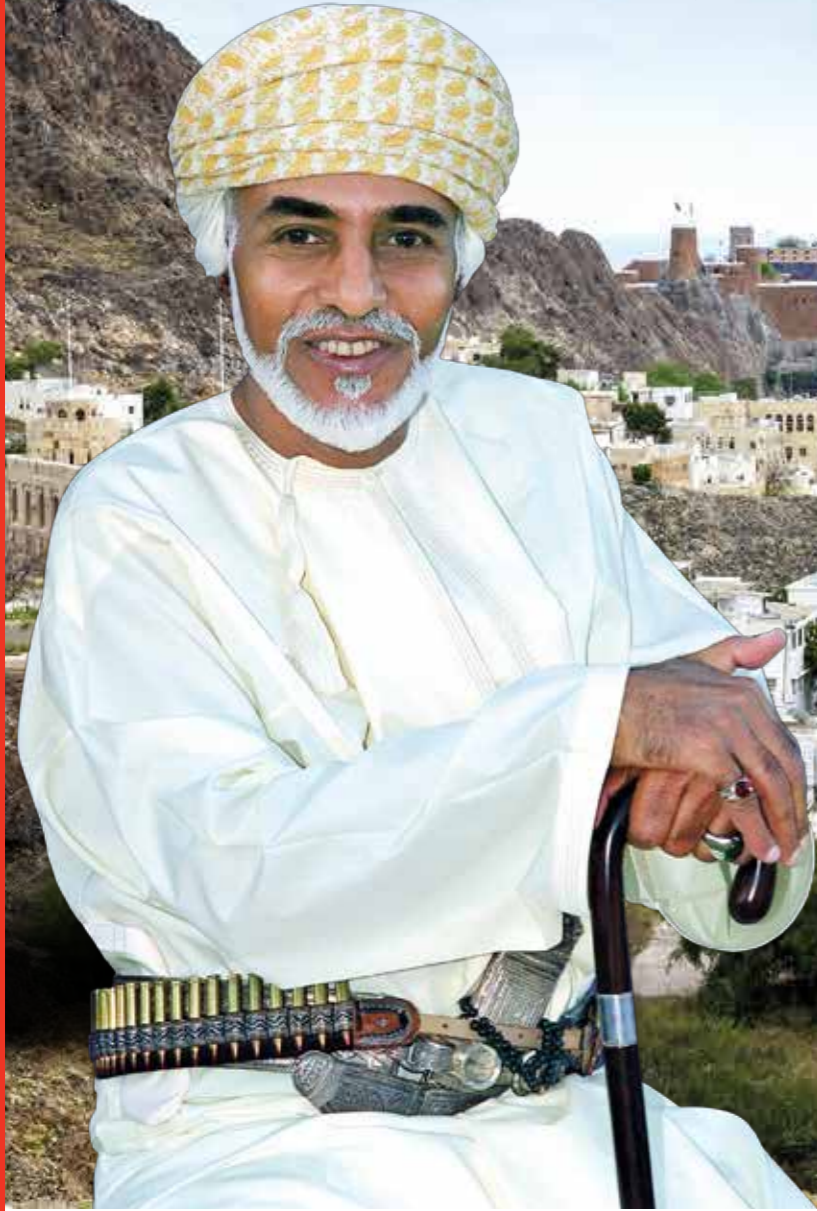
وفي الشوط السادس بالمهرجان والمسمى شوط عبارة الحلانيات، وهو شوط مفتوح للمشاركة من ولاية مصيرة والولايات المشاركة ولمسافة ١٢٠٠ متر حققت فرحة لمالكها عبدالعزيز بن زايد الجنيبي المركز الأول، ودرع الشوط وجاءت الناقية سراب لمالكها زايد بن مبارك الجنيبي بالمركز الثاني، وحققت الناقية بيعة لمالكها أسعد بن سعود الحرسوسي المركز الثالث.

الشوط السابع:

الشوط السابع والمسمى شوط التميز، وهو شوط خصص لكأس الثامن عشر من نوفمبر بمناسبة



نتقدم بخالص التهاني وأحلى الأمنيات لحضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه
 والشعب العماني الأبي
 بمناسبة العيد الوطني الـ ٤٦ المجيد



نظمها الاتحاد العماني للفروسية
 واشتملت على تسع أوراق عمل
 الندوة الأولى لتوليد وتناسل الخيل
 العربي بالسلطنة تشهد حضوراً واسعاً



الحكومية بالسلطنة والمهتمين والمعنيين بهذا
 المجال.

جاءت الندوة بهدف دراسة واقع التوليد المحلي
 والتوعية والمحافظة على سلالات الخيل العربي
 وتحسينها، والتثقيف بكل ما هو جديد في مجال
 التلقيح والتوليد ونقل الأجنة وإيجاد الحلول للعقبات
 التي تواجه المربين في مجال التوليد والتعريف
 بسلالات خيل السباق، وكيفية الاستفادة منها
 والرقى بجودة التوليد المحلي.

نظم الاتحاد العماني للفروسية الندوة الأولى لتوليد
 الخيل العربي وتناسلها بالسلطنة، بمشاركة ملاك
 ومربي ومدربي الخيل والأطباء البيطرية وأخصائي
 التلقيح والتوليد والمهتمين، وذلك بقاعة الهيئة
 العامة للطيران المدني، رعى افتتاح الندوة العميد
 أول عبدالرزاق بن عبد القادر الشهروري قائد الخيالة
 السلطانية بحضور السيد منذر بن سيف بن حمد
 البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني
 للفروسية، ومحمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد
 الدولي للاتقاط الأوتاد، وممثلي وحدات الخيالة

HSBC



صدر عن بنك إنش إس بي سي عُمان ش.م.ع. ص: ب، ١٧٢٧، الرمز البريدي: ١١١، السبب، سلطنة عمان. OM/CMP/160013

© بنك إنش إس بي سي عُمان ش.م.ع. ٢٠١٦. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذا المنشور أو تخزينه في أية أجهزة أو نظم تخزين المعلومات أو نقله بأي شكل أو وسيلة كانت سواء الإلكترونية، ميكانيكية، فوتوغرافية، أو تسجيلياً أو خلاف ذلك، دون الحصول على إذن خطي مسبق من بنك إنش إس بي سي عُمان ش.م.ع.

في بطولة العالم للقدرة والتحمل منتخبنا يحقق المركز الخامس، وإسبانيا تفوز باللقب.



وقدره ٦,٤٦,٤٢ ساعات، وحقق المركز الثاني الفارس الإسباني إلكس مورل على صهوة كلاندرا مسجلا زمنا وقدره ٦,٤٧,٣٢ ساعات، وجاء في المركز الثالث الفارس سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة من مملكة البحرين على صهوة الخيل واثيرلا مسجلا زمنا قدره ٦,٤٩,٤٧ ساعات، وحصل على المركز الرابع الفارس البحريني راشد محمود على صهوة الخيل بولي دي كوت مسجلا زمنا وقدره ٦,٥٠,٢٩ ساعات، وحقق المركز الخامس الفارس جود إيشا من الأوروغواي على صهوة الخيل زاربال مسجلا زمنا قدره ٧,٠٨,٠٣ ساعات، وحصلت على المركز السادس الفارسة الإسبانية سويلا إنجيل على صهوة الخيل كيولف مسجلة زمنا وقدره ٧,٠٨,٤٧ ساعات، وجاء في المركز السابع الفارس الهولندي فان دين بيرج على صهوة الخيل روشكا مسجلا زمنا وقدره ٧,٢٩,٢٩ ساعات، وحقق المركز الثامن الفارس الأرجنتيني بيريس كويلو على صهوة الخيل كروزادو مسجلا زمنا وقدره ٧,٤٢,٢٥ ساعات، وحصل على المركز التاسع الفارس القطري محمد عطا على صهوة الخيل إنتال دي جالما مسجلا زمنا وقدره ٧,٤٢,٢٦، وحقق المركز

حقق منتخب السلطنة المركز الخامس في بطولة العالم للقدرة والتحمل، والتي أقيمت في جمهورية سلوفاكيا، حيث فاز فيها على مستوى الفرق، وعلى المستوى الفردي المنتخب الإسباني، وحقق المركز العاشر على المستوى الفردي فارس منتخبنا صالح بن سالم البلوشي على صهوة الحصان رايس.

البطولة:

أقيمت البطولة في سامورين بجمهورية سلوفاكيا بمشاركة (١٣٢) فارسا وفارسة من (٤٦) دولة من مختلف دول العالم بعد استبعاد (٤) خيل من المنافسة، حيث لم تجتز الفحص البيطري قبل انطلاق البطولة.

أبطال العالم:

شهدت البطولة منافسة قوية وحسم منافساتها، وفاز باللقب الفارس الإسباني جومي بونتي على صهوة الخيل تويست ميسون بلانشي مسجلا زمنا

العاشر فارس منتخبنا للقدرة والتحمل الفارس صالح بن سالم البلوشي على صهوة الحصان رايس مسجلا زمنا وقدره ٧,٤٢,٣١ ساعات.

الخامس عالميا:

حقق منتخبنا للقدرة والتحمل المركز الخامس في منافسات البطولة، حيث ظفر باللقب المنتخب الإسباني، وحقق المركز الثاني المنتخب الفرنسي، وجاء في المركز الثالث المنتخب الهولندي، وحصل على المركز الرابع المنتخب الأسترالي.

خروج الأبطال:

شهدت البطولة منافسة قوية بين أبطال العالم المرشحين لحسم لقبها، ومع انطلاق كل مرحلة تتغير النتائج وتحدث المفاجآت وهذا أمر وارد في مثل هذه البطولات؛ نظرا لطول مسافة السباق وتباين التضاريس، فشهدت المرحلة الرابعة خروج العديد من الفرسان الأبطال أمثال الفارس الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، والفارس الشيخ راشد بن



دموك آل مكتوم من دولة الإمارات العربية المتحدة والفارس عبدالله بن غانم المري من دولة قطر، والفارس ميرزا عبدالنبي من مملكة البحرين.

الدول المشاركة:

شارك في منافسات البطولة إلى جانب السلطنة دولة الإمارات العربية المتحدة، ومملكة البحرين، ودولة قطر، والمملكة العربية السعودية، والجزائر، والأرجنتين، وأستراليا، والنمسا، وبلجيكا، والبرازيل، وكندا، وتشيلي، والصين، وكولمبيا، وكرواتيا، والتشيك، والدنمارك، والأكوادور، وفنلندا، وفرنسا، وألمانيا،



٤٦

العيد الوطني



**نماء ..
لرخاء يدوم**

**خدمات متكاملة..
حلول مبتكرة..
كهرباء آمنة..
وطن مزدهر**

#نماء_للوطن

www.nama.om

نماء
nama

وبريطانيا، وجواتيمالا، وهونج كونج، وهنغاريا، وإيطاليا، واليابان، ولوكسمبورج، وماليزيا، والمكسيك، وهولندا، والنرويج، وبولندا، والبرتغال، وروسيا، وجنوب إفريقيا، وإسبانيا، والسويد، وسويسرا، وتايلند، وتونس، وأمريكا، والأرجواي، وسلوفاكيا.

فرسان السلطنة:

تمكن (٣) فرسان من منتخبنا الوطني من اجتياز

مراحل السباق بنجاح، وحققوا المركز الخامس على مستوى البطولة وكان أول الواصلين الفارس صالح بن سالم البلوشي على صهوة الحصان رايس مسجلا زمنا وقدره ٧,٤٢,٣١ ساعات، ثم الفارس فيصل بن سالم الفارسي على صهوة الحصان بنجاب مسجلا زمنا وقدره ٧,٥٩,٤٠ ساعات، ثم الفارس سامي بن سعيد البلوشي على صهوة الفرس أورال مسجلا زمنا وقدره ٩,١٨,٠٢ ساعات. وخرج الفارس أحمد بن سالم الحمداني من المرحلة الثالثة من البطولة لإصابة الحصان المولفو، وانسحب الفارس محمود بن مرهون الفوري بعد تكملة المرحلة الرابعة؛ نظرا لإجهاد الخيل، وخشية لتعرضها للإصابة.

طاقم عماني في البطولة:

شارك في طاقم اللجان المشرفة على البطولة الحكم الدولي سعيد بن خميس البلوشي في لجنة التحكيم، وشارك الطبيب البيطري هادي بن محسن اللواتي كطبيب بيطري في اللجنة البيطرية للبطولة، وتأتي دعوة الاتحاد الدولي للفروسية للبلوشي واللواتي للمشاركة في بطولة العالم وذلك بعد أدائهم المتميز في العديد من البطولات الدولية، وقال الحكم الدولي سعيد البلوشي المشاركة في بطولة العالم: «أمنية كل حكم ولم تأت إلا من خلال جهد كبير قمنا به، ونشكر الله تعالى على توفيقه»، وأضاف: «الاستفادة بالغة في مثل هذه المشاركات من خلال الاحتكاك بخبرات دولية متخصصة في هذا المجال».

وقال الطبيب البيطري هادي اللواتي: «المشاركة كانت قيمة للغاية والاستفادة عظيمة من خلال الاحتكاك بخبرات من الأطباء البيطريين من مختلف دول العالم يمتلكون الخبرة الطويلة في هذا المجال، والاطلاع وتجربة التقنيات الحديثة في التعامل مع مثل هذه البطولات الدولية».

نصر الكندي وتواصل مستمر مع المنتخب:

تواصل معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني عن كئيب مع المنتخب من خلال اتصالاته المباشرة مع العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية خلال منافسات السباق، للاطمئنان على المنتخب، وفي الختام قدم التهنئة للفرسان والجهاز الفني والإداري.

السيد منذر يتابع المنتخب:

السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني للفروسية كان متواصلا مع المنتخب،





نظمه نادي سباق الخيل السلطاني دباوي كينج وعمير والسريعة تفوز بكوؤس العيد الوطني



بالمركز الأول الحصان فارينز دي جي مجالي لهماهر بن سعيد الشبلي، بقيادة الفارس باسل المسكري، وإشراف المدرب جابر المسكري.

الوسمي:

المهر الوسمي لحمزة بن علي الطائي استطاع أن يحسم منافسات الشوط الثاني، والذي خصص لخيول الإنتاج المحلي لمسافة ١٢٠٠ متر لصالحه بقيادة الفارس أنس السيابي، وإشراف المدرب محمد الحجري.

ماجيك مان:

توج الحصان دباوي كينج لياسر بن حمود الكندي بكأس العيد الوطني (٤٦) المجيد للخيول المهجنة الأصيلة، وظفر الحصان عمير للسيد منذر بن سيف البوسعيدي بكأس العيد الوطني (٤٦) المجيد للخيول العربية الأصيلة، وتوجت الفرس بي إف السريعة بكأس العيد الوطني (٤٦) المجيد لخيول الإنتاج المحلي، وذلك في منافسات سباق كأس العيد الوطني، والذي نظمته نادي سباق الخيل السلطاني على مضمار الرجبة، وتحت رعاية سعادة حسين بن علي بن عبداللطيف المستشار بديوان البلاط السلطاني. واشتمل السباق على (٨) أشواط مثيرة بمشاركة دولية تمثلت بتخصيص الشوط الخامس للمنافسة على كأس الاتحاد الدولي للفرسان والفارسات الهواة (الفيجنتر).

في أول مشاركة له في سباقات الخيل العمانية ظفر الحصان أربي ماجيك مان لأحمد بن حمود النهدي بكأس الشوط الثالث، والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، بقيادة الفارس أنس السيابي، وإشراف المدرب حمد المالكي.

فارينز مجالي:

الشوط الأول خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وبعد المنافسة التي تميز بها الشوط فاز

هبوب مسقط:

أثبتت خيول الإنتاج المحلي تفوقها على الخيول العربية المستوردة، فحسم الحصان هبوب مسقط للسيد منذر بن سيف البوسعيدي منافسات الشوط الرابع، والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لصالحه بقيادة الفارس إبراهيم الهنائي، وإشراف المدرب سعيد السعيدي.

كأس الفيجنتر:

الشوط الخامس خصص للمنافسة على كأس الاتحاد الدولي للفرسان والفارسات الهواة (الفيجنتر) لمسافة ٢٠٠٠ متر، وظفر باللقب الفارس الفرنسي جيلان برنارد على صهوة الحصان تكاثر لمحمد بن صالح الحجري، وإشراف المدرب حمد الحجري.

دباوي كينج:

الحصان دباوي كينج لياسر بن حمود الكندي توج بكأس العيد الوطني (٤٦) المجيد للخيول المهجنة الأصيلة، وذلك في منافسات الشوط السادس، والذي بلغت مسافته ١٦٠٠ متر بقيادة الفارس أسعد السيابي، وإشراف المدرب عيسى البلوشي.



الرؤية

أول صحيفة اقتصادية يومية



الحياة رؤىة..



عمير:
(٤٦) المجيد لخيول الإنتاج المحلي بعد أدائها الرائع في منافسات الشوط الثامن، والذي بلغت مسافته ١٦٠٠ متر بقيادة الفارس فخر محفوظ.

الحصان عمير للسيد منذر بن سيف البوسعيدي ظفر بكأس العيد الوطني (٤٦) المجيد للخيول العربية الأصيلة، وذلك في منافسات الشوط السابع، والذي بلغت مسافته ١٦٠٠ متر بقيادة الفارس إبراهيم الهنائي، وإشراف المدرب سعيد السعيدي.

تكريم:
قام سعادة حسين بن علي بن عبداللطيف المستشار بديوان البلاط السلطاني راعي السباق بتكريم الفائزين بالمراكز الأولى في منافسات أشواط السباق الثمانية.

السريعة:

الفرس بي إف السريعة لمالكها ومدربها حمود بن سيف الرقادي استحوطت لقب كأس العيد الوطني



www.alroya.om

مضمار الرحبة يشهد سباق الخيل الرابع



شهد مضمار الرحبة سباق الخيل الرابع للموسم الحالي، والذي نظمه نادي سباق الخيل السلطاني تحت رعاية المهندس هلال بن محمد الوائلي مدير عام شؤون الحدائق والمزارع السلطانية بشؤون البلاط السلطاني.

الشوط الأول:

خُصّ الشوط الأول للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وتصدر الشوط منذ انطلاقته حتى نهايته وتوج بالمركز الأول الحصان غياث لعبدالعزیز بن راشد الصواعي بقيادة الفارس أنس السيابي وإشراف المدرب محمد السيابي.

الشوط الثاني:

الحصان ديزرت ريفولوشن لخليفة بن عزيز الجهضمي توج بكأس الشوط الثاني، والذي خصص للخيل المهجنة الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر بقيادة الفارس أسعد المسكري وإشراف المدرب زهران الجهضمي.

الشوط الثالث:

خُصّ الشوط الثالث للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر وبعد المنافسة التي تميز بها الشوط



أكل صحي لحياة أفضل

الحياة سعادة وفرح. الحياة عيش وهناء. وسر الحياة السعيدة والصحية يكمن في التوازن الصحيح بين العمل والتسلية. بين النظام الغذائي وممارسة الرياضة واتخاذ الخيارات الصحيحة. ان معايير الجودة الصارمة في شركة اريج للزيوت النباتية ومشتقاتها تضمن أنقى وأجود المنتجات من أجل رفاهيتكم ورفاهية عائلاتكم.



شركة أريج للزيوت النباتية ومشتقاتها ش.م.ع.ع
AREEJ VEGETABLE OILS & DERIVATIVES SAOG

www.avod.com.om

تشكياتنا لعام ٢٠١٧

في طريقها اعتباراً
من ديسمبر
فصاعداً

الشوط الثامن:

الحصان جرافيتي بي في إف لسعادة عبدالله بن مسلم الراسبي حسم لقب الشوط الثامن، والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٨٠٠ متر بقيادة الفارس عبدالعزيز البلوشي وإشراف المدرب سلطان الحجري.

تكريم:

بعد ختام منافسات أشواط السباق الثمانية قام المهندس هلال بن محمد الوائلي مدير عام شؤون الحدائق والمزارع السلطانية بشؤون البلاط السلطاني راعي السباق بتكريم الفائزين.

الشوط الرابع:

الحصان زاهي لمحمد بن حمود البلوشي جاء من قائمة الاحتياط لينافس الخيول المشاركة في منافسات الشوط الرابع، والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، ويتفوق عليها ويحسم نتيجة الشوط لصالحه بقيادة الفارس يحيى الحمداني وإشراف المدرب حمد البلوشي.

الشوط الخامس:

المهر واصف للخيلة السلطانية قدم أداء رائعاً في منافسات الشوط الخامس والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، وظفر بالمركز الأول بقيادة الفارس أنس السيابي وإشراف المدرب سعيد البادي.

الشوط السادس:

خصص الشوط السادس للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٨٠٠ متر، وبعد المنافسة التي تميز بها الشوط استطاع الحصان زقور لفيصل بن علي آل فنه أن يحسم النتيجة لصالحه بقيادة الفارس المعتصم البلوشي وإشراف المدرب فيصل السنيدي.

الشوط السابع:

شوط السباق السابع خصص للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٨٠٠ متر، وتوج بالمركز الأول الحصان انتيميدت لمالكه ومدربه فيصل بن عبدالله السنيدي وبقيادة موفقة من الفارس يحيى الحمداني.



العيديان
الامتياز

محلات العبيداني

ص.ب: ١٣٨، الرمز البريدي: ١١٤، الحميرية، مسقط، سلطنة عمان
هاتف: +٩٦٨ ٢٤٦٠ ١٨١٧، الخط الساخن: +٩٦٨ ٩٦٣٣ ١٢٧٠

www.al-obaidani.com



إكسيل بيست:

الحصان إكسيل بيست لمالكه ومدربه سعود بن عبدالله البلوشي فاز بالمركز الأول في منافسات الشوط الرابع، والذي خصص للخيل المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر بقيادة الفارس حمد الوهبي.

ميسور:

الشوط الخامس خصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، وتوج بالمركز الأول المهر ميسور للخيلة السلطانية بقيادة الفارس أنس السيابي، وإشراف المدرب سعيد البادي.

غياث:

شوط السباق السادس خصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، وبعد المنافسة التي تميز بها السباق فاز بالمركز الأول الحصان غياث لعبدالعزیز بن راشد الصواعي بقيادة الفارس أنس السيابي، وإشراف المدرب محمد السيابي.

دبي إكونك:

الشوط السابع خصص للخيل المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، وحسم منافساته الحصان دبي إكونك لخالد بن محمد بن خسرورمان بقيادة الفارس مؤنس السيابي، وإشراف المدرب محمد السيابي.



وسط حضور جماهيري

(١٢١) خيلا شاركت في (٨) أشواط في منافسات السباق الثالث بمضمار الرحبة



وسط حضور جماهيري غفير من محبي سباقات الخيل شهد مضمار الرحبة السباق الثالث للموسم الحالي، والذي نظمه نادي سباق الخيل السلطاني تحت رعاية يوسف بن إبراهيم الكندي المستشار بالمراسم السلطانية بديوان البلاط السلطاني.

(٨) أشواط مثيرة:

اشتمل السباق على (٨) أشواط مثيرة خصصت (٥) منها للخيل العربية الأصيلة، و(٣) للخيل المهجنة الأصيلة.

منار مسقط:

شوط السباق الأول خصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وتوجت بالمركز الأول المهرة منار مسقط للسيد منذر بن سيف البوسعيدي بقيادة الفارس الخليل النيري وإشراف المدرب سعيد الهنائي.

ميس بيبي لين:

الفرس ميس بيبي لين لراشد بن عبدالله النعماني استطاعت أن تحسم منافسات الشوط الثاني، والذي خصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر بقيادة الفارس المعتمد البلوشي، وإشراف المدرب محمد الغنيمي.

دار راشد:

الشوط الثالث خصص للخيل المهجنة الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وظفر بلقب الشوط الحصان دار راشد لحمد بن حمود الكندي بقيادة الفارس ماهر البلوشي، وإشراف المدرب عيسى البلوشي.





تتشرف صحار أمنيوم وجميع
موظفيها بأن ترفع أسمى آيات
التنهائي والتبريكات للمقام السامي

لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه-

وإلى الشعب العماني الأبي، بمناسبة
العيد الوطني السادس والأربعين المجيد.



وضاح:

الحصان وضاح للخيلة السلطانية ظفر بكأس الشوط
الثامن، والذي خصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة
١٦٠٠ متر بقيادة الفارس أسس السيابي، وإشراف المدرب
سعيد البادي.

تكريم:

بعد ختام منافسات الأشواط الثمانية قام يوسف بن
إبراهيم الكندي المستشار بالمراسم السلطانية راعي
السباق بتكريم الفائزين.





فوز الشامخة، وبريجاند، وتكاثر، وبرنين روبير، وزقور، ودرر مسقط، وشام شير، وبتيت مونسير بأشواط السباق الثاني بمضمار الرحبة.



شوط السباق السابع خُصص للخيل المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، وخُصمت نتائجه بالمركز الأول لصالح الحصان شام شير ليدر بن محمد البلوشي بقيادة الفارس مؤنس السيابي وإشراف المدرب خليفة الصواعي.

الحصان بتيت مونسير للشيخ محمد بن سعود الخليلي توج بلقب الشوط الثامن، والذي خُصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر بقيادة الفارس عبدالعزيز البلوشي وإشراف المدرب محمد الغنيمي .

بعد الختام قام المهندس عبدالله بن سعيد الرواحي مدير عام النقلات بشؤون البلاط السلطاني راعي السباق بتكريم مُلاك الخيل الفائزة خيولهم بأشواط السباق الثمانية، كما قام سرحان بن سالم الزيدي المكلف بتسيير أعمال مدير عام الخيالة السلطانية بتقديم هدية تذكارية لراعي الحفل.

شوط السباق الثالث خُصص للخيل المهجنة الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وفاز بالمركز الأول الحصان تكاثر لمحمد بن صالح الحجري بقيادة الفارس ياسر السندي وإشراف المدرب حمد الحجري.

استطاع الحصان برنين روبير للسيد منذر بن سيف البوسعيدي أن يحسم منافسات الشوط الرابع لصالحه بقيادة الفارس الخليل النيري وإشراف المدرب سعيد الهنائي وبلغت مسافة الشوط ١٢٠٠ متر.

الشوط الخامس خُصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، وتوج بالمركز الأول الحصان زقور لفيصل بن علي آل فنه بقيادة الفارس المعتصم البلوشي وإشراف المدرب فيصل السندي.

الفارس درر مسقط للسيد منذر بن سيف البوسعيدي كانت درة الشوط السادس بعد تتويجها بلقبه بقيادة الفارس إبراهيم الهنائي وإشراف المدرب سعيد السعيدي وبلغت مسافة الشوط ١٦٠٠ متر.

استطاعت الخيول: الشامخة، وبريجاند دي فاوست، وتكاثر، وبرنين روبير، وزقور، ودرر مسقط، وشام شير، وبتيت مونسير أن تحسم منافسات السباق الثاني للموسم الحالي، والذي نظمه نادي سباق الخيل السلطاني بمضمار الرحبة، تحت رعاية المهندس عبدالله بن سعيد الرواحي مدير عام النقلات بشؤون البلاط السلطاني.

خُصص الشوط الأول للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وبعد المنافسة التي تميز بها الشوط توجت بالمركز الأول الفرس أم إي الشامخة لمحمد بن خميس الفارسي بقيادة الفارس حامد البلوشي وإشراف المدرب حسين البلوشي.

الحصان بريجاندي فاوست لصالح بن مبارك المحرزي ظفر بكأس الشوط الثاني، والذي خُصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر بقيادة الفارس عبدالعزيز البلوشي وإشراف المدرب محمد الغنيمي.



العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر بل كان بطلا للشوط بعد الأداء الرائع الذي قدمه ليسجل أول انتصار له في سباقات الخيل العمانية، في أول مشاركة له بقيادة الفارس عيسى البلوشي، وحقق المركز الثاني الحصان باراكوسلاف لداوود بن سليمان المحرزي بقيادة الفارس وليد الزدجالي.

السد:

شوط السباق الرابع خصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وبعد المنافسة القوية التي تميز بها الشوط توج بالمركز الأول الحصان السد لصاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد بقيادة الفارس مؤنس السيابي، وحقق المركز الثاني الحصان زاهي لمحمد بن حمود البلوشي بقيادة الفارس هلال الكلباني.

دوي دوكروات:

في أول مشاركة له في السباقات التي تقام بالسلطنة استطاع المهر دوي دوكروات للشيخ طاهر بن سعود الخليلي أن يلفت الأنظار، ويحسم نتيجة الشوط لصالحه بقيادة الفارس المعتصم البلوشي، وحل ثانيا المهر السكتون لحמיד بن سلطان المحروقي بقيادة الفارس عبدالله الصواعي.

أوبرا:

واصلت الفرس أوبرا أي زد لمحمد بن عيسى الفارسي تألقها وسلسلة انتصاراتها وحسنت نتيجة الشوط



بداية قوية لموسم سباقات الخيل بالرحبة خيول جديدة تلفت الانتباه من أول مشاركة



بداية قوية تميز بها السباق الأول للموسم الحالي ٢٠١٦ - ٢٠١٧، والذي نظمه نادي سباق الخيل السلطاني بمضمار الرحبة، تحت رعاية مبارك بن حارث المحروقي مدير عام الشؤون القانونية والدراسات بشؤون البلاط السلطاني.

أجدل:

الشوط الأول خصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، وتقاربت المراكز بعد انطلاق الشوط، ثم تباينت ليشتد التنافس قبل خط النهاية بين الحصانين أجدل دي جارلان لسعيد بن علي الريامي وزقور لفيصل بن علي آل فنة، واستطاع الحصان أجدل أن يحسم المنافسة لصالحه بقيادة موفقة من الفارس سيف البلوشي، وحقق الحصان زقور المركز الثاني بقيادة الفارس المعتصم البلوشي.

هانتيغ:

ظفر الحصان هانتيغ رايتز لسعود بن عبدالله البلوشي بكأس الشوط الثاني، والذي خصص للخيل المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر بقيادة الفارس حامد البلوشي، وحسنت المنافسة عند خط النهاية بعد تبادل المراكز بين هانتيغ والحصان الاستومر لهزاع بن عبدالرزاق الشهرزي بقيادة الفارس عيسى البلو شي.

سواح:

الحصان سواح لياسر بن حمود الخندي لم يكن سواحا في الشوط الثالث، والذي خصص للخيل



الأمر يستقر آلاف السنين

لبناء مدينة عصرية...

... لظن بالفطر الصائب

للقائد المفدر

أمر بناء أمة فتية عظيمة

خالص التهاني والتبريكات نرفعها للمقام السامي
لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم
- حفظه الله ورعاه - وإلى الشعب العماني الأبي
بمناسبة العيد الوطني السادس والأربعين المجيد



صيدلية مسقط ش.م.م

شهادة معتمدة منذ عام ١٩٩٩

نأتي لكم بصحة جيدة!

ص.ب: ٤٢٨، الرمز البريدي: ١٠٠ مسقط، سلطنة عمان.
هاتف: (+٩٦٨) ٢٤٨١٤٥٠١، فاكس: (+٩٦٨) ٢٤٨١٥٢٠٢
www.muscatpharmacy.net



الخيال العمانية أن يفوز بالمركز الأول بقيادة موفقة
من الفارس فاخر محفوظ، وحقق المركز الثاني
الحصان كاتونا هوتنوف للخيالة السلطانية بقيادة
الفارس أنس السيابي.

تكريم:

بعد ختام منافسات السباق قام مبارك بن حارث
المحروقي مدير عام الشؤون القانونية والدراسات
بشؤون البلاط السلطاني راعي السباق بتكريم ملاك
الخيال الفائزة خيولهم بالمراكز الأولى في أشواط
السباق الثمانية.

الشهوزي: تطور المستوى:

أكد العميد أول عبدالرزاق بن عبد القادر الشهوزي
قائد الخيالة السلطانية، أن المستوى الفني للسباقات
سيتطور في الفترة القادمة، وبرهن ذلك المستوى
الذي قدمه الفرسان والخيول في منافسات السباق
الأول. وأضاف الشهوزي: أن نادي سباق الخيل
السلطاني استعد مبكراً لانطلاق الموسم من خلال
التحضيرات الفنية المبكرة.

مبارك المحروقي: استعداد جيد:

أشاد مبارك بن حارث المحروقي مدير عام الشؤون
القانونية والدراسات بشؤون البلاط السلطاني راعي
السباق بالأداء الفني الذي ظهر به السباق الأول، والذي
دل على الاستعداد الجيد للفرسان والخيول لخوض
غمار منافسات السباق. وأضاف المحروقي: كان لنادي
سباق الخيل السلطاني دور كبير في إنجاح السباق
من خلال الإعداد والتنظيم المبكر لبدء الموسم.



السادس، والذي خصص للخيول العربية الأصيلة
لمسافة ١٢٠٠ متر بقيادة الفارس أنس السيابي،
وحققت المركز الثاني الفرس نجاح لأيمن بن حمود
البلوشي بقيادة الفارس المعتمد البلوشي.

الوزير:

الشوط السابع خصص للخيول المهجنة الأصيلة
لمسافة ١٢٠٠ متر، وبعد المنافسة التي تميز بها
الشوط فاز بالمركز الأول الحصان الوزير لبدر بن محمد
البلوشي بقيادة الفارس يحيى الحمداني، وحل ثانياً
الحصان جوجري لإسحاق بن خاتم المعمرى بقيادة
الفارس المعتمد البلوشي.

عرب:

الحصان عرب للشايخ مصبح بن علي المعمرى ظهر
بكأس الشوط الثامن الذي خصص للخيول العربية
الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وكان من أكثر الأشواط إثارة،
نظراً لمشاركة نخبة من خيول الفئة الأولى، واستطاع
الحصان عرب في أولى مشاركة له في سباقات



فعاليات المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية في محافظة ظفار



قسمت حسب الفئات المختلفة للنوق، منها ما خصص ٦ أشواط لشوط التحدي مجاهيم، وكانت جائزة الفائز بالمركز الأول سيارة، وخصصت ٦ أشواط لشوط التحدي عمانيات، وكانت جائزة الفائز بالمركز الأول خنجر، بالإضافة إلى جائزة نقدية، وخصصت ١٢ شوطاً للعادي فردي منها ٦ أشواط للنوق العمانيات، و٦ أشواط للنوق المجاهيم، أما في أشواط الجملة لنوق المجاهيم والعمانيات فخصص لها شوطان أما في فئة الضرائب فخصص لها ٦ أشواط وأشواط الترميص خصص لها شوطان أما الزمول المشترك فقط خصص لها شوط واحد.

أشواط السباق التنافسي:



واختتمت الفعاليات بإقامة السباق التنافسي تحت رعاية سعادة الشيخ المنذر بن أحمد المرهون والي ثمريت، وبحضور الفاضل حميد بن علي الزرععي مدير عام الهجانة السلطانية، وعدد كبير من المهتمين بسباقات الهجن وملاكها.

تضمن اليوم الختامي إقامة خمسة أشواط لمختلف الفئات، وقام سعادته بعد نهاية السباق بتوزيع الجوائز على الفائزين.



نظمت الهجانة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني فعاليات مسابقة المحالبة والمزايبة والسباق التنافسي للهجن بولاية ثمريت بمحافظة ظفار، وذلك ضمن المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية الرابع عشر لموسم ٢٠١٦/٢٠١٧ خلال الفترة من ٤ إلى ١٠ نوفمبر ٢٠١٦.

واشتملت الفعاليات على إقامة مسابقة المحالبة وهي عبارة عن قياس أكبر كمية إدرار للحليب، وبالقياس المتعارف عليه في هذا المسابقة وهو بالكيلوجرام، وتم تقسيم النوق المشاركة إلى عدة فئات، وهي فئة نوق الحزامي، وفئة النوق غير الحزامي، وفئة النوق العمانيات، وخصصت ثلاثة أشواط لكل فئة، وقد شكلت لجان متخصصة لإدارة هذه المسابقة التي تشتهر بها محافظة ظفار.

مسابقة المزايبة:

أما مسابقة المزايبة التي استمرت لأربعة أيام على ميدان المزايبة بولاية ثمريت، وهي عبارة عن اختيار أجمل النوق حسب معايير ومواصفات تتبعها اللجنة المختصة، حيث اشتملت المسابقة على ٣٥ شوطاً





قائد الخيالة السلطانية يستقبل فريق خيول الجمال بعد فوزها بلقب البطل الذهبي في منافسات البطولة الأوروبية لجمال الخيل...



والتي تقام في نهاية نوفمبر من كل عام، وتتزامن مع معرض الفروسية العالمي صالون دوشيفال بالعاصمة الفرنسية باريس.

وأضاف الشهورزي: «كنت في غاية السعادة بعد تحقيق اللقب خاصة عندما رفع علم السلطنة، وعزف السلام السلطاني عند التتويج باللقب، وتفوق الفحل أي إم بيارد كارثر على عمالقة خيول الجمال بعد منافسة قوية يبرهن على أنه بطل عالمي وسيحتل بيارد العام القادم بعد عطاء حافل بالإنجازات في مختلف مشاركاته.

حققت الخيالة السلطانية في منافسات البطولة الأوروبية لجمال الخيل العربية ٢٠١٦ العديد من الألقاب، حيث توج الفحل أي إم بيارد كارثر بلقب البطل الذهبي للبطولة الأوروبية لجمال الخيل للأفحل، وذلك بعد تحقيقه المركز الأول في فئة الأفحل

استقبل العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية بحضور سرحان بن سالم الزيدي المكلف بتسيير أعمال مدير عام الخيالة السلطانية، وعدد من المسؤولين والضباط بالخيالة السلطانية فريق خيول الجمال المتوج بلقب بطولة الأفحل، والذي ظفر به الفحل أي إم بيارد كارثر في البطولة الأوروبية لجمال الخيل العربية ٢٠١٦، والتي أقيمت في بلجيكا، وتنافس على ألقابها أكثر من (١٤٠) خيلا من أجمل خيول الجمال على مستوى العالم، وبمشاركة صفة من مرابط الجمال العالمية.

أكد العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية أن ما حققته خيول الجمال في البطولة الأوروبية لجمال الخيل العربية يعد إنجازا تاريخيا للخيالة السلطانية في بطولة تعتبر من أهم بطولات جمال الخيل على مستوى العالم، وتأتي في التصنيف العالمي بعد بطولة كأس العالم،

بمناسبة العيد الوطني السادس
والأربعين المجيد نرفع أسمى عبارات
التهنائي والتبريكات للمقام السامي

لحضرة صاحب الجلالة السلطان
قابوس بن سعيد المعظم

- حفظه الله ورعاه -

داعين الله عز وجل أن يعيده على جلالته

وعلى الشعب العماني الأبني

بالخير واليمن والبركات



OMAN CEMENT COMPANY (S.A.O.G)

شركة أسمنت عمان (ش.م.ع.ع.س)





العيد 46 الوطني

تتقدم أسرة شركة صلالة للميثانول بأحر التهاني
وأصدق الأمنيات إلى بالي نهضتها

مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان

قابوس بن سعيد المعظم

- حفظه الله ورعاه -

والشعب العماني الأبي

داعين المولى جلت قدرته أن يديم على جلالته موفور الصحة
والعافية، وأن يجعله ذخرا لعمان وأهلها وأن يعيد هذه المناسبة
على الشعب العماني بمزيد من التقدم والإزدهار



شركة صلالة للميثانول ش.م.م. (المنطقة الحرة)

Salalah Methanol Company L.L.C. (SFZ)



وتأهله للتصفيات النهائية وتحقيقه لقب بطولة
الأفضل، كما حصل الفحل أي إم بيارد كارثر على
لقب أجمل رأس في البطولة، وحصلت البرنسياسة
عالية على لقب أجمل رأس في البطولة، وحصلت
الفرس أجا يوروبا على لقب أجمل رأس.

الفرس أجا يوروبا حققت المركز الثاني في فئة
الأفراس لعمر من 4-5 سنوات، وتأهلت للتصفيات
النهائية للبطولة، وحققت لقب البطلة البرونزية، كما
شاركت المهرة جميلة العاديات في منافسات فئة
المهترات لعمر سنة واحدة وحققت المركز الرابع،
وحقق المهر مصون العاديات المراكز الرابع في
منافسات فئة المهور لعمر سنتين.

الملازم أول محفوظ بن علي الهادي ضابط قسم
الجمال بالخيانة السلطانية، قال: « شاركت في
البطولة نخبة من مرابط خيول الجمال أمثال
المرباط البولندية، والبلجيكية، والبريطانية، والألمانية،
والإمارتية، والسعودية، والكويتية، والقطرية، ولكن
بفضل من الله وتوفيقه وتكاتف الجهود حققنا هذا
الإنجاز، وتوقعت أن يحقق الفحل أي إم بيارد كارثر
نتيجة مشرفة للسلطنة؛ لأنه فحل بطل وله نتائج
متقدمة في مختلف مشاركاته. »



منافسات البطولة الأوربية

WINNER
OMAN'S MOST
TRUSTED BRAND
2016



Innovation
that excites

أبداع لأي مكان



إليكم
نيسان باترول ٢٠١٧ الجديدة كلياً
متوفرة الآن بمحرك V6 سعة ٤ لترات
بطل الدروب.

nissanoman.com

الكماليات والمجهزات التي تظهر في الصورة قد تختلف عن طراز آخر



ساعات عمل سلة العرسي:
٩٤٠ صباحاً - ١٠ ظهراً و ٢٠ ظهراً - ٧ مساءً (الأحد - الخميس)
سلة العرسي:
٩٤٠ صباحاً - ١٠ ظهراً
و ٢٠ ظهراً - ٧ مساءً (الجمعة - الخميس)

سهيل بهوان
للسيارات ش.م.م.

Bahwan
International
Group Holding

مجموعة
بهوان العالمية
القابضة

للمعارض: • القرم • بهلا • بركا • البداية • البريمي • إيرا • عيزي • جعلان بني بو علي • للعبيلة • نزوي • صلالة • السيب • سمائل • شناس • ستاو • صحار
• صور • ودام • آدم • خصيب لاستفسارات المركبات ٩٦٦٧٧٩٩ / ٩٦٦٧٧٩٩ البريد الإلكتروني: customerfirst@suhaibahwanautogroup.com



الخيالة

السلطانية تألق بمضمار تولوز



تألقت خيول الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني بمضمار تولوز الفرنسي وذلك من خلال فوزها بشوطين، وكذلك تحقيقها المركز الثالث في شوط آخر في سباق شاركت في منافساته نخبة من الخيول العربية الأصيلة لتواصل الخيالة السلطانية لغتها لأنظار محبي سباقات الخيل بمختلف المضامير الأوروبية.

تألقت خيول الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني بمضمار تولوز الفرنسي وذلك من خلال فوزها بشوطين، وكذلك تحقيقها المركز الثالث في شوط آخر في سباق شاركت في منافساته نخبة من الخيول العربية الأصيلة لتواصل الخيالة السلطانية لغتها لأنظار محبي سباقات الخيل بمختلف المضامير الأوروبية.

حققت الفرس سميمة للخيالة السلطانية المركز الثالث في منافسات شوط التحدي الكلاسيكي لمولدي الخيل العربية بفرنسا، والذي بلغت مسافته ٢٢٠٠ متر بقيادة الفارس أنطون هاميلن وإشراف المدرب فان دن بوس، وفاز بالمركز الأول الحصان خطاب لمربط الشقب بقيادة الفارس جيروم كابر وإشراف المدرب فورسي، وحصل على المركز الثاني الحصان زياد لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان بقيادة الفارس برنارد إكيوم وإشراف المدرب وترجانت.

المهر نغيس من توليد الخيالة السلطانية ظفر بكأس شوط التحدي لمولدي الخيول العربية بفرنسا للمهور، والذي بلغت مسافته ١٦٠٠ متر بقيادة الفارس فالينتين سيجاي، وإشراف المدرب جوردين، وحقق المركز الثاني المهر المونتي موندو لمالكه بورديت بقيادة الفارس برنارد إكيوم وإشراف المدرب روهت، وحصل على المركز الثالث المهر برنامج لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس بيرتراس، وإشراف المدرب روهت.



في انجاز رياضي عالمي الخيالة السلطانية تفوز ببرونزيتين في كأس العالم لجمال الخيل بفرنسا



واصلت خيول الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني تألقها في المحافل الدولية من خلال فوزها ببطولات عالمية فأضافت انجازا رياضيا بارزا تمثل في فوزها بميداليتين برونزيتين في بطولة كأس العالم لجمال الخيل العربية الأصيلة حيث فاز بالميدالية الأولى الفحل بيارد كارثر في بطولة الأفضل وحققت الميدالية الثانية الفرس يوروبا في بطولة الأفراس وأقيمت المنافسات بالعاصمة الفرنسية باريس في بطولة تصنف الأكبر والأقوى عالميا لبطولات جمال الخيل العربية الأصيلة وشارك في منافساتها أكثر من (١٤٠) خيلا من أجمل خيول الجمال بالعالم من أكثر من (٢٠) دولة.

بياردا

الشهوزي : الانجاز تتويج للجهود

الفرس آجا يوروبا (للخيالة السلطانية) المتوجة بلقب البطلة البرونزية للبطولة الأوروبية للأفراس والتي أقيمت مؤخرا ببلجيكا حققت المركز الثالث في التصفيات وتأهلت للبطولة وحققت المركز الثالث والميدالية البرونزية وتوجت بلقب البطلة البرونزية لبطولة كأس العالم لجمال الخيل العربية للأفراس وتوجت بلقب البطلة الذهبية الفرس دونا مولتا بيلا اس ار ايه المملوكة لمرط الصقران من دولة قطر وتوجت بلقب البطلة الفضية الفرس تهامة بلالينا المملوكة لمرط الزبير من دولة الامارات العربية المتحدة.

أكد العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهوزي قائد الخيالة السلطانية ان الانجاز الذي حققته خيول الخيالة السلطانية جاء تتويجا للجهود المبذولة من أجل أن تتبوأ الخيالة السلطانية مكانة مرموقة في عالم الخيل والفروسية وبتولاتها العالمية وأضاف الشهوزي البطولة شهدت منافسة قوية نظرا لمشاركة نخبة مرابط خيول الجمال من دول العالم المختلفة وسعداء بتحقيق هذا الانجاز وخططنا طموحة بتشريف السلطنة في مختلف مشاركاتنا بالمحافل الدولية.

نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى المقام السامي

لحضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد المعظم

حفظه الله و رعاه

و للشعب العماني الأبي

بمناسبة العيد الوطني السادس والأربعين

THE NATIONAL MUSEUM | **قاعة عصر النهضة**

– من وحي المتحف الوطني: قاعة عصر النهضة

يعد عصر النهضة المباركة من أهم المراحل التاريخية التي عاشتها عُمان في عصرها الحديث؛ فبطول عام (١٩٧٠هـ/١٩٧٠م) انتقلت البلاد من حقيبتها الماضية إلى عصر دولة المؤسسات الحديثة، والتي شهدت العديد من التغيرات في مختلف مجريات الحياة، وفقاً لما رسمه لها باني هذه النهضة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم (حفظه الله و رعاه)، والذي عمل على بث، وتدعيم الحداثة، والتطور مع المحافظة على مكونات الهوية العمانية الأصيلة في مجالات التنمية الشاملة؛ وذلك من خلال إقامة دولة المؤسسات الحديثة، ومنظومة القوانين، والتشريعات، والأسس الراسخة لبنية تحتية تكاملية، وتعزيز الأمن الوطني، وبناء علاقات وطيدة مع دول العالم.

– الشعار الوطني

يتكون الشعار الوطني العماني من خنجر سعدي وكتارتين (سيفين منحنيين) متقاطعتين، وقد اعتمد هذا الشعار لأول مرة في عهد السلطان السيد فيصل ابن تركي البوسعيدي (حكم: ١٨٨٨-١٩١٣م)، وتم تطويره ليخدم أهدافاً متعددة، ويظهر الشعار على العلم الوطني، والراية السلطانية، والشعارات العسكرية، والعملات، والطوابع البريدية، كما يعد من عناصر الزخرفة المعمارية، ولقد استخدم الحرفيون العمانيون رموز الشعار الوطني مع إضافة إحياءاتهم الشخصية لتزيين الأسلحة، والحلي، والأزياء، وعبدة الجمل، والمجامر، وفناجين القهوة وغيرها.



- الكرة الأرضية من (فرانسوا ميتيران)

صنعها: (فيرناند بويلون)
ورق خفيف، وخشب، ونحاس
١٤٠٦هـ/٨٣-١٩٨٥م

تم إهداء هذه الكرة الأرضية من قبل فخامة الرئيس الراحل (فرانسوا ميتيران)، رئيس الجمهورية الفرنسية، خلال الزيارة الرسمية لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم (حفظه الله ورعاه) إلى الجمهورية الفرنسية، في (٩-١٠-١٩٨٩م)، وتحتوي هذه الكرة الأرضية على تفاصيل مهمة، مثل الإشارة إلى موقع قرية (جاناك)، التي ولد فيها الرئيس الفرنسي الراحل، وقرية (أفيرون بلكاسل)، التي عاش وتوفي فيها صانع هذه القطعة.



- لوح تذكاري مع تربة القمر، وعلم سلطنة عُمان
المنشأ: الولايات المتحدة الأمريكية

خشب، وقماش، وتربة القمر، ولوح معدني مطبوع
١٣٩٣هـ/١٩٧٣م

يحتوي هذا اللوح التذكاري على تربة القمر، وعلم سلطنة عُمان، ونص في ذكرى رحلة المركبة (أبولو ١٧) للهبوط على سطح القمر، في (ذي القعدة ١٣٩٣هـ/ ١١ ديسمبر ١٩٧٣م)، حيث كانت (أبولو ١٧) آخر مهمة للولايات المتحدة ضمن برنامج (أبولو) للهبوط على سطح القمر؛ والتي كانت السادسة للإنسان للهبوط على سطح القمر؛ وقد كتب على الصفيحتين ما يأتي: «هذه الشظية هي جزء من صخرة من وادي (تاوروس لترو) في القمر؛ وقد أعطي باعتباره رمزاً لوحدة الجهد البشري، ويحمل في طياته أمل الشعب الأمريكي لعالم يعيش بسلام، وقد حمل علم أمك إلى القمر، على متن المركبة الفضائية الأمريكية خلال بعثة (أبولو ١٧)، في (٧-١٩ ديسمبر ١٩٧٢م)، وقد قدم لشعب سلطنة عُمان من شعب الولايات المتحدة الأمر بكية».

(رينشارد نيكسون).



- عملة فئة ٢٥ ريال عُمان؛ بمناسبة العيد الوطني
الخامس والعشرين المجيد
إصدار (البنك المركزي العُماني)
فضة
١٤١٥هـ/١٩٩٥م (سلطنة عُمان)



- طقم من (١٥) طابغا بريديا، وورقة تذكارية؛
للاحتفال بالذكرى الـ (٢٥٠) لحكم أسرة البوسعيد
التصميم: محمود رشدي
الطباعة: تقنية الحفر الضوئي الرباعي الملون، من
قبل شركة (هيليو كورفوازييه)، سويسرا
٢٥ رجب ١٤١٥هـ/ ٢٧ ديسمبر ١٩٩٤م



- كرسي الجلوس لحضرة صاحب الجلالة السلطان
قابوس بن سعيد المعظم

خشب ومخمل
١٣٩٠هـ/١٩٧٠م

نقش على الزخرفة المنحوتة على ظهر الكرسي تاريخ (١٣٩٠هـ)، إشارة إلى السنة التي تولى فيها صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم (أبقاه الله) مقاليد الحكم، وأما الحرف «ق» فهو الحرف الأول من اسم جلالتة، ويوجد تحت الكتابة الوسطى شعار الدولة، ويتشابه تصميم كرسي العرش هذا مع الكراسي الاحتفالية الأوروبية المصنوعة في القرن (١٨م).



- عملة نقدية تذكارية؛ بمناسبة العيد الوطني
الخامس والأربعين المجيد
إصدار (البنك المركزي العُماني)
ذهب
١٤٣٧هـ/٢٠١٥م (سلطنة عُمان)



من ينتصر أخيراً يفتخر كثيراً

انتصار في اللحظات الحاسمة لقارب مسندهم عُمان للإبحار يضيف فخراً آخر للسلطنة

رقم قياسي عالمي جديد للسلطنة: ٣٨ ساعة، و٣٧ دقيقة، و٧ ثواني



حينما وصل البحارة العمانيون المحترفون فهد الحسني، وسامي الشكيلي، وياسر الرحبي إلى المرسى البحري في مدينة ويكلاو الأيرلندية، استعداداً للمشاركة في سباق فولفو للإبحار حول إيرلندا للعام ٢٠١٦م على متن قاربهم مسندهم- عُمان للإبحار من فئة المود ٧٠، كان المرسى يومها يضح بالحماسة والمعنويات العالية، وكان المشهد مهيباً بأعداد كبيرة من مختلف فئات القوارب والبحارة الذين يتأهبون لمقارعة أمواج البحر وتخليد أسمائهم في سجل التاريخ البحري الحديث، وكان الثلاثي العماني الذي يشارك ضمن طاقم الفرنسي المخضرم سيدني جافنييه أكثر الموجودين تحمساً لخوض هذا السباق، وأكثرهم عزيمة للتشبث بالفوز،

الطيران العماني يعتلي سلسلة الإكستريم الشراعية كمنصة للنجاح والتميز

في العام الماضي استضافت سلسلة الإكستريم الشراعية حوالي ١٠٠ ضيفاً شجاعاً من أرجاء العالم،

خرجوا من روتين عملهم اليومي من أجل خوض «تجربة العمر» في ركوب الرياح على قارب الإكستريم الشراعي فائق السرعة.

لم يكن هؤلاء الضيوف مغامرين أو بحارة أو رياضيين بالضرورة، حيث كان منهم ممثلون من وكالات السفر، وممثلو شركات تلقوا الدعوة من عُمان للإبحار وقيلوها بروح المغامر لمقابلة فريق الطيران العماني المحترف في سلسلة الإكستريم الشراعية التي تعتبر إحدى أشهر وأبرز منصات الإبحار الشراعي الاحترافية في العالم، والتي حظيت بدعم مستمر من عُمان للإبحار منذ عام ٢٠٠٩م.

ولعل الكثير من هؤلاء لم يكن يعرف أدنى فكرة عما تخبئه له هذه التجربة، وبغض النظر عن كون التجربة جانباً من جوانب الضيافة المعهودة لدى الطيران العماني ضمن مشاركته في هذه السلسلة، إلا أن فكرة ركوب قارب الطيران العماني مع أوفر البحارة في عدد من أشهر المدن بالعالم شكلت أساساً لنجاح شراكات الرعاية في مشهد الرياضات العمانية الحديثة. حيث تقدم رياضة الإبحار الشراعي فرصة فريدة لا توفرها سوى قليل من قنوات الترويج والتسويق حسبما قالت سلمى الهاشمية، المدير التنفيذي للتسويق في عُمان للإبحار التي أصبحت رائدة في هذه الرياضة من أجل إحياء التاريخ البحري المجيد للسلطنة.

فريق قارب الطيران العماني يتأهب للأميال الأخيرة من موسم سباقات الإكستريم الشراعية ٢٠١٦م

بعد إحدى عشر شهراً من التدريبات والمنافسات الحامية بسلسلة الإكستريم الشراعية، سيكون الجماهير والمتابعون على موعد مع ختام مثير لموسم ٢٠١٦م في شهر ديسمبر حين تعود قوارب جي.سي.٣٢ إلى المضمار في مدينة سيدني الأسترالية على خلفية دار الأوبرا والحديقة الملكية للنباتات وجسر هارور، حيث ستبذل الفرق جميع ما ادخرته من خبرة ومعرفة في هذه السباقات الأخيرة طمغاً

في البقاء على الصدارة أو في انتزاعها، وعلى الرغم من الاستنزاف البدني والذهني من رصيد البحارة طوال الفترة الماضية، إلا أن فريق الطيران العماني لا يزال وفير الزاد لخوض الأميال المتبقية والظفر بلقب الموسم.

ينافس فريق الطيران العماني في هذا الموسم بقيادة الرنان الأمريكي مورجان لارسون وبمعية عدد من أفضل البحارة في تاريخ الإكستريم من بينهم العماني ناصر المعشري، وقد أكملوا سبع جولات حتى الآن وبقيت أمامهم جولة واحدة فقط، وكسروا خلال الموسم كل سجلات الصدارة وأصبحوا الفريق المفضل للفوز بأول لقب من سباقات الإكستريم منذ تغيير القارب من فئة إكستريم ٤٠ إلى قوارب الأجنحة الغاطسة جس.سي.٣٢.

«قليل الكلام - حديد السمع - كثير الفعال»

معادلة تلخص نجاح فريق الطيران العماني في سباقات الإكستريم الشراعية

كُل من حضر سباقات الإكستريم الشراعية في هذا الموسم -بدءاً من أول جولة في مسقط- وكان شاهداً على القوارب من جهة النشاط وهي تتنافس بأشروعها الأنيقة وأدائها الرشيق التي تشق مياه البحر الزرقاء تحت الشمس الدافئة، يعلم أن هذا المشهد يشكّل بحد ذاته لوحة فنية لحركات سريعة ومتناغمة، وتفاعل سلس بين البحارة وقاربهم والطبيعة.



نتقدم بأجمل التهاني وأسمى الأمانى
إلى حضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم

والشعب العماني بمناسبة العيد الوطني
السادس والأربعين داعين الله عز وجل أن يرفل
على جلالته بثوب الصحة ولباس العافية



ما هي سلسلة الإكستريم الشراعية؟

انطلقت سلسلة الإكستريم الشراعية في عام ٢٠٠٧م، وكانت تلك الانطلاقة بداية عهد جديد لرياضات الإبحار الشراعي. فقد أصبح السباق أول فعالية في العالم تستخدم السباقات الشراعية كوسيلة لامتاع الجماهير، حيث تقام السباقات في وسط المدينة بالقرب من الجماهير. وتتضمن السلسلة ثمان محطات في أرجاء العالم بما فيها مسقط، وجنيدوا، وكارديف، وهامبورج، وسانت بطرسبرج، وماديرا، ولشبونة، وسيدي.

فريق الطيران العماني

يتضمن فريق الطيران العماني كلاً من الربان مورجان لارسون، والتكتيكي بيتر جرينهال، ومسؤول المقدمة ناصر المعشري، وضابط الشراع إيد سميث، ومسؤول المقدمة الثاني جيمس ويرزبوسكي.

ولكن هذا المشهد المبهر واللوحة المتناغمة قد تكون خادعة ولا تعكس ذات الظروف التي يمر بها البحارة الخمسة على القارب في الجهة الأخرى، فهؤلاء الخمسة بلا شك يتقنون الإبحار ورفع الأشرعة وإنزالها، ويعرفون متى يتوجب عليهم إنزالها أو رفعها، ولكن حين تحتدم المنافسات وتشتد الرياح ويرتفع القارب طائراً في الهواء على جناحيه الغاطسين، تزداد وتيرة الإشارات بين البحارة، وفي أحيان أخرى يرتفع صراخهم على القارب.

وإذا سمعت صراخاً كثيراً فقد يعني ذلك أن الطاقم يواجه بعض التحديات في تواصلهم مع بعضهم البعض حسبما أشار الربان المشهور مورجان لارسون الذي اشتهر بخفة يده على دفة القارب، وصمته البليغ، ولا عجب بأن تصبح معادلة الهدوء والحكمة مصدر قوة له سواء حينما كان قائداً لفريق أليجي السويسري حين فاز بسلسلة الإكستريم الشراعية في عام ٢٠١٤م، أو في هذا العام الذي يقود فيه طاقم الطيران العماني المتصدر حالياً للترتيب العام، ويترقب ثلاث جولات أخرى لحسم السلسلة.



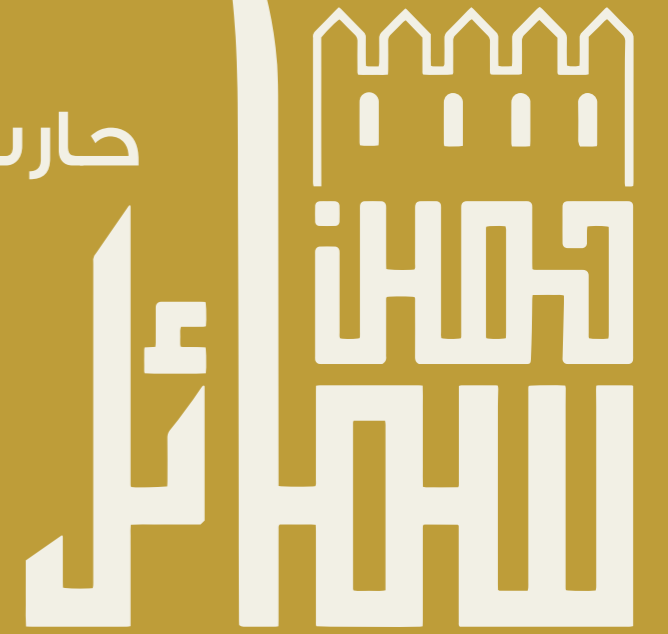
تعتبر ولاية سمائل إحدى ولايات محافظة الداخلية، وهي إحدى واحاتها الخضراء، واشتهرت سمائل باسم (الفيحاء)، ويعود ذلك لكثرة واحاتها الخضراء، وتتميز مثلها مثل بقية ولايات محافظة الداخلية بوجود عدد كبير من القلاع والحصون التاريخية. وتكثر في الولاية القلاع والحصون والأبراج، وهي تقارب حوالي ١٥ حصناً وقلعة، وأهمها: حصن سمائل الشاهق المبني في أحد المرتفعات الجبلية بوسط المدينة، وهناك قلعة الشهباء، وبرج الدوامة، وغيرهما.

يعتبر حصن سمائل من أبرز الحصون الموجودة في الولاية، ولا يقل أهمية عن باقي تلك الحصون من حيث اشتراكه معها في التصميم وفي المدخل وفي النظام الدفاعي بشتى أنواعه. بني الحصن على سفح جبلي في وسط الولاية، وشيد منذ حوالي ٣٨٠ عاماً تقريبا خلال الفترة ما بين عهدي كل من الإمام عبدالله بن محمد الذي تولى الإمامة في عام (١٥٦٠)، والإمام ناصر بن مرشد اليعربي الذي تولى الإمامة عام (١٦٢٤). حصن سمائل قديم ولا أحد يعلم من قام ببنائه، وإن كان هناك الكثير من الملوك والأئمة قد أعادوا ترميمه. ويتكون الحصن من برج دائري كبير مشيد بالحجارة عند أعلى نقطة، وهناك أسوار عالية تحيط بمنطقة الحصن الواسعة. يتكون الحصن من عدد من الأبراج والجدران الخارجية، بالإضافة إلى الواجهة الأمامية، والمدخل الرئيس. تميز الحصن بوجود عناصر دفاعية كمواقع إطلاق السهام والمرامي، والتي كانت تستخدم للدفاع، فضلا عن وجود مصاب الحبس والماء المغلي والتي توجد عادة فوق المدخل. يتكون الحصن من عدة وحدات معمارية، أهمها: بيت الوالي المكون من طابقين (دورين)، وتميز بناؤه كاملا بالحصي والصاروخ العماني، وله مدخلان، الأول: يقابل الساحة المقابلة



حارس واحات الفيحاء

إعداد: رباب سلمان



التحية والتقدير لأمة تسير نحو التقدم



خالص التهاني والتبريكات
لمولانا حضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -
والشعب العماني الأبي بمناسبة العيد الوطني الـ ٤٦ المجيد.

على مدى السنوات الـ ٤٦ الماضية،
شهدنا السلطنة تتحول إلى أرض الفرص في ظل القيادة الحكيمة لمولانا
حضرة صاحب الجلالة المعظم - حفظه الله ورعاه - .
اليوم، دعونا معا للاحتفال ونفخر بالتقدم الذي أحرزناه كأمة.

مجموعة لولو تتقدم بالتهنئة الحارة للشعب
العماني للإنجازات التي تحققت حتى الآن، وتطلع إلى المزيد.

س. ت. رقم: ١٧٥٧٧٧٧

باتجاه الغرب وتتكون من دورين. كذلك هناك مبنى آخر
مستطيل الشكل يعتقد أنه كان سجنًا، ويقسم البناء
حسب ما تبقى من عناصره المعمارية إلى غرفتين
لهما مدخل واحد، أما آخر هذه المباني فهو غرفة
صغيرة مستطيلة الشكل تقع ضمن الجدار الشرقي
للحصن .

وتقام في ساحة الحصن الأمامية العديد من الفعاليات
التراثية، مثل: الأمسيات الشعرية، وإحياء ذكرى علماء
وشعراء ولاية سمائل أسوة بقلعة الشهباء بولاية
نزوى، والتي احتضنت العديد من الأمسيات التراثية على
مستوى السلطنة بإشراف وزارة التراث والثقافة.

ونظرا لأهمية حصن سمائل التاريخية يجري ترميمه،
حيث قامت الوزارة بترميم الحصن الذي تبلغ مساحته
الإجمالية أكثر من ١٠ آلاف متر مربع بمواد البناء المحلية،
واستخدام الصاروخ العماني والحصن في الأماكن
المبنية به، فيما استخدم الطين في إعادة ترميم
الأماكن المبنية بالطين، وقد استخدمت جذوع النخل،
والدعون، والسميم المحلية في تسقيف بعض
الوحدات المعمارية التي كانت مستخدمة فيها في
السابق، فيما استخدمت أخشاب الكندل والبامبو في
غرف أخرى.

للمسجد والسبلة الموجودة بالحصن، والأخر: يفضي
إلى ساحة تضم عددا من الغرف المخصصة لأغراض
أخرى. يوجد مبنى يقع خلف سكن الوالي مباشرة، وهو
عبارة عن بناء كبير ينقسم إلى ثلاث غرف كل واحدة
منها لها مدخلها الخاص، كذلك يوجد مبنى يلاصق
سكن الوالي مباشرة من الجهة الجنوبية الغربية، وهو
غير منتظم الشكل، ويقسم من الداخل إلى غرفتين،
كما توجد السبلة وتقع جنوب المسجد مباشرة، أما
المسجد فهو يتوسط ساحة الحصن من جهة المدخل
ويرتفع قليلا عن مستوى الأرضية. يحتوي الحصن كذلك
على ثلاثة مخازن تستخدم لتخزين التمور العمانية، كما
يحتوي على غرف للجند، ومطبخ، وأبار لجمع المياه
نحتت بالصخر، بحيث تضمن عدم تسريب المياه للخارج.

يحتوي الحصن أيضا على عدد من المباني الأثرية،
فهناك سكن العسكر ويقع في الواجهة الأمامية
نحو الغرب، ويحتوي على نوافذ صغيرة ذات تصميم
متشابه، كما يوجد مبنى آخر غرب سكن العسكر وهو
مبنى صغير يتوسطه جدار في الوسط يدخل من جهة
الغرب يؤدي إلى مدخل صغير ثم إلى غرفة صغيرة.

وهناك أيضا مبنى مستطيل الشكل يتكون من
غرفتين: الأولى تفتح باتجاه الشرق من البرج، والأخرى



مُضِيرِب

تراث وأصالة

إعداد: رباب سلمان

معالم المضيرب اثرية

يندر أن تجد قرية عمانية تجمع بين ارجائها عددا يقدر بحوالي ٥٠ موقعا اثريا رائعا بمدينة المضيرب وهذا مما يجعلها محط انظار السائحين سواء من داخل السلطنة أو خارجها وعابري الطريق بين مسقط وصور وقد ألهمت مبانيها وإبراجها الكثير من الفنانين الذين تصادفهم بين تلالها يرسمون لوحاتهم الزيتية أو يلتقطون الصور الفوتوغرافية ويكاد لا يخلو أي معرض يقام على أرض السلطنة للصور أو الرسومات من بعض أروع الصور عن هذه القرية العريقة، وتعتبر بحق مركزا سياحيا في منطقة شمال الشرقية لتوسطها بين ولايات إبراء والمضيبي وبدية ووادي بني خالد ومن أهم المعالم الأثرية التي تشتهر بها: الحصن الشرقي وسمي بهذا الاسم لوجوده

المضيرب هي من أهم وأقدم القرى في منطقتها والتابعة لولاية القابل، وتقع على الشارع العام بين مسقط وصور. تتميز هذه القرية بطابعها المعماري القديم وبيوتها الأثرية الرائعة ذات الفن الزخرفي العماني الفريد وقد انعكس ذلك الطابع على المباني الحديثة التي اقامها مواطنوها تمسكا منهم بالتراث للمحافظة عليها كنموذج مثالي متكامل لقرى الريف العماني الجميل. المضيرب تعني المكان المنخفض من الأرض ولعل موقعها الذي تحده الجبال من جميع الجهات ساعد على تسميتها بهذا الاسم والمضيرب تصغير مضرب الذي هو مفرد مضارب والمضارب هي منازل القوم أو الجيوش التي تضرب سرادقها لغرض الاستقرار الدائم أو المؤقت.

وسبلة العريق وسبلة الشوار وسبلة كشام وسبلة المسارير وسبلة محيسن وجميعها مجالس عامة رمم بعضها واعيد بناء الأخر.

علم وثقافة

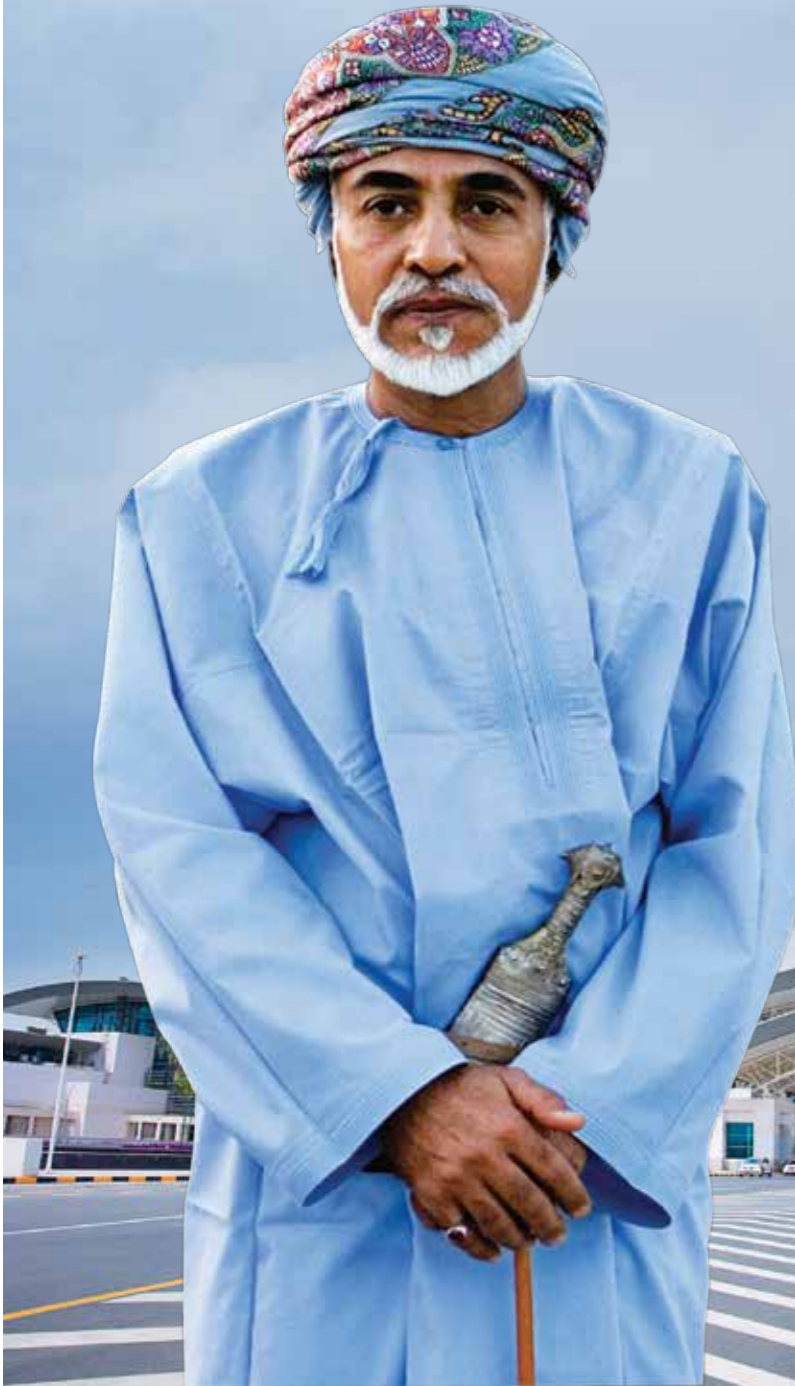
يحيط بالمضيرب قديما سور متصل بالجبال المحيطة بها ومعتوقة من جهة النخيل فقط وقد تهدم جانب من سورها المحكوم بأربع بوابات وهذه البوابات تسمى (دراويز) ومفردها (دروازة) وهي: دروازة كشام، ودروازة قرضوب، ودروازة الغيوث، ودروازة كنيشة. واهل المضيرب يحبون العلم والمعرفة والثقافة ويندر ان تجد فيها (اميا) وقد انعكس اهتمامهم بالعلم والثقافة على الشهرة الكبيرة لمعاهدهم الأولى والتي تتمثل في (السبلة) ومن خلال ما تشتهر به من الكم الهائل من المساجد والتي هي اقرب إلى المعاهد العلمية وقد تخرج منها العديد من العلماء والمشاهير والمؤلفين والادباء. وقد اشتهر أهالي المضيرب منذ القدم بالفروسية حيث اهتم أهالي هذه القرية باقتناء الخيول العربية الأصيلة وتربيتها كما اشتهرت بذلك ولاية القابل عموما وعليه أصبح شعارها (الخيول والفروسية) ولا تنحصر مهمة الخيل على ميادين الاستعراض والسباقات التي كانت تقام كل أربعاء بالمضيرب بل كان للفروسية معان أخرى وقيم اخلاقية.

في قمة الجبل بالجهة الشرقية من المضيرب، وبيت سعيد بن محمد وهو عبارة عن بيت كبير مبني من الجص يتألف من طابقين وينقسم إلى عدة اروقة، وبيت البرج وهو مجلس كبير اعاد بناؤه المشايخ وأولاد حميد ويلتقي به سكان القرية صباح العيد لتبادل التهاني، وقلعة الخناجرة وتتوسط الحي القديم وتعتبر من اضمخ القلاع في المنطقة، والبيت العود وهو منزل كبير مبني من الجص ويتوسط الساحة الرئيسية للبلد ويتكون من طابقين ويمر الفلج بداخله، وسبلة المحارمة وهي مجلس ضخم عالي السقف ويتميز بنقوشه الرائعة ومن بين المعالم أيضا بيت الجبل، وحوش مالك وبيت سعيد بن علي الدغيثي، وبيت المسارير وبيت سالم بن عمير المعمر.

مجالس عامة

الكرم وحسن الضيافة من سمات أهالي هذه القرية منذ القدم ولعل اعظم برهان على ذلك هو انتشار المجالس العامة التي تعتبر رمزا للكرم والضيافة وملقى للجماعة اليومي وفيها تدور الاحاديث التي تهم القرية أو القبيلة ويتم تبادل الأخبار فيها وتكون اشبه بالنادية الاجتماعية أو الديوانيات حاليا واشهرها سبلة الخناجرة وسبلة المحارمة وسبلة بيت البرج وسبلة بيت الجبل وسبلة حوش مالك وسبلة السمرات وسبلة الدغشة وسبلة الغيوث وسبلة ديبك





العيد الوطني 46 NATIONAL DAY

18th Nov. 2016 | ١٨ نوفمبر ٢٠١٦ م

نسأل الله العظيم أن يديم الرخاء على هذه
الأرض المباركة وأن يمد سلطانها المفدى
**حضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم**
بتأييده وحفظه وآلاءه
وكل عام وأنتم بألف خير

Happy National Day,
We ask God to protect
His Majesty Sultan Qaboos Bin Said
and bless our country Oman

مطار صلاحة ٢٠١٦
Salalah Airport 2016



DOMESTIC AIRPORTS

المطارات الإقليمية



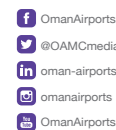
MUSCAT INTERNATIONAL AIRPORT مطار مسقط الدولي



SALALAH AIRPORT

مطار صلاحة

www.omairports.co.om



OmanAirports

@OAMCmedia

oman-airports-management-company

omanairports

OmanAirports



جائزة التميز ٢٠١٥
مطار صلاحة الجديد
2015 Airport Excellence
New Salalah Airport (OAMC)



جائزة أفضل مطار في خدمة
الموظفين في منطقة الشرق الأوسط.
The best airport award for staff
service in the Middle East region.



الشركة العمانية لإدارة المطارات ش. م. ع. م.
OMAN AIRPORTS MANAGEMENT COMPANY S.A.O.C.

المواطن في ظل النهضة المباركة بقيادة السلطان قابوس بن سعيد بسبل العيش الكريم وبتنعم المواطن في هذه القرية بخدمة الكهرباء والمياه والاتصالات والطرق الحديثة المعبدة حيث يوجد بهذه القرية محطة الكهرباء التي تمتد الكهرباء إلى هذه القرية وغيرها من الولايات المجاورة.

هبطة المضيرب

هبطة المضيرب تعتبر آخر هبطات الاعياد في المنطقة التابعة لها هذه القرية وتقام مرتين في العام الواحد إحداهما في الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك والأخرى في اليوم الثامن من شهر ذي الحجة، وتشهد هذه الهبطات إقبالا كبيرا من الباعة والمتسوقين ليس لأنها تتمتع بشهرة كبيرة على مستوى المنطقة الشرقية فحسب بل لأنها تقام على اعرق الاسواق وهو سوق المضيرب القديم ذو الطابع التاريخي والذي يقصده التجار قديما من جميع ولايات المنطقة، وما تتميز به هذه الهبطات من إقامة السباقات التي تتزامن مع هذه الهبطات سواء كانت في مجال سباقات العرصة للخيول أو سباقات الهجن والتي يحضر الجميع على حضورها.

تشتهر المضيرب بالزراعة وممارسة بعض الصناعات التقليدية مثل صناعة الخناجر وصياغة الذهب والفضة وصناعة الطوى العمانية وفن النحت على الخشب والصناعات السعفية المتنوعة وغيرها من الصناعات التقليدية والتي كانت وما زالت مصدر رزق لسكان هذه القرية ويعتبر النخيل التي تشتهر بها هذه القرية المصدر الأساسي لاجود أنواع البسور التي تصدر للخارج وبها تشتهر أيضا نخلة (الزبد) التي صارت محور عدد من المطارحات الشعبية مؤخرًا وقد صدر فيها ديوان شعر مستقل يؤكد جودتها بين النخيل في عمان كما توجد بالمضيرب نخلة (الصليب) التي تنفرد بها تماما. وبالإضافة إلى النخيل توجد فيها الحمضيات وبعض الفواكه مثل الزيتون والرمان والمانجو والبطيخ والشمام وغيرها من الفواكه والخضراوات. وتروي هذه المزروعات عن طريق الفلج ويشتهر فلج المضيرب بأنه لا ينضب حتى في أسوأ الحالات من المحل وينقسم فلج المضيرب داخليا إلى قسمين ويطلق عليه بعضهم اسم (الدأودي) نسبة إلى النبي داؤود الذي يعتقد أن في عهده شققت بعض الافلاج العمانية وينقسم الفلج من الناحية الزمنية إلى ثمان عشرة (بادة) وهي وحدة قياس زمنية، وللفلج نظام خاص لا يعرفه الا بعض المتمرسين ومنها المزولة الشمسية وتسمى (الخشبة) وتستخدم نهارا ومنها النجوم بالليل التي ترصد من مسجد الحساب.

تطور وعمران

حظيت مدينة المضيرب كغيرها من المدن العمانية بنصيب وافر من منجزات النهضة المباركة حيث عمت الخدمات التنموية جميع المواطنين وأصبح يتمتع





شواطئ عمان

لوحة بانورامية تجذب السياح

اعداد : رباب سلمان

لسلطنة عمان سمة خاصة وفريدة، وانطباع بريح المسك واللبان حاضر في ذاكرة كل من وطأت قدمه هذه الأرض.

لا يختلف السياح على حب عمان وتعلقهم بها، وما يشد الانتباه أكثر كلمة نطقت على لسان جميع من زارها: «ولنا إليك عودة»، ولكن لماذا يخالج الحنين نفوس من زار أرضك يا عمان ويحدثون أنفسهم بالعودة؟ الإجابة هنا... صفحات كثيرة نختزل الزبدة في جوهر عمان الفريد، وتسخيرها لكل الإمكانيات الميسرة لإسعاد الزائر وجعل عطلته لا تنسى، فهي تحمل أصالة الروح العربية، وجمال الطبيعة الأوروبية.

تبدأ الرحلة الحقيقية بمجرد الخروج من المطار واستقلال السيارة والسير في طرقات مسقط المحفورة وسط الجبال الشاهقة والصخور القاسية، بالإضافة إلى المنازل والأبنية البسيطة؛ لتشعر في الطريق بارتياح كبير من بساطة التفاصيل والهدوء من حولك.

السواحل الصخرية والخلجان والجزر والأقوار، التي تتنوع طبيعتها الجغرافية؛ مما يجعلها صالحة لممارسة الصيد والنزهات البحرية، ومن أهم هذه الشواطئ:

– شاطئ القمر: يمتد هذا الشاطئ مسافة شاسعة، ويتميز بروعة جماله، وقد بني بمحاذاة عدد من الفنادق الكبيرة الضخمة، ويعتبر من أكثر شواطئ مسقط ازدحاماً بالزوار.

– شاطئ السوادي: والذي يقع في منطقة الباطنة في السوادي، يجد الزائر هناك شاطئاً يتميز برماله الذهبية الناعمة. عند التجول بقارب على بُعد أمتار من هذا الشاطئ توجد عدة جزر تتميز بجمال طبيعتها تتيح للزائر قضاء يوم هادئ بعيداً عن ضوضاء المدينة.

– شواطئ محافظة مسندم: أما شواطئ محافظة مسندم فهي تمتاز بكثرة الخيران وعلو الجبال المجاورة

بمجرد التجول في المدينة ليلاً أو نهاراً نجد أن السمة الغالبة عليها هي: التمسك بالتراث والتقاليد، وحفاوة الاستقبال، وطول فترة المصافحة من قبل العمانيين بشكل يشعرك بأنك على صداقة بهم منذ زمن طويل.

لا تقتصر الحفاوة على المصافحة والسؤال عن الأحوال وعائلتك، ولكن يجب عليك أن تستسلم لرغبتهم في تناول الطعام معك، وتبادل الحديث عن كل شيء في الحياة، وسط أجواء عائلية وألفة من الصعب أن تشعر بصدقها في أي مكان آخر.

ثم أنه من يزور عمان زيارة لشواطئها المميزة، حيث يمتد الشريط الساحلي في عمان لمسافة ٦٥-٣٠ كيلومتراً، سواء ذلك الشاطئ المطل على بحر عمان أو بحر العرب أو الخليج العربي أو مضيق هرمز في الشمال، وتنوع طبيعة هذا الشريط الساحلي بين الشواطئ الرملية المعدة والمؤهلة للسياحة والاصطياف، أو





نحتفي بمرور ٤٦ عاماً من النجاح المتواصل

بمناسبة العيد الوطني السادس والأربعين المجيد، نتقدم بأجمل التهاني مقرونة بالدعاء لمولانا حضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه

بالعمر المديد وأن يعيد على جلالته هذه المناسبة العطرة بموفور الصحة والسعادة وعلى الشعب العماني بمزيد من الخير والسلطنة تواصل نجاحاتها وازدهارها تحت ظل جلالته - أبقاه الله - وقيادته الحكيمة

+968 2685 2700 | soharportandfreezone.com

- شواطئ محافظة ظفار، وتمتاز محافظة ظفار بشواطئ جذابة وفريدة، حيث توجد الخيران المزدحمة بطيور الغلامنجو، وكذلك الكهوف، والمداخل المتعرجة، من أهم شواطئ ظفار: المغسيل، وريسوت التي تمتاز بنقاء رمالها وإبداع الخالق بجمال صخورها المحيطة والطبيعة الخلابة، وهناك الأخوار، مثل: خور صولي، وخور البليد، وخور الدهاريز، وخور أثيب، وخور صلالة، وخور أركحل الذي يمتاز بوجود طيور الغلامنجو بكثرة، لمحبي رياضات الغوص والتزلق على الماء، تعتبر شواطئ المحافظة من أهم الشواطئ في السلطنة لهواة هذه الرياضات، ويمكن الوصول لهذه الشواطئ والأخوار بسهولة، نظراً لوجود الطرق المعبدة، وكذلك وجود الخدمات الأخرى.

- شاطئ المغسيل، يقع على بعد ٣٧ كم غربي صلالة، يضم مركز ارتحال المغسيل والذي يحتوي على أربع استراحات، ومطعم شاطئ المغسيل السياحي. الشاطئ واسع ونظيف وملائم للرحلات. كما يوجد في المكان ذاته كهف المرنيف الضخم، وعلى بعد خطوات منه توجد النافورات الطبيعية، الناتجة عن حركة أمواج البحر في اصطدامها بالصخور، إحدى روائع ظفار التي تنفرد بها دون غيرها.

لشواطئ المحافظة، الذي يمتد إلى مضيق هرمز بمنظره الرائع الأخاذ، أجمل شواطئ المحافظة هو خليج شم الرائع، ويمكن للذي أرهقه عناء أسبوع من العمل أن يستجم ويقضي إجازته في إثارة ومغامرات على الشطآن الرملية لخليج شم، حيث يمكن التمتع بمشاهدة علو الجبال مباشرة من سطح البحر إلى ٢٠٠٠ قدم. وتمتاز شواطئ المحافظة بوجود كنوز الطبيعة تحت البحر، ويمكن لهواة رياضة الغوص التمتع بمشاهدة الأحياء المائية النادرة، ولهواة صيد الأسماك تعتبر محافظة مسندم من أغنى المناطق في هذا المجال، حيث يمكن ممارسة هذه الهواية بالطرق التقليدية للصيد بالصنارة.

- شواطئ محافظة الوسطى، وتتميز محافظة الوسطى بمجموعة من الشواطئ المتباينة في طبيعتها وتضاريسها، فبعضها تحيطها الصخور في صورة فنية أقرب إلى المظلات الطبيعية لاسيما بمنطقة (رأس مدركة، والشوعير) بولاية الدقم، وبعضها الآخر يتميز برماله الناعمة النظيفة، مثل شواطئ الجازر ومحوت، وتشترك جميعها في طقس معتدل يميل إلى هبوب نسائم باردة مصحوبة برذاذ خفيف وهو ما يجعلها من أجمل الشواطئ في العالم.





الفنون الشعبية في محافظة مسندم



اعداد: رباب سلمان

فنون المحافظة: الرمسة أو الرميصة أو الرماسية، الرزحة أو الرزفة، الوهاية، العيالة أو الهوية، المسيرة أو الشلة أو الرضة، النحبة، العازي أو الغزوة أو الككوب، الرواح أو الهوى، النهمة أو شلة البحر، شلة المخطف، شلة الباروة، جرة الباروة، السحبة، الدان أو الميدان، اللبوا أو الدمحامة، التومينة أو أومين أو التامين، المولد أو المولد أو المالد، الجلويح أو الجلوة، المعلاية، النحل، غناء وداع رمضان، الطارق وغيرها من الفنون الكثيرة، وفيما يلي شرح مفصل لأهم فنونهم ممارسته بشكل كبير من قبل مواطني محافظة مسندم: الرواح، هو فن من الفنون التي يختص بها أهال مسندم، ويُؤدى للتسلية، لعل تسمية الرواح بهذا الاسم ترجع إلى أنه من فنون الترويح عن النفس والتسلية والمرح، والرواح فن خاص بالبدو الذين يسكنون الجبال، وفيه تقف مجموعة من الرجال في صف شبه مستقيم ومعهم طبولهم من أنواع الرحمانى والرنة والكاسر تصل في مجموعها إلى ثمانية أو عشرة طبول، ويتحرك ضاربي الطبول إلى الأمام وإلى الخلف ويدورون حول أنفسهم وهم يحركون أجسامهم إلى الأعلى قليلاً. أجزاء الرواح غناء الرواح له شلات مختلفة تختلف باختلاف الوقت الذي تُؤدى فيه، فالرواح يُؤدى في الصباح وفي الظهر وفي العصر وفي المساء في أربعة أجزاء، هي: السبرخ أو السارح، الصادر أو الصادرى، الرواح، والسيرية أو الساري.

تنعكس الطبيعة الفذة التي تتميز بها محافظة مسندم على مجموعة الغناء والرقص التقليدي العماني التي يمارسها سكان المحافظة، حيث يلتقي البحر والجبل في مزيج نادر شكّل المزاج القومي في الفنون على هيئة تختلف اختلافاً جذرياً عنه في غير مسندم من محافظات عمان وولايتهما، ففي مسندم تلتقي فنون الرواح مع فنون البحر دون تناقض، وتلتقي فنون السيف مع فنون الشحوح في تكامل منسق، وعلى الرغم من أن سكان محافظة مسندم يطلقون على الكثير من فنونهم التقليدية نفس الأسماء التي تطلق عليها في غير مسندم من مناطق عمان وولايتهما، إلا أن هذه الفنون تتميز في محافظة مسندم بمميزات خاصة تجعل لها مذاقاً فنياً خاصاً يجعل من اليسير التعرف عليها بين مثيلاتها في التسمية من فنون عمان.

ولما كانت محافظة مسندم هي الطرف الشمالي لأرض السلطنة وتقع أقرب ما تكون إلى الجزء الغربي من آسيا وعلى الطريق البحري المباشر بين عمان والمحيط الهندي، فإن عدداً من أنماط الفنون التقليدية العمانية يفصح عن تأثير هذا الموقع الجغرافي الفريد على تلك الفنون



فازت ستة منتجات حرفية عُمانية بمراكز متقدمة ضمن منافسات جائزة مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي لعام ٢٠١٦ والتي أقيمت بدولة الكويت وتعدّ جائزة مجلس الحرف العالمي الجائزة الأبرز على مستوى دول آسيا والمحيط الهادي في محور الصناعات الحرفية المطورة والتقليدية.

واشتملت الحرف العمانية الفائزة بجائزة مسابقة مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي على مصر وسبوعية من مركز تدريب وإنتاج النسيج والتطريز اليدوي بولاية سمائل وأبنة خزفية من مركز تدريب وإنتاج الفخار والخزف بولاية بهلاء ومبصرة مصنوعة من الفضة الخالصة من إنتاج الحرفية نادية الرواحية وطقم من المجوهرات الذهبية المطورة من إنتاج الحرفية أمال الموسوية وإناء من الفخار والفضة مخصص لتقديم الحلوى العمانية من إنتاج الحرفية أسلام السيابية وقلع من الأخشاب المستفاد من البيئة العمانية من إنتاج الحرفي سعود الهيمي، فيما شارك ضمن منافسات جائزة مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي أكثر من ٢٥٠ منتجاً حرفياً من مختلف دول آسيا والمحيط الهادي بمشاركة هيئات ومنظمات دولية وإقليمية.

وتقاليده في العمل والعطاء لاستمرار مسيرة البناء والتطور.

وأضافت معالي الشبيخة عائشة السيابية أن تخصيص جائزة تعنى بالصناعات الحرفية في إطار دولي وإقليمي يأتي كدليل مهم لدور القطاع الحرفي في خدمة التقارب بين الأمم والحضارات بالإضافة إلى دور الحرف وإسهامها في تنوع وبناء الاقتصاد، وقالت: إن جائزة مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي توافقت أهدافها مع رؤية الهيئة في تنظيمها لمبادرات مجتمعية مثرية وفي مقدمتها مسابقة جائزة السلطان قابوس للإبداع الحرفية والتي تعد حافزاً يشجع الإسهامات البارزة والجهود المخلصة للأفراد والمشاريع في مختلف مجالات العمل الحرفي.

ووصول أهمية الجائزة قالت معاليها: تتمثل أهمية نيل الهيئة لمراكز متقدمة ضمن منافسات الجائزة الدولية في التأكيد على دور السلطنة ممثلة في (الهيئة العامة للصناعات الحرفية) الداعم للعمل الدولي المشترك، كما أن جائزة مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي تعتبر من المسابقات الهامة ضمن خريطة الفعاليات الدولية لمجلس الحرف

وبهذه المناسبة قالت معالي الشبيخة عائشة بنت خلفان بن جميل السيابية رئيسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية أن جائزة مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي تحمل رسالة نبيلة تدعم العالم من خلالها للإطلاع على الجهد والعطاء لتحقيق مستويات من الإبداع الحرفية كما أن مشاركة السلطنة ضمن منافسات الجائزة تعبر عن مساعي الهيئة العامة للصناعات الحرفية منذ سنوات تأسيسها للتأكيد على أهمية التطوير والابتكار الحرفي إلى جانب المحافظة على استمرارية الحرف باعتبارها مفردة من مفردات النماء.

وأكدت معاليها أن العناية التي يحظى بها القطاع الحرفي في السلطنة تجسد عن فكر إنساني رفيع المستوى ووعي حضاري بالغ الحكمة من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -، الذي أولى الشأن الحرفي جل رعايته واهتمامه إيماناً منه بأن المجتمعات لا تتطور إلا على أساس من احترام مهن الأباء والأجداد كما أن تقدمها لا يقاس بالازدهار العمراني فقط وإنما بمدى أصالة هذا التقدم واستيعابه لقدرة المجتمع

منتجات حرفية عُمانية تفوز بجائزة مجلس الحرف العالمي



معالي الشبيخة عائشة السيابية:

– استحقاق الهيئة العامة للصناعات الحرفية مراكز متقدمة ضمن منافسات جائزة مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي جاء لتتويجا للإسهامات البارزة للسلطنة في مجال التطوير الحرفي.

– الجائزة تشجع الإسهامات البارزة لمختلف مجالات العمل الحرفي.

بقيادتك الحكيمة تُسمو عُمان

كل عام وعُماننا الفالية
وقائدها المفدى وشعبها
الوفى بألف خير

oredoo



وتعد هذه الدورة الثانية من الجائزة التي تشارك في السلطنة ممثلة بالهيئة العامة للصناعات الحرفية حيث تبوأ الهيئة مراكز متقدمة في الدورة الأولى من مسابقة جائزة مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي في نسختها الأولى وتأتي الدورة الثانية من المسابقة لتؤكد جودة المنتجات الحرفية العمانية ومستوى التنافسية التي حققتها على المستوى العالمي.

ويتم عرض القطع الحرفية الفائزة بجائزة مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي بمتحف الكويت الوطني بدولة الكويت لتعريف الزوار بالأعمال الحرفية المجيدة مع تقديم نبذة تمهيدية لكل منتج والخامات البيئية المصنوعة منه بالإضافة إلى اسم الحرفي الصانع والبلد المشارك منه.

تجدر الإشارة إلى أن السلطنة ممثلة في الهيئة العامة للصناعات الحرفية) تبوأ منصب نائب رئيس مجلس الحرف العالمي لإقليم غرب آسيا والمحيط الهادي وذلك في إطار جهودها المبذولة على المستوى العالمي والإقليمي للنهوض بالقطاع الحرفي بالإضافة إلى تعزيز التعاون والعمل المشترك لتطوير الحرف وتأهيل وتدريب الطاقات الحرفية الوطنية.

العالمي التي تدار وفق مجلس أمناء ولجنة رصينة من المحكمين المختصين.

وأكدت معالي الشيخة بان الهيئة تحرص على تقارب الجهود لمختلف الدول الشقيقة والصديقة بما يكفل رؤية موحدة فيما يتعلق بتنظيم التشريعات والقوانين الدولية التي تحمي خصوصية الموروثات الحرفية للدول كافة، وهو ما يساهم في تبني مبادرات أكثر شمولية بحيث يتم تفعيلها على نطاق جغرافي أشمل واكبر وبالتالي تكون نتائجها المرغوبة ذات أثر واضح في الاداء المنظم للعمل الحرفي المشترك، كما إن التعاون المشترك بين الدول يعزز الاستفادة من مختلف التجارب والمشاورات الحرفية وان الجوائز والمسابقات الدولية والإقليمية هي إحدى تجليات أوامر التعاون الهادف والمثمري بين الجهات التي تعنى بقطاع الصناعات الحرفية.

واشتملت عناصر تقييم الأعمال المشاركة ضمن منافسات جائزة مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي لعام ٢٠١٦م على محور الابتكار والتسويق والتميز والأصالة إلى جانب المواءمة مع البيئة والأهتمام بالمسؤولية الاجتماعية، فيما تكون مجلس أمناء تحكيم الجائزة من خبرات أكاديمية متعددة من مختلف الدول الاعضاء بمجلس الحرف العالمي ومثل السلطنة في عضوية لجان التحكيم أحمد بن صالح الفارسي رئيس مكتب رئاسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية.



الفضة صناعة ورثها العمانيون منذ القدم

إعداد: رباب سلمان



قلائد ذات الثلاثة صفوف، والقلائد المربوبة، والقلائد المزودة بالخرز، والعاج والعظام، وذات الأجراس، وحلي الرأس المحلاة بمربعات ذهبية ورقية.

وأما عن أسباب انحسار صناعة الفضة في عمان فذلك يعود في بعض أسبابه بأن المرأة العمانية لا تلبس الفضة الآن وتحصر على لبس الذهب، إضافة إلى أن تلك الحرفة أصبحت لا تدر ربحاً على أصحابها؛ فهي تحتاج إلى وقت طويل من العمل والجهد، إضافة إلى أن الشباب لا يرغبون في تعلم هذه الصناعة، كل ما هو موجود في الأسواق ومتداول بين الباعة والتجار والهواة من الحلي هو نتاج قديم مضت على صناعته فترة طويلة، وأغلب ما عندنا من معروض يشتره الأجنبي وبالتحديد السياح.

الفضة: كالملاقط، والنتافات التي تستخدم في انتزاع الأشواك التي تنغرس في أقدامهم، وتُصنع من الحديد وتحفظ داخل أكياس من الجلد، غير أن الطبقات الميسورة تقتني الأنواع المصنوعة من الفضة، وبعض هذه الأدوات عليها نقوش ورسوم متنوعة كصور أوراق الشجر أو الزهور. أما النساء فكن يستعملن الحلي المصنوعة من الفضة، وكن يعلقن بعض تلك الحلي على جزء من أزيائهن؛ ولهذا تفنن الصناع في صنع المكاحل وزخرفتها، كما تفننوا في صناعة السلاسل والعقود، وكانت تلبس في العادة حول العنق، وفي بعض الأحيان تستعمل كحلية توضع في مقدمة الرأس، وتعد محافظة الشرفية من أشهر المحافظات صنعا للمشغولات الفضية، وترك الصناع العديد من النماذج التي أبدعوا فيها، ومنها

الزينة وكذلك الاستثمار، وكان اقتناء أنواع فاخرة من هذه الحلي دليلاً على علو مركز صاحبها، كما أنها ضمان وأمان له في الأزمان والظروف العصيبة مثل الحروب، وحتى وقت قريب كان عدد كبير من الأسر العربية البدوية تصل الحلي الفضية محل الأربعة المالية. ومن الأمور التي تثير الاهتمام وتشير إلى شهرة عمان في صناعة الفضة أن عدداً من الأقطار في منطقة الخليج كالكويت مثلاً كانت تبعث بالزجاجات والقناني إلى عمان؛ لطلائها بطبقة من الفضة.

وعن علاقة الفضة بالزينة لدى الرجال فمعظم الرجال في محافظة الداخلية كانوا يتمنطقون بأحزمة تتدلى منها بعض الأدوات المصنوعة من

صناعة الفضة في عمان امتدت إلى مئات السنين حسب ما تفيد اللوحات السومرية والبابلية، والتي تشير إلى عقد عدة صفقات تجارية في النحاس والفضة بين بلاد أوروية والبلاد التي كانت تعرف باسم مجان وهي عمان في وقتنا الحاضر. وحتى وقت قريب كانت تلك الصناعات مزدهرة ومتنوعة من حيث الاستخدام، واكتسبت محافظة الداخلية ومحافظات أخرى شهرة ملأت الآفاق؛ لذلك كانت صناعة الفضة من أهم الصناعات التي مارسها أهل عمان وأتقنها تنوعاً وذوقاً، وعرفت نزوى بأنها مركز هذه الصناعة مثلما كانت مركزاً للتجارة، إضافة إلى بهلاء، وعبري، ومطرح، والرستاق، وصور، ومسقط، وصلالة كل هذه الولايات اشتهرت بصناعة الفضة، واشتهرت المرأة باقتناء المصوغات الفضية لأغراض

– الدودة الشريطية: والتي تعيش في الأمعاء، وتتداخل بشدة مع تغذية الحصان، فهي تعيش على الطعام والغذاء المقدم للحصان؛ وبالتالي فإن الحصان المصاب بالدودة الشريطية يعاني من نقص في البروتين والحديد، إضافة إلى أن هذه الدودة تعمل على تهيج المعدة وتغير من عصاراتها وإفرازاتها، وهي نادرة الحدوث في الفصيلة الخيلية، وإن كان هناك احتمالات الإصابة بنوع منها يسمى (أنوبلوسيفالا)، ويميز هذا الجنس بوجود جهاز تناسلي واحد من الديدان، والبويضات تحتوي على الجهاز الكمثري الشكل، ويشمل هذا الجنس عدة أنواع، منها:

(أنوبلوسيفالا بيغولياتا)، وتوجد في الأمعاء الدقيقة والغليظة، ويبلغ طولها ٢٠ سم وعرضها ١ سم، وكذلك (أنوبلوسيفالا ماجنا):

وتوجد في الأمعاء الدقيقة، ويبلغ طولها ٨٠ سم والعرض ٢ سم، والإصابة الشديدة بها تؤدي إلى التهاب معوي حاد مصاحب بنزيف، ومنها دودة الأسكاريس؛ وهي تهاجم الخيول الفتية خاصة، وتعيش بشكل رئيس في الأمعاء، وداخل المعدة؛ لامتناسل الطعام المهضوم.

– الديدان المغلطة: نادرة الحدوث في الفصيلة الخيلية، وإن كانت هناك احتمالات الإصابة بالنوع الذي يسمى (قرصية البطن المصرية)، وتوجد في الأمعاء الدقيقة والغليظة، وشكلها كالقرص، والقوقع الناقل لها من جنس كيلوبترا، وتشبه دورة حياتها إلى حد كبير الدودة الكبدية في الأبقار.

العلاج:

تتم معالجة الديدان بإعطاء الحصان الأدوية الخاصة لكل نوع، وذلك بعد القيام بتحليل بسيط للبراز؛ للتعرف على نوع الدودة المصيبة، أو من خلال مشاهدتها بالعين المجردة كاملة في البراز، ومن الأفضل أن يقوم بهذا الأمر طبيب بيطري أو مختص.

وما تجب معرفته أن وجود الديدان في الجهاز الهضمي يهيج الأنبوب الهضمي، الأمر الذي يسبب القولنج للحصان، وفي حال عدم الإسراع في العلاج، يشهد المرض حتى يصل الأمر إلى درجة خطيرة، قد تؤدي إلى نفوق الحصان.



عندما تصاب الخيول بالديدان

إعداد: رباب سلمان

الأمر الملح في هذه المسألة هو أنه لا بد من الإسراع في معالجة الخيول المصابة، وتخليصها من الديدان فوراً؛ حتى لا تذهب تغذية الحصان المصاب سدى، كما أن التغذية ذاتها في هذه الظروف تساعد على تكاثر الديدان.

هناك نوع من الديدان إن لم يتم القضاء عليها فقد تؤدي إلى موت الحصان.

تعتبر الديدان مشكلة صحية تصيب الخيل، وعلاجها أصبح أمراً عادياً لدى مربّي الخيل، فهناك محاليل خاصة مضادة للديدان تعطى حسب الكمية اللازمة بعد استشارة الطبيب. ويمكن ملاحظتها وتشخيصها من خلال النحول الزائد للجواد، بالرغم من التغذية الجيدة. وأكثر الديدان ضرراً بالحصان، هي:

– الديدان ماصات الدماء: تستطيع غزو معظم أعضاء جسم الحصان، ولا تقتصر على الأمعاء والمعدة فقط، وتعد من أخطر أنواع الديدان.



إليك 2017 DODGE NEON

ثورة في المواصفات القياسية



اكتشف أكثر عبر: DODGENEON-ME.COM

المزايا الرئيسية



وسائد هوائية للسائق والراكب الأمامي

منطقة أمتعة تتسع لـ 520 لتر التوسع في فتحها

نظام التوجيه الاختياري وضعية القيادة داخل المدينة. نظام تثبيت السرعة تحكم بالنظام الصوتي ومركز معلومات السيارة الإلكتروني

محرك 1.6 لتر - أداء رائع يجمع بين التسارع والتوفير في استهلاك الوقود

عجلات من الألومنيوم قياس 17 إنش مع نظام مراقبة وعرض ضغط الهواء في الإطارات (TPS)

نظام المعلومات الترفيهي مع شاشة عرض قياس 7 بوصة مع بلوتوث. 6 ساعات، كاميرا للرؤية الخلفية عند التراجع

نظام (ABS) بأربع قنوات مع نظام (EBD). نظام (EBA). نظام (ESC). نظام (ERM)

DODGE

C.R. NO. 1091003

الأكسسوارات/اللوصقات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي. ©2016 مجموعة شركات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة. جميع الحقوق محفوظة. دودج، ووبار، علامات تجارية مسجلة لمجموعة شركات



www.dhofarautomotive.com

لمزيد من المعلومات، اتصل على ٣٠ ٨٤٥ ٢٤٥ أو تواصل معنا على info@chrysler-oman.com
الخوير، العذبية، صلالة، المصنعة، صحار، نزوى، إبراء

ظفار dhofar db للسيارات AUTOMOTIVE

AkzoNobel

لون عالم
اطفالك

فقط اصف سادولين



اجعل كل ما يرونه جميلا

DB_01722_210416

سادولين
let's colour

www.sadolinoman.com



BENTLEY



رقم سبوت ١٣٦١٤

الرفاهية التي تُدخل البهجة إلى حياتك.

تمتع بالرفاهية وراحة البال عند امتلاك سيارة بنتلي كونتيننتال جي تي الجديدة مع عرض حصري يجعلك تستمتع بالقيادة إلى أقصى حد:

باقة خدمة لمدة ٤ سنوات / ٦٤,٠٠٠ كم
باقة ضمان غير محددة لمدة ٤ سنوات

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال على:

هاتف: ٢٥٠ ٢٤ ٩٦٨، البريد الإلكتروني: bentley@bentley-oman.com
www.oman.bentleymotors.com

تطبيق الشروط والأحكام

اسم بنتلي و رمز B على شكل جناحين علامة تجارية مسجلة في عام ٢٠١١ باسم بنتلي موتورز المحدودة

بنتلي عمان



هيا
ننجز أكثر

احتفال اليوم، بصمة تؤسس لنهضة الغد

نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات لمولانا حضرة
صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم،
حفظه الله و رعاه، والشعب العماني الأبني بمناسبة الذكرى
السادسة والأربعين للعيد الوطني المجيد.

بفضل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة، برزت سلطنة عمان
كحضارة متميزة على خارطة العالم وحققت تقدماً هاماً في العديد
من المجالات مثل التعليم والصحة والأمن وإحلال السلام. ونحن اليوم
نعاهد جلالته والشعب العماني بإكمال المسيرة معاً ووضع بصمات
إيجابية في مستقبل وطننا.

#بصمات_للوطن



بنك مسقط

bank muscat



ABOVE & BEYOND

رينج روڤر

تفضّل إلى قمة الفخامة



محسن حيدر درويش ذ.م.م.

هاتف: مسقط: 24523200، صغار: 26841087، صلالة: 23230727

landrover-me.com/mhd